

DWIPADA BHAGAVATAMU

(DASAMA SKANDHA)

By

MADIKI SINGANARYA

Critically Edited

By

Sri Vasishta A. MAHADEVA SASTRY

Pandit, Saraswathi Mahal Library, Tanjore

Published By :

Sri S. GOPALAN, B.A., B.L.,

Honorary Secretary for the Administrative Committee,
T. M. S. S. M. Library, Tanjore

Price

1950

Rs. 3 0 0

ద్విపదభాగవతము.

మడికి సింగనార్య విరచిత

ద్విపదకావ్యము.

పరిష్కర్త

శ్రీ వాసిష్ట ల. మహాదేవశాస్త్రి

పండితుడు, సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము తంజావూరు.

తంజావూరు సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయ నిర్వాహక సంఘము తరపున
గౌరవ కార్యదర్శి

శ్రీ S. గోపాలన్, B.A., B.L., గారిచే

ప్రచురింపబడినది.

PREFACE

This publication contains the earliest Telugu version available of SRI BHAGAVATA 10th Skanda, dealing with Sri KRISHNA'S life in MADHURA and in DWARAKA. The author Madiki Singa-narayana lived in the early part of the fifteenth century. He was therefore an elder contemporary of POTHANNA the celebrated author of ANDHRA BHAGAVATAMU.

The present work which is in Dvipada is anterior to POTHANNA'S work. The merits of the Author's poetry can be gathered from the fact that his verses are cited as models in standard works on Grammar and Rhetoric. The author has also written three other works in Telugu namely :—

1. VASISHTA RAMAYANA

The well known philosophical work,

2. PADMA PURANA

and

3. SAKALA NITI SAMMATAMU

a work in politics,

The present work has three Kandas in it:—(1) Madura Kanda (2) Kalyana Kanda and (3) Jagadhabiraksha Kanda. The Kandas dealing with the Balaleela in the beginning and the Bhaktanugraha in the end are missing.

The portion that is now published is complete so far as it goes and has been selected for its value as a high class Dvipada Kavya of the early classical age in Telugu literature. For a fuller account of the Author and the diverse merits of the work the reader is referred to the Telugu introduction of the learned Editor who has spared no pains in editing this work.

Our thanks are due to him for his valuable services.

Our grateful thanks are due to the Government of Madras for the liberal grants which have enabled us to publish this and other valuable manuscripts of this Library.

Saraswathi Mahal, }
Tanjore. }
15—1—1951. }

S. Gopalan,
Honorary Secretary
T.M.S.S.M. Library Committee

శ్రీ

మణిమహర్షయేనమః

ఉ పో ధ్ధా త ము.

—: గ్రంథకర్త - మడికి సింగనార్యుడు :—

శ్రీపతియొక్క యెనిమిదియవ యవతారమగు శ్రీకృష్ణ భగవావానుని చరిత్రగలది భాగవతమందు దశమస్కంధము. భాగవతమహాగ్రంథమును దెనుంగు భాషలో విలసిల్ల జేసిన మహా కవి బమ్మెరపోతరాజు. ఈ బమ్మెరపోతనార్యుడు హూణశకము 1400 మొదలు 1470ల ప్రాంతమందుండినట్లు, ఆంధ్ర కవుల చరిత్రలో శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు చర్చించి యున్నారు. వాసిష్ఠరామాయణ, పద్మపురాణ, భాగవతకథ మ స్కంధముల కర్తయగు మడికి సింగనార్యుడు హూణశకము 1430వ ప్రాంతము వఱకునైనను జీవించి యుండవలయునని వాద నిర్ధరించిరి. పోతనార్యుని భోగినీడండకము తన 25వ వత్సరమున అనగా 1425వ సంవత్సరమున విరచించినట్లు తెలియు చున్నది. మడికి సింగనార్యుడు పద్మపురాణమును దెనిగించి ముగించిన వత్సరము దాని కృత్యంత పద్యమువలన స్పష్టమగు చున్నది.

వీనినన్నిటిని విచారించి చూడఁగా మడికి సింగన్న 1430వ
 రంవత్సరము వఱకై నను జీవించి యుండును. [ఆంధ్ర॥ కవు॥ చరి॥
 ప్ర॥ భా॥ 378 పుట]

మడికి సింగనార్యుడు 1420కిఁ బూర్వమే భాగవత దశమ
 స్కంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాఁబట్టి పోత
 నామాత్యుని భాగవతమునకు ముందుగా రచింపఁ బడినది మడికి
 సింగనార్యుని భాగవత దశమస్కంధ మనుటలో సందేహముండదు.

సింగన్న నియోగి బ్రాహ్మణుడు భారద్వాజ గోత్రుడు.
 అయ్యల మంత్రివరుసకును సింగంబికకును జన్మించినవాడు.
 సింగన్నకృతమగు వాసిష్ఠ రామాయణములోని యీక్రింది
 పద్యములను గమనింపుడు.

సీ॥ “ అతఁడు తిక్కనసోమయాజుల పుత్రుడై
 కొమరారు గుంటూరి కొమ్మ విభుని
 పుత్రి చిట్టాంబిక బుధలోక కల్పక
 వల్లి వివాహమై వైభవమున
 భూసారమగు కోటభూమిఁ గృష్ణానది
 దక్షిణ తటమున ధన్యలీల
 నలరు రావెల యను నగ్రహారము తన
 కేక భోగంబుగా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెల గట్టి గోవిందు నెన్న
 గోపినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరి చేసి
 యఖిల విభవములందును నతిశయిల్లె
 మనుజమందారుఁ డల్లాడ మంత్రివిభుఁడు.

క॥ “ అయ్యువతీరమణులకును
 నయ్యల మంత్రీంద్రుఁ దుదితుండై ధారుణిలో
 నెయ్యెడ నర్థార్థులు మా
 యయ్య యని పొగడఁగ నెగడ సౌదార్యమునన్.

సీ॥ ఆశ్రేయ గోత్రపవిత్ర పేరయమంత్ర
 పుత్రి సింగాంబికఁ బుణ్యసాధ్వీ
 వెలయ వివాహమై వేఁగి దేశంబులో
 నేపారు రాజమహేంద్ర పురికి
 నధిపతి తొయ్యేటి యనపోత భూపాలు
 మంత్రయై రాజ్యసంపదఁ బొడలి
 యొప్పారు గౌతమి యుత్తర తటమున
 మహాసీయమగు పెద్ద మడికి యందు
 స్థిరతరారామతతులు సుత్రేత్రములును
 బెక్కులార్చించి సితకీర్తి బెంపు మిగిలి
 యఖిలజగదన్నదాతనా నవనిఁ బరఁగె
 మధురగుణధుర్యఁ డయ్యలమంత్రవరుఁడు.

చ॥ ఒనరఁగఁ దద్వధూవరులహోబలదేవునిఁ గొల్చి తద్వరం
 బున నొగి సింగనార్యుని నమోఘ గుణాధ్య ననంతుని
 జనసుతు నబ్బయాంకు బుధసన్నతి పాత్రుని నారయాహ్వ
 యున్
 గని నరసింహనామములు గారవ మారఁగఁ బెట్టిరందఱున్.

కి॥ వారలలో నగ్రజుడను
 వారిజవళనయనచరణవారిజనేవా

సారమతి నతులవాక్య

శ్రీరచనాచతురమతిని సింగనాచార్యుడన్.

పై పద్యముల వలన నీకవి తిక్కనసోమయాజుల మనుమరాలి మనుమడనియు, గోదావరి మండలములోని పెద్దమడికి నివాసుడనియు, స్పష్టమగుచున్నది. ఈ విధముగాఁ దర్కించి చూచినప్పుడు మడికి సింగనార్యుడు 15వ శతాబ్దపు కవియని నిర్ణయించుటలో సందేహమునకుఁ దావు లేదు.

ప్రస్తుత పరిష్కరణమైన భాగవత దశమస్కంధము మడికి సింగనార్యుని కృతమా కాదా యనునది చర్చింప వలసియున్నది. అనేక ప్రబల నిదర్శనములపై నేను ద్విపద బద్ధమైన యీ భాగవత దశమ స్కంధము మడికి సింగనార్య కృతమను నిశ్చితాభిప్రాయమునకు వచ్చితిని. కాంక్షాంతద్విపదలను గమనింపుడు.

ద్విపద. “ అని యిట్లు నయనిర్జరామాత్యుపేర
ధన ధాన్య మణిమయ దానాఘ్య పేర
భూభరణక్షమ భుజసారుపేర
నాభళ మంత్రి కందామాత్యు పేరఁ
గోరి భరద్వాజ గోత్ర సంజాతుఁ
జారుఢ మతి య్యలార్యనందనుడు
శృంగార రసకళా శ్రితివచోధనుడు
సింగయామాత్యుడు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావ శబ్దగుంధనల
మహానీయుమగు దశమస్కంధ సరణి
విహితలీలనొప్పు విష్ణుచరిత్ర)

ప్రాకటంబగు మధురాకాండమనిన
నాకల్ప మాకల్పమగు భంగిజెప్పె.”

భరద్వాజగోత్రసంజాతుఁడును, ఆరూఢమతి యయ్యలార్య
నందనుఁడును నగు సింగయామాత్యుఁడు బౌబళమంత్రి కందా
మాత్యున కంకితముగా నీభాగవతదశమస్కంధమును రచించినట్లు
స్పష్టము: మడికి సింగనామాత్యుఁడు రచించిన వాసిష్ఠరామా
యణము యొక్క ప్రారంభమున నొక వచన భాగమును
దిలకింపుడు.

“ అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ
స్కంధంబును దెనుంగున రచియించి యిచ్చి, అప్పణ్య
పురాణంబులకుఁ గృతిపతిగా నేవుణ్యునిఁ బ్రార్థింతునోయని
విచారించి, గజగంధవారణగంధ గోవాళ చలమర్చి
గండగండరాయ గజకేళరదొంతి మన్యవిభాళాది నానా
బిరుదవిఖ్యాతులఁ బ్రసిద్ధుండగు రామగిరి పట్టణాధీశ్వరుం
డైన కుమారముప్ప భూపాలు మాన్యమంత్రి పదదురంధ
రుండగు సమ్మహారాజు దిగంతవ్యావృత కీర్తిలతాలవాలుం
డును, ధర్మచారితుండును, నీతిచాతుర్య విశేషగుణగణా
లంకారుండును, అనవరతదాన శీలుండును, అఖిల దిక్పరీత
విశాలుండును, వారణ వంశాబ్ధిసుధాకర కాశ్యప గోత్ర
పవిత్ర అబ్బనాచార్య తనూభవ కందనామాత్యుండు నాకు
సతిన్నేహ బాంధవుండును నభీష్ట ఫలప్రదుండును నపూర్వ
వచనరచనానుబంధబంధుర కావ్య రసాభిజ్ఞుండును, అర్థి
జన పారిజాతంబును గావున నమ్మంత్రి యుగంధరుం గృతి
పతింగావించి, వెండియు కవిత్వత్వ రచనా కారుక్షంబున

జిత్తుంబు జొత్తిల్ల నొక్కకృతిఁ జెప్పంబూనితి.....”

రామగిరి పట్టణాధీశ్వరుడగు కుమార ముప్పభూపాలుని మాన్య మంత్రియైన కందామాత్యునకుఁ గవి భాగవత దశమస్కంధమును దెనిగించి యంకితమొనర్చినట్లు ఈ వచన భాగమునుండి స్పష్ట మగుచున్నది. ప్రస్తుత పరిష్కరణము యొక్క కాంక్షాంత పద్యము లందు కననగు కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములు ను, వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములయొక్క కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములును సచ్చొత్తి నట్లు సరిపోయి యున్నందున భాగవతదశమస్కంధము (ప్రతస్తుపరిష్కరణము) మడికి సింగనార్య కృతమనుటలో సందేహముండదు. తెనుఁగు జాతీయతను బోషించు శైలిని బట్టి చూచినప్పుడును భాగవత దశమస్కంధము, వాసిష్ఠ రామాయణము, పద్యపురాణము ఈ మూఁడును నేకకవికృతములను సత్యము నుద్ఘాటించుచున్నవి.

వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములను బద్వకావ్యములుగా రచించిన మడికి సింగన్న భాగవత దశమస్కంధమును మాత్రమేల ద్విపదకావ్యముగా విరచించెను! శ్రీకృష్ణభగవానుని లీలలను వీనుల విందుగాఁ బండిత పామరులందఱును, ఆబాలగోపాలము పాడుకొని యానందించుటకు వీలగునట్లు సరళమైన జాతీయగీతమగు ద్విపదలలో నిమడ్చి రచియించుట మం..దని యుచితజ్ఞుడగు కవి తలంచి యట్లానరించెనని తలంచెదను. అదియునుగాక క్రీ.శ.1240వ ప్రాంతమున రచింపఁ బడిన రంగనాథరామాయణముయొక్క సకల జనాదరణమును విచారించి కవి తాను చూడ నట్టి కావ్యమును రచింప నుత్సహించి భాగవత దశమస్కంధమును ద్విపదబద్ధము గావించెనేమో!

—: కృతిభర్త - కందామాత్యుడు :—

మడికి సింగనార్యుడు భాగవతదశమస్కంధమును, పద్మ
పురాణమును దెనిగించి బౌబళ కందామాత్యునకుఁ గృతిగా నిచ్చి
యన్నాడు. పద్మపురాణమందుఁ గృతిపతిని వర్ణించు పద్యము
లీక్రింది విధముగానున్నవి.

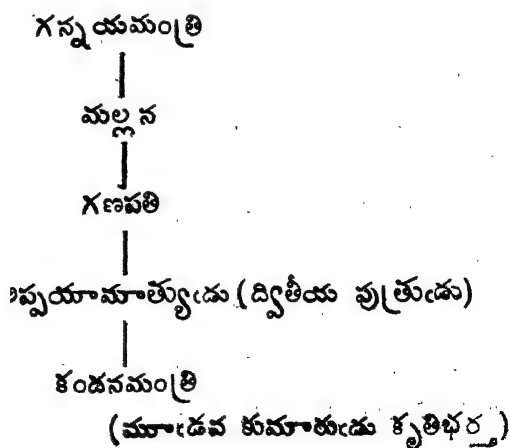
- సీ॥ స్వామి భక్తుడు కార్యచతురుడు బహుకళా
వేది నీతిజ్ఞుడు విప్రహితుడు
సరస సల్లాపుడు సప్తాంగరక్షణ
క్షముడు భావజ్ఞుడు సర్వసులభుఁ
డరి మంత్రభేదన పరుడు ధర్మాత్ముడు
నుందరాకారుండు నుజనవినతుఁ
డురుదయా పరుడు నిత్యోత్సవా సక్తుండు
సద్గుణాధారుండు సౌమ్యమూర్తి
- సతత గురుదేవతా వరిచారరతుడు
గుణసముద్భుండు కాశ్యప గోత్రజనితుఁ
డనంగ నుతికెక్కి పెంపున నతిశయిల్లు
మడన సదృశుండు కండన మంత్రీవరుడు.
- సీ॥ ఈధర్మచారితుఁ నేధాత్రీపతి యేలు
నాధాత్రీపతి యేలు నఖిల జగము
నీకామినీకాము నేకామినులు చూతు
రాకామినులు చూడ రన్యపురుషు
నీయర్కసుతతుల్యు నేయర్థి గొనియాడు
నాయర్థి యొరువేడ నాగు సేయఁ

డీమంత్రీ కులచందు) నేమంత్రీ పురణించు
 నామంత్రీ విముఖాత్మ్యఁడఖిలమునకు
 ననఁ బ్రగల్భరూపఘనదాననయమార్గ
 ముల నుతింప నొప్పు ముజ్జగములఁ
 వారహఃరహీరధవళాంశుసమకీర్తి
 కలితుఁ డౌబళ కందవిభుఁడు.

కందన మంత్రీకిఁ దాతుకుఁ దాతయైన గన్నయ మంత్రీ కాకతీయ
 గణపతి దేవుని కాలములో నుండినట్లు పద్మపురాణములోని యీ
 క్రింది పద్యము చెప్పుచున్నది.

చ॥ “ పరువడిఁ గాకతీయ గణపక్షీతినాయకు నొద్దమాన్యుఁడై
 ధరణిఁ బ్రశస్తుఁడై నెగడి దానములెల్లను జేసి భక్తిపెం
 పిరపుగ గుఱ్ఱు గట్టి గణపేశ్వరదేవుని గోపికాధిపున్
 దిరముగుచున్న లక్ష్మీని బ్రతిష్ఠలు చేసెఁ బ్రభుత్వమేర్ప
 డన్.”

కృతిపతి కందామాత్యుని వంశవృక్షము నిచ్చుచున్నాను.



కాకతీయ గణపతిరాజు క్రీ.శ.1200 మొదలు 1260 వఱకును రాజ్య పరిపాలన చేసెను. దీనినిఁ బట్టి శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తరమునకు నలుబదేసి సంవత్సరముల చొప్పున నేర్పఱచి కందన మంత్రికాలమును 1420గా లెక్కవేసిరి. 1420వ సంవత్సరమునఁ బద్మపురాణమును గందనమంత్రి కృతినందుట దీనికి సరిపోయినది.

మడికి సింగనార్యుఁడు తాను మొదట రచించిన పద్మపురాణ భాగవతదశమ. స్కంధములను నరాంకితము చేసెను. కాలక్రమ మున నతని చిత్తవృత్తి దైవపరాధీనమగుట బట్టి కాఁబోలును దన మూఁడన కృత్యుగు వాసిష్ఠరామాయణమును అహోబలస్వామి కంకితమొనర్చెను. తనకు ముందుండిన నన్నయాది యాదిమ కవీశ్వరుల యాచారము ననుసరించి కృత్యాదిని గీర్వాణభాషాబద్ధమగు శ్లోకమును వేసుకొనెను. వాసిష్ఠరామాయణము యొక్క ఆదిమ శ్లోకమును జూడుడు.

“శ్రీమద్వివ్యమునీంద్రచిత్తనిలయం సీతామనోనాయకం
వల్మీకోద్భవ వాక్పయోధిశశినం స్మేరాననం చిన్మయం
నిత్యం నీరడనీలకాయ మమలం నిర్వాణ సంధాయినం
శాంతం నిత్యమనామయం శివకరం శ్రీరామచంద్రంధ జే.”

ఇవి గాక మడికి సింగనార్యుఁడు “సకలసీతసమ్మత” మను నీతిశాస్త్రమును రచించెను. సకలసీతసమ్మతమును శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ప్రచురించినట్లు తెలియుచున్నది. దీనిలోనికొన్ని పద్యములను కీర్తికేఘలైన శ్రీవేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు, ఈగ్రంథాలయపు తరపున మద్రాసు ప్రభుత్వసహాయముచేఁ బ్రచురింపఁ బడిన “ఆంధ్రకామందుకము” యొక్క వీతికలో నుదహరించి యున్నారు.

ఈ విధముగా సంస్కృతాంధ్రములందసాధారణ పాండిత్యము కలవాఁడును, సీతి వేదాంతశాస్త్రములందభిరుచి కలవాఁడును, మహాకవియునగు మడికి సింగనార్యుని ప్రభావంతమైన అమృతవాహినియగు లేఖని పండిత పామర రంజకమగు ద్విపదలచే భక్తజనమందారమగు భాగవత దశమస్కంధమును రచించి, ఆంధ్ర సారస్వతమునకు మహత్తరమగు సేవ యొనరించినది !

—: పరిష్కరణ — కథాభాగము :—

తంజావూరు నరస్వతీమఠ లైబ్రరీ నెం 150 తాళపత్రప్రతి, ఈ పరిష్కరణకు మాతృకయై యున్నది. ఇట్టి ప్రతిగాని, ఇతోధికప్రతిగాని వేతె యెచ్చటను లేనందున నేను గావించిన సంస్కరణము పూర్తిగా నీతాళపత్ర ప్రతిపైననే యా ధారపడి యున్నది. దీనియందు 180 తాళపత్రములున్నవి. వ్రాత సుమారుగా నున్నను, తప్పులు విశేషములుగా దొర్లియున్నవి. అక్రూరుఁడు శ్రీకృష్ణభగవానుని స్తుతించు ఘట్టమునుండి యారంభమగుచున్నది. మొదటి నాలుగు పత్రములు కీట దప్తములు: ఆక్షరముల యాకారము బొత్తిగానశించియున్నది.

కవి భాగవత దశమస్కంధము యొక్క పూర్వోత్తర భాగములను కాండ సంజ్ఞలతో విభజించుకొని యున్నాఁడు. దశమ స్కంధపూర్వభాగము కంసుఁడు తన చెల్లెలు దేవకిని వసుదేవునితోఁగలిపి రథారూఢులఁజేసి మంగళతూర్యునినాదవై భవములతో భర్తృగృహమునకుఁ దానే సారథియై రథమును నడుపుటతో నారంభించుచున్నది. తరువాతి కథయగు నాకాశవాణి కథనము, శ్రీకృష్ణావతార ఘట్టము, నందగోవుని యింట శ్రీకృష్ణుని

బాల్యము, పూతనాదిరాక్షసమథనము మొదలగు వాని నన్నిటిని నొక కాండములో కవి రచించి యుండునని నాయూహ. ఆ కాండము దురదృష్టవశముచే ఖలమైపోయి యుండునని తలంచెదను, ప్రస్తుత పరిష్కరణ ప్రతి రెండవకాండమగు మధురాకాండముతో ప్రారంభమగుచున్నది. ఇది జరాసంధుని రెండవమారు దండయాత్ర కథతో సంతమొందుచున్నది. ఈ కాండము యొక్క మొదటిభాగము కొంతలుప్తమై పోయినది.

కల్యాణ జగదభిరక్ష కాండములలో సుత్తరభాగ కథలు చెప్పఁబడినవి. శ్రీకృష్ణుని వివాహములు, ఈ కాండలయందు వర్ణింపఁబడినవి. జగదభిరక్ష కాండము శిశుపాల వధతో నిలిచిపోయినది. ఇక సుత్తర భాగకథలగు సాల్యమథనము, దంతవక్త్రసంహారము, కుచేలోపాఖ్యానము, సుభద్రా పరిణయము మొదలగునవి వివరించుచు మఱియొక కాండమును గూడ కవి రచించియున్నాడని నాదృఢాభిప్రాయము. దుర్భాగ్యవశముచే నదియు మనకులభింపలేదు. “అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ స్కంధంబును దెనుఁగున రచించి యిచ్చి.....అని ఖాసిష్ఠ రామాయణములో వ్రాసి యుద్ఘాటించిన మడికి సింగనార్యుడు కొంతభాగమునే వ్రాసినాడని చెప్పట యుక్తమగునా !

కొన్నిచోట్ల గ్రంథాంతరమందు ద్వీపదలలో నేకపాదములున్నవి. ఇవి గ్రంథపాతములేమో యని మొదట నేను శంకించితిని. కాని పరిశీలించి చూచినప్పుడు అన్వయము చెడకుండ కథాభాగము నడుచుచున్నందున నా యేకపాద ద్వీపదలనట్లే పూర్తి ద్వీపదల క్రిందనే లెక్కించి వేసితిని. ఇట్టి లుప్తపాదములు కల శ్లోక భాగములు పూర్వగ్రంథములలోఁ బెక్కులుండుట సహజము.

విజ్ఞాననిధియగు మహాకవి సింగనార్యుని విరచితమైన దీనిని పరిష్కరించుటలో నాయల్మీయముగు బుద్ధిని సాధ్యమైనంతవఱకు సరికట్టి మిక్కిలి శ్రద్ధగానే యపయోగించితిని. యుక్తికందు బాటులో నున్నట్టి కొన్నిలుప్త భాగములను బూరించి కుండలీ కరణముగావించి పాఠకులకుఁ జూపి యున్నాను. వ్రాయసకాని ప్రమాదముచే నేర్పడిన గణభంగములను సవరించితిని. ఈ సవరణా కవిహృదయమునకు భంగముండదని విమర్శన జ్ఞానముతోనే చేయఁ బడినదని మనవి చేసుకొనుచున్నాను. అన్వయము సరిగాకాని కొన్ని ద్విపదభాగములను సరిదిద్దిన వూర్తిగా క్రొత్తరూపము సిద్ధించునని తోచిన చోట్ల యథా మాతృకముగానే విడిచి వేసితిని.

బురదలో మాణిక్యమువలె, గుణగ్రాహకుల దృష్టికి మఱుఁగుపడి, ఈ ద్విపదకావ్యము సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ అల మారలలోఁ బడియుండినది. దాని యునికిని, శ్రేష్ఠతను నాకెఱుక పఱచినవారు మన్మిత్రులును, బహుగ్రంథ ద్రష్టలును, విద్యా నిధులును నగు బ్రహ్మశ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A. (Head of the Telugu Department Madras University) వారికి నా మహాపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించు కొనుచున్నాఁ డను.

—: రచన :—

శ్రీమద్భాగవతములో రసవంతమైనభాగము దశమస్కం ధము. దీనిని సంగ్రహించి తెనుఁగు చేయుటలో మడికి సింగ నార్యుడు కవితాశక్తితో పాటు విషయములను బెంచియో, క్లుప్తపఱచియో ఘట్టములను బ్రతిపాదించుటలోఁ దన విమర్శనా జ్ఞానమును జూపి యున్నాడు.

తెనుఁగు సారస్వతరథ మొక్కొక్క శతాబ్దము, నం దొక్కొక్క పోకడను గల్గి సాగినది. నన్నయాదుల కాలము ప్రియకముగా సంస్కృతములోని పురాణేతి హాసములను దెనుఁగు భాషలో ప్రచారమునకుఁ దీసుకొని వచ్చునదిగానుండెను. పెద్దనాదుల కాలమందు దెనుఁగు సారస్వతముయొక్క పోకడ మూరినది. 'ఒక చిన్న కథా వస్తువును దీసుకొని పెంచి వన్నెలు చిన్నెలు దిద్ది స్వతంత్రముగాఁ బ్రబంధ రచన యాకాలమందు సాగినది. తరువాతికాలపు కవులు రెండువిధములైన పోకడలను ననుసరించుట లోనే నిమగ్నులై యుండిరి. ప్రతిభావంతులగు మహాకవులందఱును భాషాంతరీకరణము నందును, శృంగారాది వర్ణనలయందును నిమగ్నులై తమ యమూల్యమైన భాషాజ్ఞానమును గవితాశక్తిని చెక్కడపు పనులతో నగిషీకూర్చిన చక్కని పెట్టెలలో నిమగ్ని బంధించిరేకాని స్వేచ్ఛగా నడుచుటకవకా శమిచ్చినవారు కారైరి! వారు తమతమ నాయకానాయకల వర్ణనలయందు చాతుర్యమును జూపుటలోఁ గన్పటచిన కవితా శక్తిని ఆయాయీకాలములందుండిన దేశీయ జీవన ప్రతిపాదకములగు విషయములందుఁ గన్పటచి యుండినచో నాంధ్రభాషాయోష సర్వాంగ సుందరియై యుండును గదా! ఈ విషయములో నన్నయాదుల భాషాయుగమే కొంత మెఱుఁగని నాస్వాభిప్రాయము. ఏలననఁ భారతభాషాంతరీకరణము తెనుఁగు జాతీయ కవిత్వమును బోషించుటయే గాక మానవ జీవితమున కావశ్యకములగు యనేక యుపాఖ్యానములతోఁ జదువుచున్న కొలది చదువ వలయునని యాశక్తిని గల్గించునదిగానున్నది.

మడికి సింగనార్యుఁడు నన్నయాదులయొక్క పోకడ ప్రధానముగాఁ గల్గినక విగత్తముఁడు. ఇతఁడు నన్నయ తిక్కనలఁ దక్క నవరిని స్తుతి యొనరించినవాఁడు కాఁడు.

గీ॥ వ్యాసపాల్మీకశుకకాళిదాసబాణ
హర్షణాదుల నాధ్యుల నాత్మనిలిపి
సకలభాషారసజ్ఞుల సముల నన్న
పార్య తిక్కన కవీంద్రుల సభినుతింతు.

(వాసిష్ఠ రామాయణము)

తెనుగు జాతీయ కవిత్వమును బాగుగాఁ జూపించి, దీర్ఘములగు సంస్కృత సమాసములను దొర్లించి విసువుఁ బుట్టించక భాగవత దశమస్కంధ రచన యింపుఁ గల్గించునదై యున్నదన్నచో సత్య దూరము కాదు. కవి స్వాభిమానము కలవాఁడు. తన శక్తిని బాగుగాఁ గుర్తెఱిగిన వాఁడు.

క॥ ఆపరమేశ్వర మకుట
వ్యాపిత గంగాప్రవాహ కవితా స
ల్లావుఁడగు మడికి సింగనఁ
జేపట్టక కీర్తిగలదె శ్రీమంతునకున్.

(పద్మపురాణము)

కవి గొప్ప భక్తుఁడు. వేదాంత శాస్త్రమందభిరుచి కలవాఁడు. కాఁబట్టి సాక్షాత్ లక్ష్మీదేవి యవతారమగు రుక్మిణిని వర్ణించు సందర్భమునందు స్తోత్రసాహిత్య ఫక్కిని పాదాదికేశాంత వర్ణన జేసి యున్నాఁడు

ద్వి॥ “ఉచ్చిత పండ్లతో నుల్లసంబాడు
నచ్చపలాక్షీకి నంగుష్ఠచయము ;
పదనఖద్యుతుల నుపచరించు నెలవుఁ
గదియ మాక్తికములుఁ గట్టి నట్లుండు ;

తనరు గచ్చప నిధిద్వయ మింతి పాద
వనజాతముల మీఁడ వ్రాలెనో యనఁగ;
గమనజాడ్యము శుభాకరమును నగుచుఁ
గమనీయలీల మీఁగాల్లోప్ప సతికి;
పగడంపుఁ దీగల పంక్తులొ యఁ గ
మగువకు నొప్పారు మడిమల తీరు;
.....”

(ద్వి॥ భా॥ పుట 72)

విష్ణు శక్తియగు రుక్మిణీదేవి వర్ణనము శ్రీకృష్ణుని వద్దకు దూతగా వెళ్ళిన బ్రాహ్మణుని నోట నుండి వచ్చునప్పుడుచిత్రజ్ఞుడగు కవి చూపిన మర్యాదను, బ్రాహ్మణుడు రుక్మిణీదేవి యొక్క-
యభిప్రాయమును రసికాగ్రేశరుడగు శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రతి-
పాదించిన నేర్పును గమనింపుడు.

ద్వి॥ “అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విదర్శేశు
తనయ రుక్మిణీయను ధవళాయతాక్షి
తనుమధ్య యుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి
గరుడ కిన్నర యక్షగంధర్వసతులు
దొరయలేరా యింతితో నీడుఁబోల్చు;
దేవర సౌభాగ్య దివ్యవర్తనలు
వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ
విని పుష్పధన్వుని విషమబాణములు
యనవొందఁ దనువున నట నాటుటయును
జిత్తంబులో నీదు చెలువైన మూర్తి
చిత్తరు వొత్తిన చెలువంబుఁ దోఁపఁ
జింతిరచు వెఱఁగందు చేష్టలు మఱచు

సంతకంతకు నిన్ను సభిమతి నేయు
 విరహాగ్ని శిఖఁ గ్రాగు వెలవెల నగుచు
 మరులెత్తి నట్లు పల్కరు చిన్నఁబోవు
 సీభంగి నున్న యీ యిభరాజ గనునఁ
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ
 నెల్లుండి చనుదెంచు పెరిగి యాయంతి
 యెల్ల విధంబుల నిది నీకుఁ జెప్పి
 వుత్తేర వచ్చితిఁ బుండరీకాక్ష !
 చిత్తంబులో నొండు చింతింప నేల
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి
 సౌభాగ్య మెనరికి సమకూరు ? నీవు
 నారుక్మిణిబ్బంగి నాసలు నేయు
 కారుణ్యమార్తివి కనులాక్ష ! నిన్నుఁ
 గదసి నీదరహాస కాముదిఁ గోల
 ముదిత నేత్ర చరణములు చేరఁగోరు
 నలవడి నీప్రియాణాంబువులోనఁ
 గలకంఠి చాతకి కడువేడ్కనీయు
 నీవెటులైనను నేచిన వేడ్క
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;
 నిను నమ్మియుండిన నెలఁతుక నొకఁడు
 కొనిపోవగాఁ జూడఁగూడు నే నీకు ?"

మొదట శ్రీరక్మిణి యొక్క నామ వంశాదికమును జెప్పి యా
 దభాస్వయవంశమణియగు శ్రీకృష్ణుని వరించుటకుఁ దగిన
 యోగ్యతను నిరూపించెను. తరువాత దక్షిణనాయకుడైన శ్రీ
 కృష్ణుని చిత్తము నాకర్షించుటకై యుపజనాకర్షకములైన తను

మధ్యత్వము, యుత్సల్లతామరసాక్షులు, దేవకన్యలతో గూడ
 నీడుఁ బోల్చి గారాని లావణ్యము మృదువుగాను క్లుప్తముగాను నాటు
 నట్లు వాక్రుచ్చెను. పిమ్మట సమస్తగుణగణములతో విరాజిల్లు
 శ్రీకృష్ణునియందు ఆమెకున్న మోహపాశమును వివరించెను.
 శ్రీకృష్ణుని విరోధి యామెను బెండ్లాడ నిశ్చయమైనందున దన
 రాకకు ముఖ్యకారణమని నొక్కి చెప్పెను. కొనుక “ఆభామ
 నిజభార్యయై యుండునట్టి సౌభాగ్య మెవరికి సమకూరు”? అని
 ప్రశ్నించి శ్రీకృష్ణుని యుత్సాహమును రేకెత్తించెను. చూచితిరా
 కవి చాతుర్యము! చాతుర్యముతోపాటు కవితాధార మిట్ట
 పల్లములులేని నడకతో సొంపుగా సాగెడు తీరును గమనింపుడు!

అదే సందర్భమందుఁ బోతనార్యుని వర్ణన యించుక
 గమనింపుడు.

సీ॥ “పల్లవవైభవాస్పదములగు పదములు
 కనకరంభాతిరస్కారు లూరు
 లరుణవ్రభా మనోహరములు గరములు
 కంబు, సౌందర్యమంగళము గళము
 మహితభావాభావ మధ్యంబు మధ్యంబు
 చక్షురుత్సవదాయి చన్నదోయి
 పరిహసితార్ధేందు పటలంబు నిటలంబు
 జితమత్త మధుకర క్రేణి వేణి

భావజాశుగముల ప్రావులు చూపులు
 గునుమకరుని వింటి కొమలు బొమలు
 చిత్రతోషణములు చెలువ భాషణములు
 జలజనయనముఖము చండ్రసఖము.”

వెలలేని యీపద్యరత్నము నెంతకొనియాడినను దనివి తీరనిది. కాని
స్థానము చెడి శోభింప లేకున్నది. దూత్యముఁ జేయఁబోయిన
బ్రాహ్మణుఁడిట్లు వర్ణించుట సందర్భోచితము కాఁజాలదు. ఈ
సందర్భమునందు సింగనార్యుని రచనయే స్వాభావికమై యింపును
గూర్చునదిగా నున్నది

సౌధవర్ణన, ఋతువర్ణన, యుద్ధవర్ణన మొదలగునవి కవి
చాలచోట్ల చేసియున్నాఁడు. ప్రబంధముల వినుగు పుట్టించు
ఘట్టములిట్టి వర్ణనాడంబరములే యగును. అయినను జతురుఁడగు
నీకవి పాఠకులకా భాగములందు వినోదమునే కలిగించి చరితార్థుఁ
డయ్యెను. మచ్చునకు కొన్ని యెత్తి చూపించుచున్నాను.

పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణబలరాములను జూచి వారిలో వారు
మాట్లాడు కొనటను దిలకింపుడు.

“ఈతఁడే, ఎలనాగ! ఇసుమంత నాఁడు
పూతన (పాల్ దా)వి పొరిఁగొన్నవాడ,
“సకియరో! ఈతఁడే శకటమై వచ్చు
ప్రకట దానవుఁ దుగ్ధిపడఁ దన్నినాఁడు.
ముద్దియ! ఈతఁడే మొగి టోలుఁ ద్రోచి
(మద్దియలు) పిన మహానీయ యశుఁడు
అక్కరో! ఈతఁడే యఘదైత్యుఁ జీరి
కొక్కెర రక్కసుఁ గూల్చిన వాఁడు,
గోవర్ధనముఁ గేల గొడుగుగాఁబట్టి
(గోవులదే)ర్చిన గోవిందుఁ డీతఁడే.
కొమ్మ! ఈతఁడే పిల్లగ్రోహాది వ్రేతఁ
గొమ్మల గడువెట్టిఁ గొలిపిన వాఁడు.”

“వి శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితోఁ గలసి కంసుని కొలువు కూటములో ప్రవేశించు సందర్భమున, శ్రీకృష్ణుని స్వరూపమును గుణగణములతోఁగూడ పాతకుల కంటిముండఱ నెంత మనోహరముగాఁ జెరించుచున్నాడో చూడుడు !

“కరిమదరక్త పంకములచే మేన

వొరగెడు ఘర్మ బిందువులును నరయ

హరిమేను చిత్రవనాంబుద మనఁగ

నరుదారఁ జూపట్టె నందఁడ చూడ ;

గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు

భుజశిఖరంబులఁ బాలువోందఁ దాల్చి

దారుణతర దండధరయుగ్మమనఁగ

గౌరత మల్లరంగము సొచ్చి నిలువఁ

గోరి మల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు

ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ

బసి బాలుడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు

నసమాస్త్రుడై, వల్లవాళికి నెల్లఁ

బరమాపుడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ

బరతత్త్వమూర్తియై, బంధు సంతతికి

డైవమై, రాహితీతనయుఁడు దాను

నావిష్ణుఁడరుదెంచె నందఱుఁజూడ.”

శ్రీకృష్ణుని రూపును వర్ణించు కొన్ని ద్విపదలు చిత్రకారుల కుంచెకు రసాయనమై ప్రోత్సాహమును గల్గించునదిగా నుండుట జూడుడు !

‘నల్లని మేనున్నతమైన యురము
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలి గన్నుగవయ
 నెరిజడ చొల్లెము నిటల రేఖయును
 జరునవ్వు మోమును జేత వేణువును
 పాయక జగిమించు పసిడి చేలయును
 దలఁబురిపెనవు కడంబ మంజరియు
 ధళధళ వెలిగెడు దంతధీతియుఁ
 గలయాపు మోమున గట్టినట్లుండు.’”

ఈ విధముగా వివిధమైన మనోహరవర్ణనలతోను, ఇంపును గూర్పు
 స్వభావోక్తులతోను, చక్కని తెనుఁగు నడకతోను, నాతిదీర్ఘ
 ములగు మధురమైన సమాసములతోను శ్రీకృష్ణుని చరిత్ర ద్విపద
 బద్ధముఁ గావించి మహాకవియగు మడికి సింగనార్యుఁడు భాగవత
 దశమ స్కంధమును మాట్లాడు చలన చిత్రముభంగి పాఠకుల దృష్టి
 పథమునకుఁ బ్రదర్శించి ధన్యుడయ్యెను !

—: కొన్ని వ్యాకరణాంశములు :—

1. సంధి :—“పరిమార్చినతఁడు” “రుక్మిణిబృంగి” ఇత్యాది
 సంధిరూపములక్కడక్కడ కన్పడుచున్నవి. ఇట్టిసంధులు
 భాషలోవిరళములు. మహాకవుల సమ్మతములే. “తామర
 సనేత్రలిండ్లు” “మా భక్తులొద్ద” “ఇతరులిండ్లు”
 ఇట్టి ప్రయాగముల సేకములున్నవి.
2. “హరుషనిర్భర చిత్తుడై పలికె నతఁడు” ఇచ్చట “హర్ష”
 అనుపదమును విడదేసి “హరుష” అని ప్రాసకొఱకు
 ప్రయోగింపఁ బడియున్నది.

అప్పకవివంటి లాక్షణికుడు మడికి సింగనార్య కృతమగు వాసిష్ఠరామాయణములోని రెండు పద్యములను “అప్పకవీయ” ములో నుదహరించి యున్నాడు.

—: ముగింపు :—

సరస్వతీమహాల్ లైబ్రరీలోని తెనుగు వ్రాతప్రతుల సంఖ్య సుమారు 816 ఉన్నవి. ఇవి తంజావూరాంధ్ర నాయక రాజుల కాలమునుండి వచ్చుచున్నవి. నాయకుల పరిపాలన హుణిశకము 1535—1675 వఱకు సాగినది. తరువాత మహారాష్ట్ర రాజులు తంజావూరును బరిపాలించిరి. నాయక రాజులలో “రఘునాథ నాయకుడు”, అతని కుమారుడు “విజయరాఘవ నాయకుడు” ఈ యిద్దఱును తంజావూరాంధ్ర సాహిత్యమునకు జీవగట్టలై యుండిరి. స్వయముగా గూడ అనేక గ్రంథములను విరచించిన ప్రజ్ఞానిధులు వారు. మహారాష్ట్ర రాజులలో గూడ తెనుగు సాహిత్యము కొనసాగినదే కాని మొరడు పోలేదు. మహారాష్ట్ర రాజులైన ఏకోజి, శాహ మహారాజులు స్వయముగా తెనుగు ప్రబంధములను వ్రాసిన మేధావులు. లైబ్రరీలోని తెనుగు గ్రంథములను ఈక్రింది విధముగా విభజింపవచ్చును.

- (1) పద్యకావ్యములు
- (2) ద్విపదకావ్యములు
- (3) శతకములు
- (4) డండకములు
- (5) గానములు
- (6) నాటకములు (యక్షగానములు)

- (7) వచన కావ్యములు
- (8) శాస్త్రసాహిత్యము
- (9) వివిధగ్రంథములు.

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు స్వతంత్రమును బొందిన హిందూదేశ పురోభివృద్ధికి విజ్ఞానము ప్రధానాంశముగా గమనించి వైలైబ్రరీ లోని తెనుగు శాఖకు సంబంధించిన పుస్తకములను గొన్నింటిని బ్రచురించి, ఆంధ్రసాహిత్యమునకు మహాదుపకారమును జేయుటకు పూనుకొని యున్నారు. ఈ విషయమందు మద్రాసు ప్రభుత్వము వారు చూపిన శ్రద్ధకు ఆంధ్రలోకము మనఃపూర్వకమైన ధన్యవాదములు సమర్పించుకొనుటలో వెనుకంజ వేయదు. ఈ చిన్న సేవను జేయు సందర్భమును నాకిచ్చి భాగవతదశమ స్కంధము యొక్క పరిష్కరణ భారమును నాకొసంగిన సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ గౌరవకార్యదర్శి శ్రీయుతులు యస్. గోపాలన్ బి.ఏ., బి.ఎల్., గారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

మా సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ విమర్శనశాఖా నిర్వాహకులును, బహుగ్రంథ ద్రిప్టలును, సర్వతోముఖ పాండిత్యమును గల శ్రీయుతులు కే. వాసుదేవ శాస్త్రిగారు నాకన్నివిధములుగా ప్రోత్సాహము నొసంగి నాయుద్యమము కొనసాగుటకు సహాయ మొనరించిరి. వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుకొనుచున్నాను.

నాకన్ని విధములను జేదోడు వాదోడుగానుండి సహాయ మొనర్చిన మన్యిత్రులు శ్రీయుతులు విఠలదేవుని సుందరశర్మగారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను నివేదించు కొనుచున్నాను. తాళపత్ర

ప్రతి గ్రంథమును శ్రమను బాటించక శ్రద్ధగా వ్రాసి యిచ్చిన
 లైబ్రరీ తెనుగు లేఖకుడు చిరంజీవి యా. విశ్వనాథునకు నా
 యాశీర్వాదపూర్వకమైన ధన్యవాదములు. ఈ చిన్న పోత్తమును
 సకాలమందు తగువిధముగా ముద్రణ చేసిన “అముదనిలయం”
 ముద్రణాలయపువారికి నా ధన్యవాదములను సమర్పించుకొను
 చున్నాను.

ఈ యుపోద్ఘాతారంభము మా కులమునకు పరమగురువు
 లగు శ్రీరమణ మహర్షులవారికి నమస్కృతులతో ప్రారంభించి
 నది. నాజనకులును, గురువును దైవమునగు శ్రీ వాసిష్ఠ కావ్య
 కంఠ గణపతి మునులవారిని స్మరించుటతోపాటు శ్రీకృష్ణభగవానుని
 పై వారు సెలవిచ్చిన శ్లోకముతో నీ యుపోద్ఘాతమును ముగించు
 చున్నాను.

శ్లో॥ భూమిభార వారణాయ యోయదుష్వభూ ద్విభు
 ర్విస్మయం శిశోశ్చ యస్య చేష్టితాని తేనిరే
 శర్మవః స పూరుషో రథాంగమాయుధం డధ
 త్కర్మయోగదేశికః కరోతు పార్థసారథిః.

సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ }
 తంజావూరు. 7-12-50 }

వాసిష్ఠ, ఆ. మహాదేవశాస్త్రి.

ఉపోద్ఘాతానుబంధము.

క్రీ. శ. 1948 వ వత్సరమునందు జరిగిన భాగవత ముద్రా-
మునకు విద్యారత్న శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A.
(Senior Lecturer and the Head of the Telugu Department
Madras University.) వ్రాసిన పీఠికలో “భాగవతానువాదములు”
అను శీర్షికలో నుదాహరింపబడిన ద్విపదభాగవతముల పట్టి
సీక్రింద నుదాహరించుచున్నాను. చిత్రింపుడు.

1. పండ్రెండు స్కంధములు (సంపూర్ణము) తరిగొండ వెం.
మాంబ (అముద్ర)
2. మొదటి నాలుగు స్కంధములు - తేకుమళ్ళ రంగశాం.
(అము)
3. దశమ స్కంధము (ప్రస్తుతపరిష్కరణము) - మడికి సింగన
4. ,, రత్నాకరము గోపాలకృష్ణకవి (అము)
5. రుక్మిణీకల్యాణము - చెన్నయ (అము)

పరిష్కర్త

ద్వి॥ భా॥

విషయ సూచిక.

—: మధురాకాండము :—

పుట.

అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	1
శ్రీహరి అక్రూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట	2
శ్రీకృష్ణుఁడును బలరాముఁడును మధురాపురి కేతెంచుట ...	2
పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట ...	3
శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట ...	4
శ్రీకృష్ణుఁడు అన్నపచరించిన పట్టశాలిననుగ్రహించుట ...	5
శ్రీకృష్ణుఁడు సుదాముఁడను వ్రష్పలావికుని యనుగ్రహించుట	6
శ్రీకృష్ణుఁడు కుబ్జకు మంచిరూపమునిచ్చి యనుగ్రహించుట	7
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విఱుచుట ...	8
కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేఁ దన ధనుర్భాగమును విని విచారించుట ...	9
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల రూపదరించుట ...	9
కంసుఁడు దుర్నిమిత్తములను జూచి బెగడుట ...	10
కంసుఁడు కొలువుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను ఎదుఱు చూచుట ...	11
కొలువునకు ముప్పికచాణూరు లేతెంచుట ...	12
శ్రీకృష్ణునిపై మావటిఁడు మదగజమును బురికొల్పుట ...	12

పుట.

శ్రీకృష్ణుడు మదగజమును సంహరించుట	...	13
శ్రీకృష్ణుడు కొల్వుకూటమును బ్రవేశించుట	...	15
కంసుడు చాణూర ముష్టికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ బోరఁబంపుట	...	16
ముష్టికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట	...	17
శ్రీకృష్ణుడు హేళనగా జాణూరునకు బదులు చెప్పట	...	18
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	18
బలరాముడు ముష్టికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	19
శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పౌరులు శోకించుట	...	20
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుని జంపుట	...	20
బలరాముడు ముష్టికుని జంపుట	...	21
కంసుడు ముష్టికచాణూరులు మడియుటఁజూచి తన సేనా పతులతోఁ బలుకుట	...	22
శ్రీకృష్ణుడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యిడ్చి చంపుట	...	22
కంసుని మరణముఁ గని దేవతలు హర్షించుట	...	23
కంసుని స్త్రీలు తమపతి మరణముకు విలపించుట	...	23
శ్రీకృష్ణుడు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట	...	24
శ్రీకృష్ణుడు తల్లిదండ్రులఁజూచి చింతించుట	...	25
శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపఁజెప్పట	...	26
శ్రీకృష్ణుడు నందునికడకు వచ్చుట	...	27
శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భునివద్ద విద్యల నభ్యసించుట	...	28
శ్రీకృష్ణుడు గర్భుని గురుదక్షిణఁ గోరుమనుట	...	28
ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని తెచ్చి పెట్టుమని శ్రీకృష్ణుని గర్భుడు శోరుట	...	29

శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు పూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ జెప్పమనుట	29
శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని యనువులను దెచ్చుట	30
శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁ బుచ్చుట	31
నందుడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణుని వృత్తాంతము నడుగుట	32
ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట	33
ఉద్ధవుడు వ్రేతలఁ గన్గొనుట	34
విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట	35
గోపికల విరహము	35
ఉద్ధవుడు గోపికల సూరార్చుట	36
గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట	37
ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారిపుణ్యమునకై మెచ్చుకొనుట	39
ఉద్ధవుడు మధురా నగరికి మరలుట	39
శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జ యభీష్టమును నెరవేర్చుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని మందిరమునకు జనుట	40
అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని పాండవుల సేవము నరయుటకై హస్తినాపురికిఁ బుత్తెంచుట	41
అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట	43
అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట	43
అక్రూరుడు కుంతి దేవిని గాంచి కుశలప్రశ్న గావించుట	44

అక్రూరునితోఁ గుంతి తన కష్టములను జెప్పట	...	45
అక్రూరుఁడు కుంభజాదుల యిండ్లకుఁ జనుట	...	46
అక్రూరుఁడు ధృతరాష్ట్రునకు హితోక్తులనుడుపుట	...	46
కంసునిభార్యలు మగధేశుని వద్ద మొఱుఱుడుట	...	47
మగధేశుఁడు యాడపులపై దండెత్తుట	...	48
యాడవమాగధుల యుద్ధము	...	48
శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన	...	51
తనపై న్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు విబ్రంభించుట	...	52
కట్టువడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుఁడు దయచే విడిదిలి వుచ్చుట...		53
నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు పై న్యముతో జరాసంధునకు సహాయుడై వచ్చుట	...	54
జరాసంధ కాలయవనుల దాడినిజూచి శ్రీకృష్ణుఁడు క్రొత్త పట్టణమును నిర్మించుట	...	55
శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనుని కడకుఁ జనుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుఁడు చూచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడను భ్రాంతిచే కాలయవనుఁడు ముచికుందుని లేపుట	...	57
ముచికుందుని వృత్తాంతము	57
ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట	...	58
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము నెఱుంగఁ జెప్పట	...	59
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట	...	60

పుట.

మరల జరాసంధుఁడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట	61
హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి జరాసంధుఁడు కొండకు నిప్పంటించుట	61
బలరామకృష్ణులు నిప్పలోమాడిరని తలంచి జరాసం ధుఁడు మఱిలిపోవుట	62

—: కల్యాణకాండము :—

విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ దీర్ఘానించుట	64
రుక్మిణీదేవి తనపురోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట	64
పురోహితుఁడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి ప్రేమను రూపును వర్ణించుట	66
శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణినిఁగాపాడి వరించుట కొప్పుకొనుట	68
శ్రీకృష్ణుఁడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట	68
పాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేలేంచుట	69
రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాకకై పరితపించుట	...	70
రుక్మిణి గౌరియాలయమునకు వెడలుట	71
రుక్మిణి కృష్ణుని బలినిగాఁజేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట	75
చండికాగారము వదలి వచ్చుచు కృష్ణునిఁగానక రుక్మిణి కలఁగుట	76
శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించుకొని చనుట	77
పాండ్రకాదులు శ్రీకృష్ణునిఁ దాఁకుట	77
బరరాముఁడు యుద్ధము చేయుట	78

శిశుపాలుఁడు క్రోధముతో హరిపైఁగవయుట	...	81
రుక్మికృష్ణుని తూలనాడుచుఁ గవియుట	...	82
శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిని ధ్వజస్థంభమునికుఁగట్టి తలగొరుగుట	...	83
రుక్మిణి తనయన్నను విడిచిపుచ్చుమని శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట		84
బలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట	...	84
శ్రీరుక్మిణీదేవి వివాహము	...	85
ప్రద్యుమ్నుని జననము	...	87
పురిటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శింబరుఁడపహరించుట	...	88
సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని మత్స్యమొకటి మ్రొంగుట	...	88
మాయావతి ప్రద్యుమ్నుకుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట	...	89
మాయావతి ఆరూఢయావనుఁడగు ప్రద్యుమ్నుని గాంచి మోహించుట	...	89
శంబరప్రద్యుమ్నుల యుద్ధము	...	90
ప్రద్యుమ్నుఁడు సతితోఁగూడ ద్వారవతికి వచ్చుట	...	91
సత్రాజిత్తుని స్మృతాంతము	...	93
శ్రీకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుని స్యమంతకమణిని యాచించుట	...	94
సత్రాజిత్తు ప్రసేనసకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకు బోవుటయు	...	94
సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుఁడు మణి నపహరించెనని సంఘోషించుట		95
శ్రీకృష్ణుఁడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై యడవికిఁబోవుట	...	96
శ్రీకృష్ణ జాంబవంతుల సమావేశము	...	96
శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము	...	96

శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట	...	98
బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమునుజేరి శ్రీకృష్ణుడు		
మడిసెనని చెప్పట	...	98
సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా నర్పించుట	...	100
శ్రీకృష్ణబలభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట	...	100
శతధన్వుడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట	...	101
శ్రీకృష్ణుడు శతధన్వునిఁ జంపుట	...	101
బలరాముడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ; అచ్చట		
దుర్యోధనుండలని వద్ద గదాయుద్ధ మభ్యసించుట	...	102
అక్రూరుని వృత్తాంతము	...	103
అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుడు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి మఱల		
వానికే మణిని ప్రసాదించుట	...	104
శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రవ్రస్థపురమునకు వెడలుట	...	105
శ్రీకృష్ణుడు సాండవుల ఊమవార్తల నరయుట	...	106
శ్రీకృష్ణుడును బార్థుడును వేటకై వెడలుట	...	106
కాళిందీపరిణయము	...	108
మిత్రవిందాపరిణయము	...	109
సత్యాపరిణయము	...	110
శ్రీకృష్ణుడు భద్రలక్షణులను వివాహమాడుట	...	112
నరకాసురుని వృత్తాంతము	...	112
దేవేంద్రాదులచేఁ బార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుడు నరకనిపై		
దండెత్తుట	...	113
మురాసుర సంహారము	...	114
మురాసుడుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము	...	115

నరకాసురుని యుద్ధము	116
భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకై దుఃఖించుట	117
భూదేవి శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించుట	117
పదియాలువేల గోపికలను శ్రీకృష్ణుడు పెండ్లియాడుట	118
శ్రీకృష్ణుని యమరావతీ ప్రవేశము	119
సారిజాతాపహరణము	120
ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యుద్ధముఁ జేయుట	121
శ్రీకృష్ణుని లీలావిహారములు	122
రుక్మిణీదేవి సౌధవర్ణనము	122
శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు గావించుట	123
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి చిత్తమును శోధించుట	124
మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుఁడోదార్చుట	125
ప్రద్యుమ్నాది కుమార జననవృత్తాంతము	126
అనిరుద్ధుని వివాహము కలహము	128
బలరాముడు రుక్మిణి జూదపుపలక నెత్తికొట్టి చంపుట	130
బాణాసుర వృత్తాంతము	130
బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁ దెలిపి ప్రార్థించుట	131
బాణాసురపుత్రి ఉషాకన్య స్వప్నములో ననిరుద్ధునిఁగూడుట	133
ఉషాకన్య విరహము	133
చిత్రరేఖ ఉషాకన్యను మూరార్చుట	135
ఉషాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న వృత్తాంతముఁ జెప్పుట	136
చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉషాకన్యకకుఁ జూపుట	136
చిత్రరేఖ తనమాయచే ననిరుద్ధుని యపహరించుట	138

అనిరుద్ధుడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట 139
అంతఃపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి తెలియపర్చుట 140
అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసురుఁడు బంధించుట ...	141
నారదుని చేననిరుద్ధుని యునికిఁదెలిసి శ్రీకృష్ణుఁడు పై న్యముతో శోణితపురిని చుట్టుముట్టుట	141
దొమ్మియ్యుద్ధము	143
ప్రద్యుమ్న గుహుల ద్వంద్వయుద్ధము	145
హలిపుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము	145
బాణపుత్రుఁడు సాంబునిపైఁ గవియుట	146
శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము	147
పినాకి శ్రీకృష్ణునితోఁ బోరాడుట	148
శీతజ్వరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేడుట....	150
అంబిక శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట	151
బాణుని రెండవ యుద్ధము	152
ఉపాకల్యాణము	154

— . జగదభిరక్ష కాండము :—

నృగుని శాపవృత్తాంతము 157
వనంతములు వర్ణనము	161
బలరాముఁడు ప్రేషలైకు నరుదెంచుట	164
బలరాముఁడు ప్రేతలతో నమునాతీరమందు గ్రీడించుట	165
బలరాముఁడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట	167
యమున బలరాముని బ్రార్థించుట	167
పాండవ వాసుదేవుని వృత్తాంతము	168

పాండుడు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁబనుచుట	169
పాండుడు హరిని దాచుట....	170
పాండుని మరణమును గాంచి కాశిరాజు శ్రీకృష్ణునిపైఁ గవిసి మడియుట	171
కాశిరాజకుమారుఁడు రుద్రుని వరమును బొంది కృత్తిని బుట్టించుట	172
అగ్నిలోనుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట	173
శ్రీకృష్ణుడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట	174
ద్వివిదుఁడను వానరుఁడు తన చెలికాఁడగు నరకుని జంపి నందులకుఁ బగఁబూని చెలరేగుట	176
బలరాము ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము	177
సాంబుడు దుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ నపహరించుట	179
కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరథునిగాఁ జేసి పట్టు కొనుట	180
బలరాముడఁ యాదవుల కోపమును జల్లార్చి స్వయముగా హస్తినాపురికి వెడలుట	181
హేళన జేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి హస్తినాపురిని నాగలి కొమ్ముచే లేవనెత్తుట	182
కురుపతి బలరాముని బ్రార్థించుట	184
నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడ నేతెంచుట	186
శ్రీకృష్ణ లీలు	188
సాయంకాల వర్ణనము	191
శ్రీకృష్ణుడు మేల్కొని ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ దీర్చుకొనుట	192
రాజులచేఁ బంపఁబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని యొడుట మొరవెట్టుట	195

పుట.

నారదుని యాగ మనము 195
నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడు డుద్ధవాచార్యుని యభిప్రాయము నడుగుట 197
శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రప్రస్థ ప్రయాణము 198
ధర్మజులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట 199
ధర్మరాజు రాజసూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రస్తావించుట 200
శ్రీకృష్ణుడు రాజసూయయాగమును నాచరింపవలసి నదిగా ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట 201
పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రకై వెడలుట 202
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పుట 202
శ్రీకృష్ణుడు భీమాద్వునులతో బ్రాహ్మణ వేషములను ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట 203
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని యుద్ధభీతి వేడుట 203
భీమజరాసంధుల మల్ల యుద్ధము 205
జరాసంధవధ 206
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కుమారుడు సహదేవుని రాజ్యమునందునిచి, కారాగ్రహవాసులగు రాజులను విడిచిపుచ్చుట 207
శ్రీకృష్ణుడు భీమాద్వునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి మఱలి వచ్చుట 290
శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సాహముచే ధర్మరాజు రాజసూయ మునకు గడంగుట 210
యుధిష్ఠిరుడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట 211
శిశుపాలుడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట 212
శిశుపాలవధ 213

శ్రీరస్తు

ద్విపదభాగవతము.

(దశమస్కంధము)



మధురకాండము.



—: అకూర్గుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

..... లబ్ధిచయము

లన్నగంబులు, గుహ్యమ ప్రజాపతియ

నగు, విశ్వరూపాత్మ! అధ్యాత్మరహిత!

నిగమార్థగోచర! నినుఁగొల్తుఁగృష్ణ!

విద్యా (ధరస్తుత్య) విశ్వలోకేశ!

ప్రద్యున్న! యనిరుద్ధ! బలవాసుదేవ!

సంకర్షణాభీమ సర్వసర్వాత్మ!

పంకజోదర! శుభప్రద! హృషీకేశ!

¹జలధిలోపల నున్న జలచరములును

²(చెలఁగ) నవని సర్వజీవులు నినుఁడు

సరసిజాననరుద్రవణ్ముఖభోగి

వరులును, నీలీల వర్ణింపలేరు.

ఏనొక్కమనుజుండ హీనమానుసుడ

.....మూర్తిఁ బొగడంగ గలనె? ”

(అనియిట్లు) కొనియాడు నక్రూరుఁజూచి,

తనరారశౌరి యంతర్ధానమయ్యె.

అతతసున్నాతుడైన యక్రూరు

(నీతరిముర)హరి యీక్షించిపలికె.

*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*

—: శ్రీహరి అక్రూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట :—

“ కావున నీవు నక్కంసుతోఁ జెప్పు,

వేవేగ మేము నీవెంటనే వత్తు

మనవుండు నక్రూరుఁ డరదంబునెక్కి

..... నచ్చటి వార్తఁజెప్పె.

తనయింటికేగినంతట రామకృష్ణు

లనుపమంబగు వేడ్క ననుగులుఁదారు,

10

—: శ్రీకృష్ణుఁడును, బలరాముఁడును మధురాపురికేతెంచుట :—

తొడివూసి కట్టి సంతోషంబుతోడ,

..... దెంచికనిరంత్రమాల ;

పసిడిగోవురములుఁ బసిడికోటలును
 బసిడి మాడవులను బసిడిమేడలును
 హేమకుంభంబుల నెంతయునొప్పి
 హేమ (మయముగ) సొంపెగలారి యుండఁ
 గని వానిమహిమకుఁ గడుసోద్యమంది
 తనరార తత్సరద్వారంబు సొచ్చి
 రమణీయ (శోభపుర) ముననేతెంచుఁ
 గమలాయతాక్షులఁగని చాలవేడ్కఁ
 పొరకామినులెల్ల భావకోల్లాసు.
 పారవశ్యంబునఁ బరతెంచి పేర్చి

—: పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట :—

సాధాగ్రములయందు గదనంబు(లందు)
 (వీధు)లయందును వెజవొప్ప నిలిచి
 కరపల్ల వంబులఁ గరమొప్పఁజూపి
 సారిది వారందఱుఁ జావులు వఱపి ;

20

“ ఈతఁడే, యెలనాగ ! ఇనుమంతనాఁడు
 పూతన (పాల్ద్రావి) పొరిఁగొన్నవాఁడు,
 సకియరో ! ఈతఁడే శకటమైవచ్చు
 ప్రకట దానవుఁ ద్రుల్లిపడఁదన్నినాఁడు.
 ముద్ధియ ! ఈతఁడే మొగిలోలుఁద్రోచి
 (ముద్ధియలు)డిపిన మహాసీయ యశుఁడు.
 అక్కరో ! ఈతఁడే యథుడై త్యుఁజీరి
 కొక్కెరరక్కనుఁ గూల్చినవాఁడు.
 గోవర్ధనముఁగేల గొడుగుగాఁబట్టి

(గోవులఁ దే)ర్చిన గోవిందుఁజితఁడె,
 కొమ్మ ! ఈతఁడె పిల్లగ్రోపూది వ్రేతఁ
 గొమ్మలఁ గడువెట్టిఁగొలిపినవాఁడు,
 కాళీయపడగలుగ్రతఁద్రొక్కి వాని
 కాళి.....న వుఁబ్బడితఁడె.

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *

¹(పదవిని దండ్రీచేబలమినిఁగొన్న)
 యెదిరి కంసుని యేపుమాయించి
 యీతఁడే రాజున నిలయెల్లఁబతుకు ;

* * * * *
 నెలఁత యీతఁడు తోహిణీదేవికొడుకు
 బలుఁడను రక్కసుఁ బరిమార్చినతఁడు ;”
 * * * * *

30

మలసి యిద్దఱి విక్రమంబులఁజూడ
 నారామ కృష్ణులు నాపట్టణంబు,
 భూరిసౌఖ్యముల నుబ్బుచుఁబోయి

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని యాపుమాపుట :—

(రాచ)చీరలఁ దెచ్చు రజకుని శౌరి
 చూచి యల్లన నవ్వుచుఁజేరి పలికె.

“మడివాల ! మూకైన ముఁగుఁబుట్టములు

కడువేగఁదెమ్మన్న” కనలి (వాడనియె).
 “ అద్దిరా! తెస్సవో యగునగు మీకు
 దిద్దంగవచ్చునే తివిరి మీగుణము
 నిను విచారించవు, నినుజూచు కొనవు
 చనునె యీరాచ (వనము)లడుగ
 నడవులలో మందలాఁగి రానేల!
 పొరలుపెట్టెడు వుట్టుభోగులు మీరు
 పరిఘమ్ములును గోరుపడము గొంగళ్లు
 (కరకంచు)కోకలు కట్టుడు మీరు.
 (ఈరాచ)కోకలు యిమ్మన్న నెట్లు,
 నోరాడె! నొంచిత, నొవ్వకుండనిన,
 శౌరి కోపించి యాచాకలిబుట్టి

* * * * *

40

విడికిటఁబొడిచినఁ బెల్లుగానేలఁ
 బడి తన్నుకొని వాడు ప్రాణముల్ విడిచె;
 వడి వాడుఁగూలిన వానితోవచ్చు
 మడివాళ్లు బెగ్గలి మడుగు(లువీడి)
 కనుఁగొని పారినఁగన్నిచ్చు వచ్చు
 తనుపారు చీరలు ధరయించి శౌరి
 బలరామునకును గోపాలసంతతికి
 వలయు వస్త్రములిచ్చి వారును దాను

: శ్రీకృష్ణుఁడు తన్నుపచరించిన పట్టుశాలిననుగ్రహించుట —

జ(నుచున్నచోఁ) బట్టుశాలి యొక్కరుడు
 తననేర్పుమొనసి వస్త్రము నేసివేడ్క

మనుజేంద్రునకు నిచ్చి మన్నన వడయఁ
గొనిపోవుచు మ్రోల గోవిందుఁగాంచి
(యనుపమ) భక్తితో నడుగుల కెఱిగి
తనచేతి చీర ముందటబెట్టి నిలిచి ;
“ యవధరింపుము కృష్ణ ! అంభోజనయన !
తవిలి పుణ్యుడనైతి ధన్యుడనైతి
(నాపద్మ) జాదుల కందగరాని
సిపాదము (లభించె) నిఖిలలోకేశ !
మునిలోకనుతపాద ! మురవైరికృష్ణ !
(కొనుము యీపుట్టంబు గోవింద ! యనినఁ)
గనిశౌరి కరుణ (సకలకామ్యములును)
తనలోకమును నిచ్చి ధన్యునిజేసె

50

—: శ్రీకృష్ణుడు సుదాముడను పుష్పలావితుని
యనుగ్రహించుట :—

అరుగుదేర సుదాముడను పుష్పలాపుఁ
డరిగి యెదుర్కొనె నత్యంతభక్తి
బలరామ కృష్ణుల పాదాబ్జములఁ
జెలువారఁ బూజించి చెంగల్వడంద
లిరువురకునునిచ్చి యింపుసాంపార
విరు(లమాలి)కలిచ్చి వెనవేయుగతులఁ
గీర్తింపఁగని హృషీకేశుండుశౌరి
యార్తరక్షణశీలి యతనిమన్నించి
వరమువేడుమటన్న వాడు “ మీపాద
సరసి జంబులుఁగొల్పు సద్భక్తి నాకు

దయ నేయుమనుకు నాతనిదన్ను నేసి
నయమైన తత్ప్రసూనములర్థిదాల్చి
మనమున హర్షించి మరలిపోవంగ

—: శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జును మంచిరూపమునిచ్చి
యనుగ్రహించుట :—

గనియెఁగృష్ణుడు రహిగంధపుచిప్ప
వలచేతఁబూని త్రివక్రయై నడచు
జలరుహఁయుడు కుబ్జ చపలాక్షి(నొరసి)
(కని)చల్లననగుచు కలకంఠి యెందుఁ
(జనియెదు)గంధబాజనమెవ్వరికిని
గోఁపో(పుచున్నావు కొమరొప్ప నీవి?)
(లనవుడు) హరిఁజూచి యాకుబ్జ పలికె.
వనపాక్షయేను.....త్రివక్ర
యనుదాన రాజు నన్నర్థి మన్నించు
గండంబు వాసించి కలపంబుఁగూర్చి
యండంబుగా మేన నలఁడఁగానేర్తు
నిదె, దేవరకు యోగ్యమీగంధ, మలఁది
పవిలేలుభూములు పాలింపు''మనుచు
మ్రొక్కి గంధపుచిప్ప మండట నిడిన
నక్కజంబుగ శౌరి హలియునుఁదాను
చందనంబలఁది యాచపలాక్షిమేని
చందంబుఁజూచి యాచతురుడు దాని
కాలుకాలున మెట్టి కందువకీలఁ
గీలించినంత మెక్కిటుకును మాని

మెలఁతుక క్రొవ్వాడి మెఱుంగకోయునఁగఁ
గలికి కన్నులసోయగము నివ్వెటిల్ల
మురిపంబు చిరుచవ్వు మోమున మెఱయ,
హరిజేరి సరసోక్తి నల్లనే పలికె.

“నాకాలుఁద్రొక్కితి నన్ను మన్నించి
నాకోర్కీదీర్చుట నెయ్యంబు నీకు
నాయుంటికే తెమ్ము నలినాక్ష!” అనుఁడు,
అయింతిఁగనుఁగొని “యటఁబోయి మఱలి,
చనుదెంచెడముగాన చనియెడ” మనుచు
వనిత వీడ్కొలిపి, యావసుదేవసుతుఁడు
చని వణిక్పథమున సకల (బేహార్లు)
అనుపమదివ్య గంధాంబరాభరణ
ములు కానుకలు చేసిమ్రొక్కిదీవింప;
చెలువల మనములఁజి త్రజానలము

70

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విరచుట :—

మురికొని చూడఁగ మొగళాల కడకు
నరుదెంచుచో మందరాంతంబునందుఁ
బాలుచు మహాభోగిభోగమో యనఁగఁ
జలనన మొండనియట్టి చాపమోయనఁగఁ
బ్రకటారిజలరేసిపటుశేతువనఁగఁ
గతుటివారణ కరకాండమో యనఁగఁ
నారూఢ గంధపుష్పార్చితంబగుచు
మేరూఢైలాకృతి మెఱయు కాద్యుకముఁ
గని, దాని చాపకర్మశలు వారింప

దనుజారి యన్మహాధనువెక్కఁద్రోచి
వడిగుణధ్వని నేసి వారక తివిసి
పిడికిలి వదలిన ఫెళఫెళధ్వనులు
దిక్కులు ప్రయ్యంగ దిగిభంబులగలఁ
చుక్కలు దుల్లంగ సురలోకమదర
ధారుణి వణక పాత్రాశంబువగుల
వారాసి పిండలివండు గలగలఁగ
పిడుగులు పదివేలుపెట్టి యొక్కెడను
పడియనోయన విల్లు బ్రల్లన విటీగ
అట మహాధ్వని విని యాపారులెల్లఁ
బటుగతిఁ దొలఁగ భూపతి బెట్టుకలఁగి

80

—: కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేదన ధనుర్భంగమును విని
విచారించుట :—

తన కలంకలన్ను దానవాధిపులఁ
గనుఁగొని పలికె నుత్కట కోపమెనఁగ.
కోపించి “వసుదేవుఁగొడుకులు నేఁడు
నా పట్టణముఁ జొచ్చి నావిల్లువిటీచి
చలముచేకొని ధనుశ్శాల నున్నారు.
బలసి మీరందఱు బలశక్తి మెఱసి
వారలసిద్దఱ వధియింపు డొండె
కారాగృహాన నుక్కరఁబెట్టుడొండె”.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల
రూపడరించుట :—

అని పుచ్చుటయు దైత్యులసమసాహసులు,

చనుదెంచి వాఁతో సమరంబు నేయ
 నారామకృష్ణులు నవ్వీరవరులఁ
 దోరంబుగల వింటితునుకల నడచి
 మెఱసి కంసునియింటిభృత్యుని బలునిఁ
 బరిమార్చి యందఱిఁ బఱపి యాలోన
 గమ్మన నాయుధాగ రంబు వెడలి
 యిమ్ములఁ బురలక్ష్మీ నెలమిఁ జూచుచును
 నొప్పార నందాదులున్న యయ్యెడకుఁ
 దప్పకఁ జనిరంతఁ దపసుండుఁ గ్రుంకె.

90

—: కంసుఁడు దుర్నిమి త్తములను జూచి బెగడుట :—

తనరార కోలోచితమ్ములుఁ దీర్చి
 యనుపమసుఖలీల నారాత్రియందు
 నంతనంతయువిని యాభోజనృపతి
 చింతించి బెగ్గలి చేష్టలు నడలి
 దారుణంబైన వేదనఁబొంది కంది
 కూరుకుఁగానకఁ గొండలంబంది
 యద్దంపు నీడలో నాతతంబునను
 నిద్దంబుగాఁ దననీడఁ జూడఁగను
 తలలు రెండైయుంట.....
 గలవెత నగ్నులు గానంగ బడుట
 ఖరలులాయోష్ఠాద్రికములును గనుట
 యరుదార తలనూ నెలంటుకొంచుంట
 బిగుములుఁదినుచుంట ప్రీతిదాసనవు
 కుసుమధామంబులఁ గొనధరించుటయు

100

ధూళిలో రొంపిలోఁ ద్రొక్కినయపుడు
కాలుమోవక పాదఖండమై యుంటఁ
చెవులు మూసినయెడ సింధుఘోషంబుఁ
బ్రవిమలంబుగ వినఁబడకుండుటయును
నివియాదిగాఁ బెక్కులీక్షించి తనకు
యవసానకాల మానని యాత్మనెఱిగి
పురపురఁ బొక్కుచుఁబొగిలి లోగండి
మరణభయంబున మడిచిపెనంత;
నెట్టకేలకు వేగ నినుడు పూర్వాద్రి
దట్టఁడై పొడ తెంచె దమ్ములింపలర.

—: కంసుడు కొలుపుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను
ఎదుఱుచూచుట :—

అంతఁ గంసుడు పూర్వాహ్నికక్రియలు
సంతసంబునఁ దీర్చి సకలభూపతులుఁ
గొలిచియుండఁగఁ బెద్దకొలుపుండి వేడ్క
బలరామకృష్ణుల బవరంబుఁ జూడఁ
దలఁచి పెంపెనలారు తమకంబులందు
వలయువారును దాను వసియించెనంత;
మఱియును బహువిధమంచియలందు
వరులు సద్విజరాజువై శృంగూద్రులను
ప్రవిమలంబుగనుండి, రంగమధ్యమున
వివిధపుష్పసుగంధవిధులు వాసించి
పరగనవ్వేళ గోపాలురుఁదాను
నరుదెంచి నందుండు నాభోజపతికిఁ

బొడఁజూపి తమ తెచ్చు భూరివస్తువులు
 కడఁకతో నిచ్చినఁ గరము మన్నించి
 తనచేడవనె యొక్క తమకంబుమీఁద
 నునిచివారునుదాను నొగిఁజూచుచుండె.
 కరియూధమే తెంచుగతిమల్లవర్గ
 మరుదెంచ వందిబృందారవంబెనఁగఁ

—: కొల్లున నకు ముష్టికచాణూరులే తెంచుట :—

జనుదెంచి ముష్టికచాణూరముఖ్యు
 లెనయ రంగస్థలంబెల్లఁదారగుచు
 భుజమప్పళింపుచుఁ బారి విజృంభించి
 గజభజింపుచునుండగా నంతలోన;

—: శ్రీకృష్ణునిపై మాపటికు మడగజమును బురికొల్పుట .—

వికసితపుష్కరవిభవంబుఁజెంది
 యకుటిలదీర్ఘశృంగారూఢి నొప్పి
 మానుగావంశాధ్యమహిమఁ జెన్నొంది
 దాన నిర్జరలీలఁడనుపారఁ బేర్చి
 పొడవు తక్కువగాని భూధరేంద్రంబు
 వడువునఁ జెలువారు వరశక్తిచేత
 నష్టదిగ్గజముల నాపంగనోవు
 నష్టమదాహూర్ణమై పేర్చుకరణి
 కువలయపీలంబు కోరియాశాల
 నవిరళంబుగ నిల్చి యతకౌతుకమున

నెడరుచూచుచునుండె నెంతయు వేడ్క.
 యదుకులోత్తనులు హలియును హరియు
 రమణీయజలజాకరమునఁ గ్రీడింప
 గమనోగ్రగతివచ్చు గజయుగ్మమనగఁ
 గరియూధముల మీఁద కలుపించివచ్చు
 హరికిశోరద్వయమనఁ బెంపు మిగిలి
 పౌరులుండముఁ జూచి బహుభంగిబాగడ
 నారూఢరంగము నటు డాసికౌరి
 యరుదారఁ దెరుపున కడ్డంబు వేర్చు
 కరిఁజూచి మావంతుఁగనియు నిట్లనియె.
 “ ఈకరిఁ దొలగించి యిటఁద్రోవఁ జూపు
 మాకంసుకడకు మాకరుగఁగావలయుఁ
 బోవనిక్షండినఁ బొరిపుత్తు” ననిన;
 మావంతుఁడంతనర్మరుషంబుతోడఁ
 గరిపతి హరిమీఁదఁ గదియింప నదియుఁ
 దిరిగి మహోదండతీవ్రతుండంబుఁ
 బ్రసరింపుచును గృష్ణుఁబటుశక్తి నొడియ
 నసమసత్వండు కృష్ణుఁడటఁ దప్పఁగ్రుంకి

180

—: శ్రీకృష్ణుండు మదగజమును సంహరించుట. —

చరణమధ్యములకుఁ జనిజాహులెత్తి
 యరుముష్టి బొడిచిన యురమూరదాఁకి
 హుంకారరవమున నోడించి మొరగ
 నంకుశంబున నూది హస్తపుంజార్వర,
 బుఁకొని కరటి యాపుండరీకాక్షుఁ

గరకాండమెత్తి యొక్కట మేనుజుట్టి
 తివిచినఁ దనమేనుఁ దివియక శౌరి
 యవిరల భోగిభోగావృంతబగుచు
 దిరిగెడి మండరాద్రియుఁబోలెఁ దిరిగి
 కరమొప్పు శక్తిఁబుష్కర మొప్పుఁబట్టి
 వెనకకుఁ ద్రోచిన వివశమై యొరగి
 ఘనరాక్షసున లేచి కఠినదంతముల
 హరిమేను బాడవంగ నతఁడుమైడప్పె.
 కరముగ్రమగు ముష్టిఘాతలఁ జనుప
 మావంతుఁడలిగి తోమరములు మాఁట
 నావిశ్వవిభువైవ నతఁడు కోపించి
 కడఁగి హస్తపకుని కడకాలుఁబట్టి
 పుడమిపైఁబడ నీడ్చి పొరిఁద్రొక్కిచంపె.
 మావంతుఁడిల్లిన మత్తేభమదరి
 గోవిందుపై నాఁకఁ గొనకఁజెల్లురకఁ
 బడతాడనంబులఁ బరుషఘాతములఁ
 బ్రదులంబులును బోని పిడికిళ్ళఁ బొడువ
 ముక్కునవాతను మొగికర్ణములను
 నక్కజంబుగ నెత్తురందందనౌలుక
 పవిత్రాఁకి కూలిన పర్వతంబనఁగఁ
 బవనుచేఁజు మహావృక్షమో యనఁగ
 గజము నిశ్చేష్టమై గజభములుడిగి
 గజగజ వడఁకి యక్కజముగాఁద్రెల్లె,
 కడువడిమెడఁ ద్రొక్కి (గజదంతములను)
 బెదితంపు లావునఁ జెటికె మురారి
 దాననకుంభనిర్దళనంబు సేసి

మేను వ్రేయఁగ వేఁగి మిడమిడ మిడికి
గై రికనిర్ఘరకలితాద్రి వోలె
భూరిర క్తంబులఁ బొలి చెనగ్గజము.

: శ్రీకృష్ణుఁడు కొల్వుకూటమును బ్రవేశించుట :—

కరిమదర క్తపంపకములచే మేనఁ
దొరగెడు ఘర్మబిందువులును నరయ
హరిమేను చిత్రవనాంబుడ మనఁగ,
నరుదారఁ జూపట్టె నందండజూడ;
గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు
భుజశిఖరంబులఁ బాలుపొందఁదాల్చి
దారుణతరదండధరయుగ్మమనఁగ
గౌరత మల్లరంగము సొచ్చినిలువఁ
గోరిమల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు
ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ
బసిబాలుడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు
నసమాస్త్రుడై, వల్లవావళికెల్లఁ
బరమాత్ముడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ
బరతత్వమూర్తియై, బంధునంతతికి
దైవమై, రోహిణీతనయుఁడుఁదాను
నావిష్ణుడరుదెంచె నందఱుఁజూడ.
అతులితగంధపుష్పామోదితులును
సతతసౌఖ్యాధ్యులఁ జారుభూషణుల
శ్రీతకీర్తియుతుల, నాశ్రితకల్పతరులఁ
బ్రతిభుటవనదావపావకసముల

ఘనదీర్ఘాహుల, కఠినవిక్రముల
 వనజాతనేత్రుల, వసుదేవసుతుల,
 నారామకృష్ణుల, నతులవిక్రముల,
 నారూఢ నవయాఫనాంగులఁజూచి
 భోరున జనులెల్లఁ బొగడఁగఁగఁసు
 డారవ మాలించి యటఁజూచునంత ;
 కువలయపీలంబుఁగూల్చి తన్నర్థి
 కువలయంబంతయుఁ గొనియాడవచ్చు
 హరికామపాలుర నందందఁగాంచి
 తిరుగుడువడి గుండె దిగులొంది తాల్చి

160

—: కంసుడు చాణూరముష్టికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ
 బోరఁబంపుట :—

డింది చాణూరముష్టికులరప్పించి
 దండడిఁ బెడవులు దడవుచుఁబలికె,
 “ మనమంటపము సొచ్చి మనవిల్లు విటిచి
 మనపట్టపేనుఁగ మడియించి వీరు
 మనమీఁద వచ్చిరి మహితవిక్రములు,
 తనరార మల్లయుద్ధము నేర్పు మెఱసి
 పోర మీరిరువురఁ బొలియించి వేగ
 నారాజ్యమును నన్ను నాబంధుజనుల
 రక్షించి నాదుసామ్రాజ్యమెంతయును
 నక్షయంబుగ నేలుమ”ని పల్కుటయును ;
 తివిరి యుక్కున దాత తీర్చినయట్లు
 ప్రవిమలంబగు మహాప్రతిఘటాయనఁగ

నవయలంబులుగల యద్రులో యనఁగ
 1 పవిత్రవేయ నా పెడు బలుదిట్టలనఁగ
 ముష్టికచాఁహారముఖ్యులు నృపతి
 యిష్టంబుఁగని రంగమెల్లఁదారగుచుఁ
 గినుక మై బలరామకృష్ణులఁ జేరఁ
 జనిమహాధ్వని మల్లచఱచి యిట్లనిరి.

170

—: ముష్టికచాఁహారులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట :—

“ వసుదేవసుతులార ! వసుధలో మిమ్ము
 లసమానసత్వాధ్యులండై వాడు
 పెక్కండ్రదనుజులపీచంబులఁచి
 యక్కజంబుగ మెఱసినయట్టి సాహసులు ;
 భోజభూవిభుఁడు మీపోరు నీక్షించి
 రాజిల్ల మమ్మిట రప్పించినాఁడు ;
 మందఁగోపల గొల్లమగనాండ్రఁ దిరిగి
 సందింపుచును నాడ సాచురాగములఁ
 బిల్లగ్రోలూఁదుచుఁ బెరయుటగాదు
 మల్లయుద్ధములకు మమ్ము డగ్గరుట ;
 యేను చాఁహారుండ యితఁడు ముష్టికుఁడు
 పూని నీవును నేను బోరుదమెలమి
 ముష్టికుతోడ రాముఁడు మల్లయుద్ధ
 మిష్టలీలల నొప్పడిదిసాటి” యనుఁడు.
 అల్లస నవ్వుచు సంబుజోడరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుడు హేళనగాఁ జాణూరనకు బదులు చెప్పట :—

“ పల్లవులము పిన్నపాపలు మేము
తగిన జెట్లును మీరు ధరణీశునొద్ద
జగతిపైఁ బోరుల సడిసన్నవారు
మితోడ రణవీధి మెఱసి సేయంగ
నాతరంబులవారమగుదుమే మేము!
చెఁసి భూపతి వేడ్కఁజెడకుండ కొంత
పెనఁగెద”మని పల్కి ప్రీతి మైపెంచి

180

—: శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

వడిమల్లచఱచి భూపలయంబు పగుల
బెడిదంబుగా నార్చి పిడికిళ్లు చాచి
వానిమై కదియు ముష్టాముష్టి గవియఁ
జాణూరుఁడును మల్లచఱచి యిట్లొరసి
యిరువురు భుజమప్పళించు చవుళ్లు
శరనిధి కలఁగె నాశాచక్రమగిలె
నంతకుఁ దెనఁజేరి యవనిపరాగ,
మింతింతఁగొన మేన నిరవారఁజల్లి
కొనిపడఘాతల కూర్మంబు వగులఁ
దనరు మహాభద్రదంతుల రీతిఁ
జేరికి నొడిసినఁ జేయీక తివిసి
ఘాతసేయంగ దగ్గటి మేనువొలఁగి
పొడిచిన నది వెలివుచ్చిమైవంచి
యొడిసి తొడలఁదట్టి యార్చి పెల్లురికి

లాగఁబుఁ గొచను మేలనఁదలఁగ్రుంకి
 బాగుఁడప్పకఁ దలప్రహతుల నొంచి
 నడుముఁ బీడింప విణ్ణనుదున మలఁగి
 విడిపించుకొని ముప్పి విసరమై పొడిచి
 పట్టుచు విడుచుచుఁ బరుషఘాతముల
 దట్టించి కూర్పరోద్ధతుల నొప్పించి
 కరవశంబుఁగొనకాభీరుతోక
 దరకాండములు లోనుగానీక తొలఁగి
 శిరకంబానరింప శిరమూన్చి పెట్టు
 గాసిల్లి కేలడాక్కరమున నొత్తి
 రంకెలువైచు గోరాజుల భంగి
 ఝంకించి బింకంబు సరిగాఁగఁబెనఁగి
 ముంగలు బలసింగములభంగిఁబొంగి
 నింగిమోవంగనార్చి నిడుగుడిపై కుటికి
 మెడయుగాళ్లును బట్టి మీఁదికి నెత్తి
 పుడమి మోవంగవ్రేయ భోరున నెగసి
 యడపక రాఁగేల నిరియ బిగించి
 వడినుగ్రమగు ముప్పి వక్షంబుఁబొడువఁ
 దడబడ ముప్పిఘాతల మోములవసి
 దొడిదొడి పన్నెత్తురులు వట్టుగాఁగ
 హరియు చాఁవారుడు నటమల్లయుద్ధ
 పరుషతఁదుల్మ్యులై బవరంబు సేయ ;

190

200

—: బలరాముడు ముప్పికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

సీరితోఁ దొడరి ముప్పికుఁడుగ్రవృత్తిఁ
 జోరఁ జూపరకు సభ్యులు చూచి పొగడ ;

హరిరాములకు జయంబయ్యెడుననుచు
నురలు దీవించిరి, శోకించి పౌరు

—: శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పోరులు శోకించుట :—

“లక్కటా! ఈకంసుఁడతి పాపకర్ముఁ
డెక్కడి యీబాలురెక్కడి వీర
లెక్కడననిఁ జూడ కెట్లుగావించె
నక్కటా! వారించరైరి యెవ్వరును.
ఈసుకుమారుల నిటు నేయఁదనకు
దోసంబుఁ దిట్టును దూరును గాదె ?
పరుషత రిపులతో బవరంబు నేయ
హరిమేను ఘర్మకణాంచితంబగుచు
1 వివశి తాంభోజంబువిధ మొందెజూడు
డీవాసు దేవులకీ బారిగడవు
దైవమాయని” మొక్కి తరుణులు వగువ;
దేవకియును వసుదేవుఁడుఁ బ్రీతి
గోవిందబలులఁ గనుఁగొని వంతనొంది

—: శ్రీకృష్ణుఁడు చాణూరుని జంపుట :—

రప్పుడు దన్నుజారి యామహాజట్టిఁ
దప్పకఁ జూచి యుద్ధత శక్తి మెఱసి
పిడికిటఁ బొడిచినఁ బెంపేది వాడు
తడియొడ్డ నిల్చి యాపంకజోడరుని
వక్షంబు శిరమున వడ్డిఁదాటుటయును ;

210

1 ఈ పద్యసాత మొక్కటియే కన్నడుచున్నది.

ఈక్షించి హరివాని వెనుకకుఁ ద్రోచి
కుడిరెట్టవట్టి పెలుకుఁజుఁ ద్రిప్పి నేలఁ
బడవైచి తన్ని గొబ్బున మీఁదికుటికి
మెడఁద్రొక్కి యినుమునమ్మెట మోదినట్లు
తడబడ ముష్టిఘాతల మేను నొంప;
వెగఁచొంది (ప)త్రైమ్ము వితిగి గుండియలు
పగిలి చాణూరుండు ప్రాణముల్ విడిచె.

—: బలరాముఁడు ముష్టికుని జంపుట :—

అప్పుడు ముష్టికుండమరులీక్షింపఁ
జెప్ప జెట్టులుగాఁగ సిరితోడఁదొడరి
పులులచందమున సుబ్బుచుఁ బొంగిపొంగి
బలులులాయంబులపగిది దాఁటుచును
పాయుచు జాయుచు బాహర్హళముల
వ్రేయుచు నొగిఁజెక్కు విధములఁ బోర;
ద్రిష్టించి చూపర దిగులొండ నిలిచి
ముష్టికుండదరి రాముని బెట్టుఁ బొడువ
ఫలంబు వగిలి తప్పక నెత్తురొలుక
నేలపైఁబడిలేచి నీలాంబరుండు
పిడుగు వ్రేసిన భంగిఁబిడికిటఁబొడువఁ
బడితన్నుకొని జెట్టిప్రాణముల్ విడిచె;
గతుఁడైన ముష్టికుఁగని వానితమ్ముఁ
డతిబలాఘ్యుఁడు కూటుఁడను వాడు నీరిఁ
జోకుఁబోకని దాఁకి పొరిముష్టిఁబొడువ
యాకూటుఁ దెకటార్చి యార్చె మీన్నద్రువఁ
గోసలప్రభృతులొక్కట యేడుగురను

వాసుదేవుడు వారివధియించె నంతఁ
గనుఁగొని మల్లవర్గమువారు వారుటయును
యనిమిషావలిఁ జూచి యచ్చెరువందె.

—: కంసుఁడు ముష్టికఞ్చానూరులు మడియుటఁజూచితన
సేనాపతులతోఁ బలుకుట :—

భోజభూపతి వారు పొలియుటఁజూచి
రాజసంబెడలి బోరన నశ్రులాలుక
వడివాద్యముల మ్రోత వారింఁచితనదు
పడవాళ్ళఁబిలిచి నిర్భయవృత్తిఁబలికె.
“ ఈ సాపకర్మల నిరుపురనీళ్ల
ద్రాపించి, వసుదేవుఁడునుమాడి, నంద
గోవునియిల్లు ముట్టుకొని చెఱఁబెట్టి
గోసాలకులఁబట్టికొని, యుగ్రసేను
దండించు”డని భోజధరణీశుఁడాడు
దండిమాటలకల్గి దానవాంతకుఁడు

230

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యీడ్చి చంపుట :-

గిరిశృంగమునకు లంఘించు సింహంబు
కరణి దగ్గన దనుకలిమిఁగది కెగయ,
కనిభోజపతి కేలఖడ్గమంకించి
కొని యాజితేదుఱంగఁ గొరనవృవెలయ
నురగంబు పక్షింద్రుఁడొడియు చందమున
కరవాలుఁగేలునుగ్రతశక్తిఁబట్టి
కొనవెంట్రుకలు వట్టి గొరగొరనీడ్చి
వసుమతిఁబడఁద్రోచి వడి మీదికుటికి

పిడికిళ్ళనొప్పింపఁ భిరికిప్రాణములు
యొడలికిఁబెడఁబాయ నొప్పార కంసు
ఘనకశేబరము రంగము వాయనీడ్చి
యనుపమధ్వనిఁబేర్చి యార్చి మురారి
యతనితమ్ములు సునాథక్రోధనాథు
లతినత్వలెనమండ్రమలపాణి చంపె;
నప్పుడు పౌరులయార్పులు నింగి
నుప్పొంగి బహుపాశకోక్తులఁజెలంగె.

—: కంసుని మరణముఁగని దేవతలు హర్షించుట :—

భవకమలాసనఁముఖదేవతలు
ప్రవిమలంబుగఁ బ్రణవతించిరెలమి
దివిబీటకొనిప్రమోసె దేవధుందుభులు
దివిజకామినులు నర్తించిరింపార ;
పారిఁబారి మందారపుష్పవర్షములు
సురకోటి దేవకీసుతుమీఁదఁగురిసి
రంతట, కంసుండు హతుడౌట యెఱిఁగి
యంతఃపురాంగనలడలుదీపింప
నడుగులు తడబడ నాత్మలు కలఁగ
నుడివడి చోగుంది సృక్కి బల్బడిని,
సురములశిరముల నొరిప్రమోదుకొనుచు
పరిపరివిధముల పలవించి మిగుల
నార్తనాదంబుల నండందఁబొగిలి

240

—: కంసునిస్త్రీలు తమపతి మరణమునకు విలపించుట :—

భర్తపై వ్రాలుచు బహుభంగి నొగిలి
హా! యని యేడ్చుచు హా నాథ! యనుచు

పోయి తే! మము బాసి భోజవంశాధ్య!
 కటకటా! శోకానగ్రాలంగ మమ్ము
 నిటఁజూడవించుక యేలఁగైకొనవు?
 ఇనుఁడు నీమీఁదట యెండరానోడు;
 ననిలుండు నీమీఁద నటవీవ వెఱచు;
 ననలుండు తీవ్రార్చులడరింపనోడు;
 ననిమిషాదులు మీఁకు నడకుదురెపుడు;
 నీయాజ్ఞ నీలావు నీరాజసంబు
 నీయొప్పు నీనేర్పు నీమంచితనము
 ప్రేయవారలచేత వేల్చిడినడఁగి
 మాయమైపోయి తే మనుజుడేవేంద్ర!"
 అని బహుభంగుల నార్తులైపొగుల
 వనితలనూరార్చి వాసుదేవుండు

250

-: శ్రీకృష్ణుండు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట:-

కారాగృహంబునఁ గడునొచ్చియున్న
 వీరుని వసుదేవు, వెలది దేనకిని,
 గనివారికాలి సంకిలియలూడ్పించి
 వినయంబుతో మ్రొక్క వెఱఁగందివారు
 గోవిందహాలులఁ గన్గొని తమపాలి
 దైవంబులని, యాత్మఁదలఁచిరిగాని
 తనయభావంబుగాఁదలఁచకయున్నఁ
 తనమాయ హరి మోహతమముఁగారిం
 చన్నులఁ బాలును సమ్మదాశ్రువులు
 కన్నులఁ దొరల నక్కంతాలలామ

సుతులఁగొఁగిటఁజేర్చి శోకంబుఁదక్కి
యతులితంబగుప్రేమ నందఁడఁజూడ
వసుదేవుఁడును బుత్రవరుల సీతీంచి
యసమానమగుప్రేమ నక్కనఁజేర్చి
పుణ్యాత్మ! మీయట్టి పుత్రులఁగాంచి
పుణ్యకీర్తులఁగంటి పుణ్యుఁడనైతి;
నింతగాలము మిమ్ము సీతీంపలేక
సంతాపమందుచు శత్రులచేతఁ
బడని బాధలఁబడి పనువుచుండితిమి;
కడపట! నినుఁజూడగంటిమి నేడు;
జన్మజన్మాంతర సంచితౌఘములు
చిన్మయ! నినుఁ దలఁచిన మాత్రమేగు.
మహనీయ! నీవు కుమారుఁడనైతి
విహపరంబుల మాకు నేమిటఁగొఱత?
అనియున్న గురుల నత్యాదరలీలఁ
గనుఁగొని శౌరి యుత్కటబాష్పుఁడగుచు

260

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తల్లిదండ్రులఁ జూచి చింతించుట :—

“మానిమిత్తముల దుర్మనుజులచేతఁ
బూని బహుక్లేశములు మీకుఁగలిగె;
జనియించినపుడే యిచ్చటనున్న వెఱచి
యనఘ! నందుని యింటికనిచిన, వారు
బాల్యంబుమొదలుగా భక్తిబోషింపఁ
గొల్పవర్తనలమెలఁగి కాంచితిఁగొని
యప్పటప్పటికి మమ్మరసి మీరర్థిఁ
జెప్పిన పటనేయ సిద్ధిఁచదయ్యె;

తనయుఁడు జనియించి తల్లి దండ్రులకు
ననుపమంబగుభక్తి నరయకుండినను
దనయండె! ఆతఁడు తల్లి యవ్వనముఁ
గొనకొని తెగఁజూచు గొడ్డలిగాక !”

270

—:శ్రీకృష్ణుఁడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపఁజెప్పట:-

అనిభక్తిసూరార్చి యయుగ్రసేనుఁ
గనుఁగొని కౌగిటగదియించి, శౌరి
“ సీరాజ్యమంతయు నిర్దయవృత్తిఁ
గ్రూరుడై తానెకైకొని యంతఃబోక
యాకలఁబెట్టి మిమ్మలఁచినయతఁడు
కాకున్న పనియట్లగాక పోరాదు
హీనమానసులైన యీదుర్మాత్ములకుఁ
గానఁజింతింపకఁ గంసాదినుతల
కగ్ని సంస్కారదులర్థిఁ జేయింపు
ప్రాజ్ఞులవివ్రులఁ జనిచి వేవేగ
రాజ్యభారముఁ దాల్చిరమణ మాకెల్ల
పూజ్యుడవై లీల భూమిపాలింపు”,
మనుటయు హరిఁజూచి యయుగ్రసేనుఁ
“ డనఘ! నన్నిమ్మాటలాడంగఁదగునె?
హీనుఁడనతివృద్ధ సీరాజ్యభరము
పూననాకర్హంబె? వుండరీకాక్ష!
వసుదేవుఁబట్టంబు వలనొప్పగట్టి
యసమానగతిని రాజ్యము సీవెతీర్పు;
కన్నులు చల్లఁగాఁగలకాలమెల్ల

280

నిన్నుఁజూచుచుఁ బ్రీతి నెఱడద కృష్ణ!”

అనుచుఁబల్కిన శౌరి యారాజుఁజూచి

వినయంబు సీతయు వెలయ నిట్లనియె.

“ యాదవులకు రాజ్యమర్హ కృత్యములు
గాదు యయాతి వాక్యముఁద్రోయరాదు;
కావున సామ్రాజ్య కమనీయలక్ష్మి
నీవెపాలించిమన్నించు, బాండవుల
రప్పించి వారికి రాజ్యంబులిచ్చి
తప్పక మమ్మెల్ల దయ నేలుకొనుము.
నిఖిలభూపతులును నింపునేయంగ
నుఖలీలనుండు; కంసుని వంతమాను”.

మనిపల్కి యాతని నవసీధరంబుఁ

గొనకొనుమని నీయకొలిపి మురారి

:- శీకృష్ణుడు నందుని కడకు వచ్చుట :-

బలుఁడుఁదానును నందుపాలికే తెంచి

కలిసి యాతనిఁ జిక్క కౌఁగిటఁ జేర్చి

భోజాధిపతియింటఁ బొలుచు వస్తువులు

రాజ్యయోగ్యములైన రవణంబులిచ్చి

యాతని మన్నించి నెయ్యము తియ్యదనము

నతిగారవంబున నమరనిట్లనియె.

290

“ నీవు నీసతియును నెమ్మిఁజోపించి

ప్రోవఁగఁ బ్రతికిన ప్రోథలమేము

తల్లియుఁడండ్రీయు ధనములియ్యమును

నెల్ల బంధువులును నిటమాకునీవ ;

మండలోపలికి నెమ్మది నేఁగి మీర

లండటిసేమంబులడిగితిమనుడు;
 యేనాఱుదిసముల యీలోన నచటి
 కే నేగుదెంచెద నీవంతమాను".
 మనివారి నూరార్చి యనుప నందుండు
 జనియె గోపాలకసమితియుదాను.
 అంతట నిశ్యంక నారాత్రి సౌఖ్య
 సంతోషలీలలు సలిపిరింపొంద.
 మరునాడు శౌరి కుమారులజూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భునివద్ద విద్యలభ్యసించుట :-

తెరగొప్ప సద్గురుద్విజుల రప్పించి
 కాలోపనయనసంస్కారాదివిధులు
 గాలోచితక్రియగతులు జెప్పింప
 యదుకులాగతగురుడగు గర్భవలన
 జదువొప్ప వేదశాస్త్రములభ్యసించి
 యెఱుక సాధింపుడంచను విప్రునింట
 యటవదినాల్గువిద్యలు నభ్యసించి

310

—: శ్రీకృష్ణుడు గర్భుని గురుదక్షిణ గోరుచునుట :—

గురువులఁబూజించి కొలిచి మన్నించి
 “గురులార! యేనీకు గురుదక్షిణార్థ
 మిరవార మదినున్న యీప్రతార్థముల
 దరమిడికొనివత్తు దయ వేడు” మనిన
 నతడు భార్యయుదాను నటవిచారించి
 హితబలాధ్యుని గృష్ణు నెఱిగి యిట్లనియె.

—: ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని
తెచ్చిపెట్టుమని శ్రీకృష్ణుని గర్భ్యుడు కోరుట :—

“ తనర ప్రభాసతీర్థములోనదొల్లి
మునిగిపోయినపుత్రు మొగిదెచ్చియిమ్ము
‘డిదిదుష్కరపుకార్యమిటుసేయు’డనిన
యగుగాకయనిప్రీతి హలియునుదాను
నగణితాయుధపూర్ణమగురథంబెక్కి

—: శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు వూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ
జెప్పుమనుట :—

చనుడేర; నెదురేగి జలరాశి మొక్కి
యనుపమదివ్యరత్నాలిఁబూజించి
“ తామరసాక్ష! మాధవ! లోకవంద్య!
ఏమి విచ్చేసితిరెఱిగింపు” మనుడు;
“ తొడరి మాగురువుపుత్రుని మ్రొంగినాడ
వుడుకకదెచ్చి మాకొప్పించు” మనిన;
“ నాకేమిపని యిది! నాలోననుండి
భీకరాకారుండు వృధుకంపురూపుఁ
డగురాక్షసుఁడుమ్రొంగె” ననిచెప్ప శౌరి
యగణితశక్తిని యంబోధినుటికి
వేడచోరునిదొల్లి విడల్పించుభంగి
నాదుష్టదనుజుని యడగించి వాని
కడుపునున్న శంఖము పుచ్చుకొనుచు
తడయక వెడలి రథంబెక్కికదలి

810

1“డిది మాభిష్టమిది దుష్కరపుకార్యమిటుసేయుండనిన” అని వాతము, దీనిని రెండు పాదములుగా విభజింప వీలులేనందున ప్రైవిధముగా సరిదిద్ది యొక పాదముమాత్రమివ్వబడినది.

—: శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని
యనువులను దెచ్చుట :—

కాలుని పురము దగ్గర వచ్చిశౌరి
కాలమేఘధ్వనిగతి శంఖరవము
సేసిన, యముడుగాసిల్లి యే తెంచి
యాశౌరి బొడగాంచి యర్థిపూజించి
“ యేమి వేంచేసితిరిందిరాధీశ !
నామీద కృపజేసి నాకెఱింగింపు”
మనవుడు “గురువుత్రు నక్కటా! ఏల
గొనివచ్చినాడవు? కోరి నాకొనఁగు”
మనవుడు సమవర్తి యవిప్రతనయుఁ
గొనివచ్చి వెనలోకగురునకు నిచ్చె.
ఏపార జమునింటికేగిన సుతుని
కోపించి లావునఁగొనివచ్చి శౌరి
గురులముండఱుబెట్టి గోవిందుఁజూచి
హరువనిర్భర చిత్తుడై పలికెనతఁడు
“ భూరిసత్వాధ్యులు పుణ్యమానసులు
కారణపురుషులుగారే? ఎవ్వరికిఁ
జమునిల్లుఁజొచ్చినఁజత్తువుదెచ్చు
సమితసత్వాధ్యులీయవనిలోగలరే?
నాకోర్కిఁ దీర్చితి నావుత్రునిచ్చి
యాకల్పసుఖలీల యపుగాక మీకు”
అనియర్థి దీవించి యవ్వప్రవరుడు
తనర వీడ్కొల్ప నిద్దఱు రథంబెక్కి
యమరపట్టణతుల్యమైపోల్చు మధుర
కమరలోకార్చితులరుదెంచిరెలమి.

తల్లి దండ్రులకును దగునుగ్ర సేను
వల్ల భుసకు మ్రొక్కి వారిజోదరుడు
మతిసురాచార్యుడై మాన్యుడై పొల్పు
నతని నుద్ధవుడనుయాదవుఁ జూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁబుచ్చుట :—

తనరార మన్నించి తగఁగొనించి
కొని బుజ్జగించి మ్రొక్కుచు సిరివలికె.
“ ఏపార ప్రేపల్లకేఁగి యానంద
గోపయశోదలఁగొమరారఁగాంచి
మక్కువ వారిసేమములెల్ల నడిగి
మ్రొక్కితినను, నేము మొగితమ్ముఁజూడ
వచ్చెదమను, వేగ పసుదేవు దొంటి
యిచ్చటిచుట్టాలు యేమును గలసి
యన్నారమను, మమ్మునుగ్ర సేనుండు
మన్నించునని చెప్పు, మందలోఁగల్గు
గొపాలకులనెల్లఁగోరి వేరేవర
నేపార నక్కుననిడినంటి ననుము;
ననుఁబాసి మదనబాణములలో దారి
ఘనమైన విరహఁగ్నిఁ గ్రాఁగుచునున్న
వల్లవసతుల నెవ్వగలెల్లఁదీర్ప
నెట్లుటిలోననే నేతెంతుననుము
పొమ్మన్న” నయ్యదు పుంగవుఁడెలమి
క్రమ్మర రథమెక్కి కడలి మాపటికిఁ
గరమొప్ప రవికన్యకాతీరభూమి
బారి గిన్నరేశునిపురి గ్రేణిసేసి

సకలసంపదలకు సదనమైపొలుచు
 నకలంకగతి మందకరిగె నుద్ధవుడు
 తనరాక నెరిగింపఁ దగ నందుఁడెదురు

—: నందుఁడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణునివృత్తాంత

మడుగుట :—

చనుదెంచి యతనికి సాష్టాంగమేఱి
 కొనిపోయి పెక్కుభంగులఁ బూజసేసి
 యనుసమప్రీతిమై నవ్వుణ్యధనుని
 యలవడ మజ్జనయాహారవిధుల,
 నలయకఁ దీర్చించి యతనికిట్లనియె.

340

“ దేవకియును వసుదేవుడు సుఖులె?
 కోవిడగ్రామణి కొడుకులుఁదాను
 సురచిరప్రీతిమై సుఖమున్నవాఁడె!
 హరిమమ్ముడలఁచునే యప్పటప్పటికి?
 సురలోకవైరిఁ గఁసుని నేలఁగూల్చి
 ధరణిరాజ్యము వానితండ్రికి నొసఁగి
 యన్నయుండమ్ముడు నతులితప్రేమ
 నున్నారె సౌఖ్యలె, యుద్ధవాచార్య?
 బలరక్తసులబారిఁబడి చావనీక
 చెలఁగు మహాదావళిఖిలగ్రాంగనీక
 యహివిషానలవహ్ని నడగంగనీక
 మహానీయమగువాన మడియంగనీక
 యప్పటప్పటికి మమ్మరసి గండములు
 దప్పించి రక్షించె దానవారాతి.

కడపటఁ దనుఁజూడఁ గానక యేముఁ
బొడవడఁ బొక్కకఁబోలు రాఁడాయె;
నతనివిక్రమలీల లాత్మలయందు
నతతంబు దలఁచి నిశ్చలవృత్తులగుచు
ప్రేపల్లె విహరించు వెలదులుపతులు
నాపూర్ణధన్యులు యగుదురేన్రొద్దు
మాయంటఁబెరిగిన మందెమేలమున
నాయన్నదమ్ముల నాత్మజలనుచుఁ
దలఁతుము దేవతాతనువులు గాక
యిలనిట్టి విక్రమంబెవరికి గలదు?"

350

∴ ఉద్ధవుఁడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట :-

అనిపల్కి నందుండు నయ్యశోదయును
మనమున హర్షించి మ్రాన్పడి మేను
గరుపార హర్షాశ్రుకణములు దొరుగఁ
బొరిఁబొరిఁ జిత్రరూపులుభంగి నున్న
యాదంపతులఁ జూచి యనియె నుద్ధవుఁడు.

“ వేదాంతవిద్యుఁడైన విష్ణునియందుఁ
బూని మీచిత్తాబ్జములుఁ బెట్టినారు
కాన యెందును బుణ్యకర్ములు మీరు.
కృష్ణ! జనార్దన! కేశవ! శౌరి !
విష్ణు! నారాయణ! వేదాంతవేద్య!
అని తలంచిన వారికథుములు వొలియుఁ
బెనుపార వారలఁ బెంచి పోషింప
మీభాగ్యమహిమకు మితి వేరె కలదె!

శోభనాధ్యులమిమ్ముఁ జూడంగఁగలిగె;
హరికిని మీమీఁది యర్చి లి ఘనము
సారిది మిమ్మందఱిఁ జూడంగ వచ్చు
జననంబు మరణంబు శత్రులు హితులు
తనువులింద్రియములు తల్లిదండ్రులును
నతనికెవ్వరు లేరు యతఁడె యందఱికిఁ
బతి, జగత్పతి, రామపతి, సర్వసముఁడు,
నిర్గుణుండయ్యను నిఖిలంబుఁద్రావ
స్వర్గాదులకు వచ్చు సర్వాత్మఁడతఁడు;
అతఁడు సర్వాత్మలయందె కాపుండు
నతనివ్యతిరిక్తమదిలేదు దలఁప".
అనియిట్లు బోధించి నవ్విభావరియుఁ
జనియె సంతట గోపసతులొప్ప పెరుగు

360

-: ఉద్ధవుఁడు వ్రేతలఁ గన్గొనుట :-

ద్రచ్చుచు ఘమఘమధ్వనులతోఁగృష్ణు
సచ్చరిత్రముఁ బాడు సామగానములు
ఘోషింప సంతసర్కుఁడుదోప వినయ
భావణుఁడగు నెదుప్రవరుఁడు వెడలి
యరడంబు వెసనెక్కి యమునకు నరిగి
తరమిడి కాలోచితఁబులుఁ దీర్చి
చనుదెంచి వల్ల వసతుల నీక్షించి
యనునయోక్తుల వారినందఱఁ బిలిచి
తప్పకకృష్ణుఁడు తమతోడ మాన్ము
చెప్పినమాటలు నేర్పుగాఁజెప్ప

370

విని గోపరమణులు వెలుగంది యతనిఁ
గనుఁగొని పలికిరుద్దత బాష్పులగుచు.

.. విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిజూచి పలుకుట :-

“ హరి నిన్నుఁబుత్తేర నరుదెంచి యత
వరయశోడకును నవ్వార్తలుఁజెప్పి
యూరకె పొవేల? ఒగిమమ్ముఁజూచి
చేరి స్వామిహితంబుఁ జెప్పెదుగాక !
ఇట నింక నెనరువారెవ్వరు గలరు?
కటకటా! మమ్మేల కమలాక్షుండడుగు?
అడిగెడివాఁడైన నరుడేడె యిట్లు
విడుచునే మమ్ము నీవిరహఁగ్ని నడుమ?”
అని పల్కి కృష్ణుని యంగంబుసోబగుఁ
దనుబారులీలలు, తనువుచిత్తమునఁ
గ్రొత్తైన విరహఁగ్ని గురునులు వార
నత్తలోడరులు సిగ్గరి యాడిపాడి
యొకయింతి కుసుమగుచ్ఛోద్ధూతమధువుఁ
బ్రకటితంబుగఁగ్రోలి పాడుచునున్న
మధుపంబుఁ జూపి నెమ్మది మాటువెట్టి
మధురగర్వోక్తి నున్నాదియై పలికె.

380

—: గోపికల విరహము :-

“ చంచరీకమ! నీవు చంచలాత్ముడవు
పంచకుండవు పుష్పవతులఁ గీలింతు
నిలిచినకాలున నిలువవేప్రాద్దు

మలినాంగుడవు దానమహిమ కాసింతు
 వెచ్చోటికై నను నేగుదుగాని
 మచ్చిక కల్లునా! మరియెల్ల; నీవు
 పక్షపాతివి నీవు బహుచుంబకుడవు
 వీక్షింప నివి నైజవిద్యలు నీకు!
 ఏలయ్య! మధుకర! ఈపుష్పరసముఁ
 గ్రోలెడు వేడుకఁ గులకాంత మీఁద
 నెయ్యంబు వడలెడు నినుఁబాసియంత
 దయ్యదే నొవ్వదే దర్పకుఁజేత?"
 అని పెక్కుభంగుల నన్యోపదేశ
 మునఁ బల్కుచున్న యప్పొలఁతులఁ జూచి
 యల్లన నుద్ధవుండాక్కిష్టు మాట
 లెల్లను బల్కుట యెఱిగి యిట్లనియె.

—: ఉద్ధవుఁడు గోపికల సూరార్పుట :—

“దానతపోధ్యానధర్మవర్తనల
 కై నను గలుగదీహరిభక్తి పెంపు
 తనయులఁబతులను దల్లిదండ్రులను
 యనుగులఁజుట్టలనందఱి విడిచి
 హరియందు మర్మలు నైతిరిగాన
 నిరవార మీభాగ్య మేమని చెప్ప!
 హరి వేడ్క మీతోడ ననుమన్నపలుకు
 పెరవేది చెప్పద వినుఁడు యిందఱును
 సర్వేంద్రియంబులు సమతః పోషించు
 నిర్వికల్పజ్ఞానః ధియైన నన్ను

విరహాగ్ని నెవమున వెలుపల మఱచి
 వరమయోగధ్యానపరులచందమున
 పరమానురక్తి హృత్పద్మంబులందు
 చిరలీల నిలిచి భజింపుటజేసి
 మీతలంపులయందు మెలగుదుఁగాని
 మీతో వియోగమేమియు లేదు మాకు
 నిచ్చట పనిజూడ నెఱిగి మీకడకు
 వచ్చెదననియె నవ్వనుదేవతనయఁ”
 డనిచెప్ప, సుద్ధవాచార్యునిఁ జూచి
 మనసిజోన్మాదులై మగువలిట్లనిరి.

—: గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట :—

“నల్లని మేనున్నతమైన యరముఁ
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలిగన్నగవయు
 నెరిజడ చొల్లెము నిటలరేఖయును
 జరునవ్వుమోమును జేత వేణువును
 నాయతబాహులు సధరంపుకెంపు
 పాయక జగిమించు పసిడిచేలయును
¹దలఁబురిపెనపు కడంబమంజరియు
 ధళధళ వెలుఁగెడు దంతదీధితియుఁ
 గలరూపు మోమున గట్టినట్లుండ
 తలఁచకుండిన నుండు తలఁచిన నుండు
²కలలందు మాతోడఁ గవయుచు నుండు
 నెన్నడు వచ్చునో యిందిరావిభుఁడు

400

¹తలబిరిపెనపు. ²ఈ వద్యపాదమొక్కటే కన్పడుచున్నది.

కన్నులాకలి తీర్పగలుగునో?'' అనుచుఁ
 జరుగులు ప్రేమనుద్ధవుఁ జూచి "మమ్ము
 నెరవుగాఁ జూడక నిందు రమ్మనుచు
 నిక్కడఁ గృష్ణుఁడు, ఇందఱుఁ జూడ
 గొక్కెరరక్కసుఁ గూల్చిన చోటు;
 గిరికొని యున్నది కేళిమైజూడ
 హరిచేత'గతజన్మఁడఘదైత్యు డొక్క;
 యావులఁ గృపను మమ్మందఱిఁ గాచి
 గోవిందుఁడై త్తిన గోవర్ధనాద్రి;
 సఖులుఁ దానును శౌరి చల్లులు గుడిచి
 సుఖలీల నుండిరి సురహాన్న నీడ;
 నీసై కతస్థలి నిందిరావిభుఁడు
 రాసకేళిఁ జరించు రమణులుఁ దాను;
 జల్లని యిరూపచాయ మురారి
 పిల్ల గ్రొలూదు గోపికలాత్మమెచ్చు;
 నాపొన్నక్రిందఁబో హరి వేడ్కలెల్ల
 గోపికలలుక గ్రక్కున మ్రొక్కి తీర్చె;
 బలభద్రుఁడును దాను బసుల మేవుచును
 యలమి చిమ్మనబంతు లిచ్చట నాడు;
 పాలుచు నీగురివిండ పొదరిండ్లలోన
 జలజలోచనఁ గ్రీడ సలిపి మాధవుఁడు
 అమ్మాని నీడ నాకిఱిఁ గొగిలించి
 తమ్మఁబ్రసాదించె తామరసాక్షుఁ'
 డని పెక్కుభంగుల హరి విచారములు

410

—: ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారి పుణ్యమునకై

మెచ్చుకొనుట :—

తనరారఁజెప్ప నుద్ధవుడు చిత్తమున;
 “ వీరు డన్యాత్ములు వీరు పావనులు
 వీరికి శౌరికి వేరు లేదెందు
 వీరలఁ గనుఁగొంట విష్ణునిఁగంట
 వీరికై హరివచ్చి వ్రేపల్లెఁ జెరిగె
 నిన్ని చండంబుల నీమందవారి
 మన్నించి కృష్ణుడు మమత వాపించి
 నామీదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
 యీమహాకార్యార్థ మిటు వచ్చె శౌరి
 యిది జన్మఫలసార మిదిదోషమార
 మిదిగదా సౌభాగ్య మిదిగదా యోగ్య,
 మని సంతసిల్లుచు, నతివలుఁదాను
 జనుదెంచి ప్రేమ మజ్జనభోజనములు
 సలిపి, గోపికలు నిచ్చలు మానసములఁ
 గలిసి చెప్పక విష్ణుకథలెల్ల వినుచు;
 నందయశోడలున్నతిఁ గారవింప
 మందవారెల్ల సమృతి విందులిడఁగ
 నొకకొన్ని నెలలుండి యుద్ధవుడంత;

420

—: ఉద్ధవుడు మధురానగరికి మరలుట :—

యకలంకగతి వారలనుపంగఁ గదలి
 మధురకుఁ జనుదెంచి మాధవుగాంచి

మధురోక్తి నచ్చటి మాటలు చెప్ప ;
 నందంద నడుగుచు నప్పటప్పటికి
 మండలోగలుగు సేమములెల్ల వినుచు
 ననుపమయోగవిద్యాలీల శౌరి
 తనుబొందఁగోరిన తరుణి నెంతయును

—: శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జయభీష్టమును నెరవేర్చుట :—

గరిగామియగు గంధగౌరకి యింటి
 కరుదేర నది శౌరియదుగుల కెఱఁగి
 మజ్జనభోజన మహితసౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథున కతిథక్తిఁడనుపఁ
 బువ్వలసజ్జపై వుండరీకాక్షుఁ
 డవ్వేళఁ గృప నంగజాహవకేళి
 దాని యభీష్టంబు దయనిచ్చిశౌరి

430

—: శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని మందిరమునకుఁ జనుట :—

మానుగా శక్రూరుమందిరంబునకుఁ
 జనుదేర నెదురుగాఁ జనియు నొండొరుకు
 వినతుడై చనుదెంచి వేతెఱంగులను
 గంధమాల్యాంబరఘనభూషణముల

—: అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

బంధురార్థనలిచ్చి ప్రణుతుడై నిలిచి
 “ మాన్యుడనైతిని మత్కులంబెల్ల

ధన్యమై వెలుగొందె తామరసాక్ష !
 కులముద్దరించితి కులశైలధైర్య !
 నీవే భూతంబుల నెరయబుట్టించి
 ప్రోవనడపంగనోపు పురుషుండ వీవ
 సకలంబు గనుగొను సాక్షివి నీవ
 వసుదేవునకును దేవకికుద్భవించి
 వసుధభారము మాన్చి వైరుల నడచి
 యక్షయ ! నీచేత ననురసైన్యంబు
 లక్షోహిణిశతంబణిపోగలదు ;
 దేవాబంధంబులు దెలియంగ లేక
 మోహంధుడైన నామోహపాశములు
 దెగఁగోసి నాకోర్కి తెఱవానతిమ్ము
 సగుణనిర్గుణరూప ! సత్యసల్లాప !”
 అని వేడుకొనియెడు నక్రూరుఁ జూచి

440

—: శ్రీకృష్ణుఁడు అక్రూరుని పాండవులసేమము నరయుటకై
 హస్తినాపురికిఁ బుత్రైంచుట :—

“ అనఘ ! పితృపిత్వ్యుండ వాత్సబంధుఁడవు
 సరసవాక్ప్రధాని సౌమ్యచిత్తుఁడవు
 పరమాత్ముఁడవు మాకు బంధులలోన
 నీయట్టి చెలికాఁడు నీయట్టి సుకృతి
 నీయట్టి సుజ్ఞాననిధి యెందుగలఁడు ?
 మాతండ్రియట్లు మమ్ము శిక్షించి

యీతెఱంగని చెప్పదేకార్యమైన ;”
 ననిపల్కి కమలాక్షుడక్రూరుఁ జూచి
 తనరార బాంధవత్వముఁదోషఁ బలికె.

“ అనకదుందుభియనుజ ! ధర్మాత్మ !
 మేనత్తమాకు నర్మిలి తల్లికంటె
 పెనిమిటి గడచన్న బిడ్డలుఁదాను
 మనపట్ట లేక యున్మలికతోఁగొంతి
 క్రూరాత్ముడగు బావ కుదురునేయున్న
 యారాజ పుత్రులు యసమపాహసులు
 తమ్మునిపాలుఁ దత్తనయులకిచ్చి
 నెమ్మదినుండగ నేరఁడాన్మపతి
 వారికి వీరికి వసుధకైఁబోర
 నీరసంబున మీఁద నెట్లుగాఁగలదొ ?
 కరివురికేఁగి యక్కడ పాండుసుతుల
 నరసి యిచ్చటి సేవమంతయుఁ జెప్పి
 1 గర్వితుడగు కంసుఁ గడపి తజ్జనకు
 నుర్వి యేలింపుచున్నారమనుము
 ధృతరాష్ట్రచందంబుఁ దెలిసి
 మతులెల్లఁదెలిసి క్రమ్మర వేగరమ్ము
 పొమ్మండఱకుఁగట్నములు భూషణములు
 “ మృంచు ” దెప్పించి యిచ్చి యాలోన
 నుద్ధవుండును దాను నొగియింటి కరిగి
 బద్ధానురాగుడై పద్మాక్షుడుండె.

450

—: అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట :—

అరుదార నక్రూరుడట రేపఁగదలి
యరదంబు వెన నెక్కి హస్తినాపురికి
సరిగి యాధృతరాష్ట్ర సలమొగసాల
సరదంబు డిగిపోవ నటయింద్రులీల
కొలువిచ్చి యున్న యాకురురాజుఁ గాంచి
యలసతఁజని యల్ల నడుగులకెఱఁగ
గద్దియపై నుండి కాఁగిటఁజేర్చె ;
గద్దియఁ దనగద్దెఁ గదియఁబెట్టించి
యర్హ పూజలఁదన్న నక్రూరుడంత
హరియిచ్చు కట్నంబు లారాజుకిచ్చి
సేమంబులఁగి తత్సేమంబుఁజెప్పి
ప్రేమకాలోచితప్రియములుఁ బలుక
విడియంగఁ బంపించి విదురుని యింట

460

—: అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట —

విడియు మట్లనిచెప్పి వీడుకొల్పుటయు ;
నతని మందిరమున కరుగంగ విదురుఁ
డతులితగంధపుష్పార్చన లిచ్చి
పాలుపార మజ్జనభోజనవిధులు
సలిపి యద్దఱు మృదుశయ్యల నుండి
హరి జనించిన మొదలె, వచ్చి మధుర
దొరసి యేలుచునుండఁ దుదియైనలీల
లక్రూరుచే విని హర్షాశ్రులొలుకఁ
జక్రాయుధునిఁ దల్చి సాష్టాంగ మొఱగి

పులుకలుమైగ్రమ్మఁ బుండరీకాక్ష !
జలశాయ ! గోవింద ! శౌరి ! శ్రీకృష్ణ !
అని భక్తిగీర్తించి యతనిఁ దోడ్కొనుచుఁ
జనుదెంచి పాండుని సతి యింటికడకు

470

—: అక్రూరుఁడు కుంతీదేవినిగాంచి కుశలప్రశ్నఁ గావించుట :—

నరుదేరఁ గొంతియు నక్రూరుఁ జూచి
కరచకితాస్యయై కన్నీరు దొడుగ
నెలుఁగెత్తి యేడ్చుచు నెడయైన వగలఁ
బలుమారు పలవింపఁ పడఁతి నూరార్చి
ధర్మనందనవృకోదరపార్థకపల
నర్మిలి కౌఁగిట నంజండఁజేర్చి
యందఱ మణిభూషణాలిఁ బూజించి
కాందిసీనూనుఁడ కమలాక్షి కనియె.

“అమ్మ మీ పేనల్లుడమరేంద్రవంద్యుఁ
డమ్మకుందుఁడు మిమ్ము నరయఁ బుత్రైంచె.
పాండుమహీపతి పరలోకమరుగ
నిండిన వగలతో నీవుఁ బుత్రులను
యిచ్చటి కరుదెంచి రెఱిగి రమ్మనిన
వచ్చితి, నచ్చట వసుదేవుఁడొంటి
మనవారలెల్ల నెమ్మది నున్నవారు
ఘనపాపకర్ముని గంనునిఁ ద్రుంచి
ధరణిరాజ్యము వాని తండ్రికి నిచ్చి
వారియెల్ల శత్రుల నణచుచున్నాడు ;
తగిన మీఁకిట్టిదుర్దశ వొందు రెఱిగి

480

వగచుచునుండు నావనుదేవనుతుడు;
 తనపుత్రులట్ల తాదలఁచి నీనుతుల
 యనుఁగొప్ప బ్రోచునా యాంబికేయుండు?
 దుర్యోధనాదిపుత్రులు వీరితోడఁ
 గ్రౌర్యంబు లెడబాసి కలసియుండుదురె?
 పండిత సామంత బంధులు మిమ్ముఁ
 బాండుఁ గొల్చినయట్ల భజియింతురమ్మ!”

—: అక్రూరునితోఁగుంతి తనకష్టములను జెప్పట :—

అనిపల్కుటయుఁ గొంతి యక్రూరుఁ జూచి
 యనుకంపతోడ నిట్లని యల్లఁబలికె
 “ఆరాజు సముద్రాను యతని నందనులు
 క్రూరులు ప్రజ వీరిఁగొలువంగనీరు.
 అదిగాక బిడ్డల నందఱిఁద్రోచి
 మదిఁబూని బంధించి మడుగులోపలను
 గరళంబు పెట్టించి ఘనసర్పవితతి
 పరువడి గరపింపఁబ్రాణగండములఁ
 దలఁచిన వీరును తప్పుగాఁగొనరు
 వలదని నుతులను వారింపఁడతఁడు
 దై వంబుకతన నింతలు బారులడఁగె
 గోవిందుతోడ మాకుశలంబుఁ జెప్పు
 పుట్టిన యిల్లునుఁ బొరిఁజూచ్చినిల్లు
 నిట్టిదె మాభాగ్య మేమంచు వగవ
 దేపకి కడుపున దేవేంద్రవంద్యుఁ
 డావిష్ణుఁడుదయించునని పెద్దలాడఁ

బలుకులు విందు నాభాగ్యంబు కతనఁ
దలచిన తలఁపులు డలకూర్చె దైవ
మ¹ని చెప్పటయు విని యక్రూరుడంత
వినయంబుచేగొని విదురుడఁ దాను

—: అక్రూరుడు కుంభజాదులయిండ్లకుఁ జనుట :—

దుర్యోధనాదిపుత్రుల గుంభజాది
యార్యుల కర్ణాదులగు యోధవరుల
నాపగా¹ వాయాదులగు బంధుజనుల
నేపారఁగని వారియిండ్లకు నరిగి
కుతుకంబుతో నందు కొన్నాళ్లు నిలిచి
దృతరాష్ట్ర² కడకేగి తెంపును దగవు
³హితవును ధర్మంబు నేర్పడఁ బలికె

—: అక్రూరుడు దృతరాష్ట్రానికి హితోక్తులనుడుపుట :—

“ ధరణీక! నీవును ధర్మచిత్తుడవు
భరతవంశాధ్య! నీ ప్రతియవ్వరెందు!
పాండుభూపతి నీకుఁ బరమభక్తుండు
దండివీరుడు నన్ను ధరణి యేలిగిచె
నాతని పుత్రులకతిబలాధ్యులకుఁ
బైత్మకంబగు రాజ్యభారంబుఁ బంచి
యిచ్చిన నీకుఁ బెంపెక్కు లోకములఁ
³బాచ్ఛంబుఁగల్గఁ బోవుదువధోగతికి

500

¹తనయాదులగు. ²ఈపద్యమునకుపాద మొక్కటే కన్పట్టుచున్నది. ³బాంచంబు
గలిగిన బోవధోగతికి.

నీవుత్రమిత్రులు నీశరీరంబు
 నీవురి యారాజ్య మింతయు మిథ్య
 మేలుగీడను గడ మిమ్మొందుఁ గాని
 కాలంబుచేతఁగ్రాగని వారు లేరు
 హరి పాండువుత్రులకాత్మబాంధవుఁడు
 హరిసంతసించుట యదిలెస్స మనకు
 చిత్తమేభంగియో చెప్పితి నంత
 నుత్తరంబీజూచి యొప్పునఁ బలికె
 నీవాడినన్నియు నిజమంటి, తెఱఁగుఁ
 గావించు నటదైవగతి యెట్టిదగునా !

అమృతతుల్యములు నీవాడు వాక్యములు
 కమలనాభునకు నీక్రమ మెఱింగింపు”
 మనిపల్కి, హరికుపాయనమిచ్చి యతనిఁ
 దనరారఁ బూజించి దయవీడుకొల్ప
 నరిగిపాండవులతో సంతయుఁజెప్పి
 యరయ సౌఖ్యమునొంది యక్రూరుఁడంత.

510

— . కంసుని భార్యలు మగధేనునివద్ద మొఱియిడుట :—

అస్తియు..... నను కంసుభార్య
 లస్తి కుండను మగధాధీశు సుతలు
 హరిచేతఁ దమభర్త యడఁగిన దుఃఖ
 పరవశలై తండ్రిపాలికే తెంచి
 యడుగులపైఁబడి యడలూనఁ జెప్పఁ

గడురోషభిషణాగ్రహవృత్తిఁబలికె
 “ ఏమేమిరా ! కృష్ణుడే యింత సేసె !
 భూమినయాదవంబుగ సేయవలయు ”

—: మగధేశుఁడు యాదవులపై దండెత్తుట .

ననిపల్కి, యందంద ననిభేరి వ్రేయ
 ఘనభాంకృతుల నభిగలఁగ సైనికుల
 నీక్షించి మొనలేర్చి యిరువదినాల్గు
 యక్షోహిణులఁగూడి యటవచ్చి మధుర
 వెడలె మైముచ్చుట విడిసిన ప్రజను
 వాడకుండ శ్రీకృష్ణుఁడుగ్రసేనాదు
 లగువారుఁ దానుఁ గార్యలోచనంబుఁ
 దగఁజేయ వేగ నందఱుఁజూచుచుండ

—: యాదవమాగధుల యుద్ధము :—

దివ్యరథంబులు దివ్యాయుధములు
 నవ్యోహగతివచ్చి హరిమ్రోల నిలిచె
 నప్పుడు కమలాక్షుడన్న నీక్షించి
 “ తప్పకచూడు యాదవకోటి నెల్ల
 మడియఁ గాలంబన మనమీఁద నాజి
 నడచి వచ్చిరి వీరి నడఁపక నుండ
 నొండుపాయంబున నుడుగునే వీడు ?
 దండిమీరిన యాయుధంబులుఁ బూను ”
 మనవుఁడు ముసలము శౌలమునుఁ బుచ్చు

కొని దివ్యరథముపైఁ గొమరారె నీరి,
హరి శంఖచక్రగదాదిశార్ఙ్గముల
ధరియించి కరమొప్పుఁ దనరథంబెక్కి
మేరుశిఖరముల మెఱుఁగులతోడ
సారమై బహువిధచ్ఛాయలఁ గలిగి
¹ధారాధరము బంగిఁ దనరారెఁ జూడ;
నాలోన నృప్తిభోజాంధకాధిపులు
నేలఁబట్టవియించి నిష్ఠురోక్తులను
గరిఘటాబృంహితఘననేమిరావ
తురగఘోషితరావతూర్యముల్ మ్రోయఁ
బురికొని వెడలి యార్పులు నింగి ముట్టఁ
బరవసంబునఁ దాఁకెఁ బరగ సైన్యములు;
నేలయొనిన భంగి నిగిడి“యేమేము
చాలుదుమనివచ్చు” సైనికోత్తముల
యురుపాదహతులను నోర్వక దివికి
నరిగెనొ యన ధూళి యర్కునిఁ గప్పె;
నప్పుడు గోవిందుఁడఖలసైనికులు
నుప్పొంగ నిజశంఖమొత్తై, నొత్తుటయుఁ
బెడరె దిగ్గజములు, భీతిల్లెదేశలు,
కడలె కులాద్రులు, కలఁగె వారిధులు
వంగె మేరువు ధరావలయంబు దిరిగె,
క్రమంగెఁ గచ్చవరాజు, ఘూర్ణిలై నభము,
కెరలి నేనలు పెల్లగిలి పారఁజూచె
శరపరంపరలు భీషణముగా నిగిడి

530

¹ఒకపాదము కన్నడుచున్నది.

కరములు దునిసి యంగంబులు నాటి
 శిరములు పెనఁద్రుంచి శిడములు నటికి
 బరులు వ్రక్కలు వాపి వడములు విఱిచి
 కత్తశంబులు చించి కంఠంబు లెడపి
 నెత్తురు వెడలించి నెనళ్లు గలఁచి
 కండలుఁ దెగఁజెండి గాత్రంబు లడఁచి
 గుండెలుఁ గూల్చి ప్రేగులు వెల్వరించి
 బొమ్మిడకల్ రాల్చి బొడగలుఁగూల్చి
 యెమ్ములు నలిసేసి యెఱుచులు చదిపి
 పొరి వీరి వారినిఁ బోలింపరాక
 బెరసె పీనుగులై పృథివియంతయును ;
 హలికుండు నటికిన యడవిచందమునఁ
 గలసి కాల్వారు చాపకట్టుగాఁ బడిరి
 ముండఱ బయలైన మొససి రావుతులు
 యండఱు నొక్క సాహసకేళి సలిపి
 తురగంబు రవుతును దునుకలై పడఁగఁ
 దరవలికత్తి నుద్ధతి మొత్తువారు
 లవుణివ్రేళిన మేను లవుణియై తిరిగి
 తివిరి ఖడ్గంబులఁ దెగవ్రేయు వారు
 యంతశంబుల మేను లందంద పొడువ
 నెత్తురు వజ్రలై నెఱిఁ గూలువారు
 మునిగాళ్లు తెగి వాహములు మ్రొంగ సరకు
 గొనక మార్తురమ్మని కొనునాశ్వికులును
 యమ్ములు తగనాట యావల వెడలి
 బొమ్మలక్రియఁ గూలి పొలయు గుఱ్ఱములు

తుండంబు కొమ్మును దునియ రొజుచును
 గొండలవలె వ్రాలు కుంజరంబులును
 నొగలూడి యిరుసులు నులిసి చక్రములు
 పగిలి రథంబులు ప్రాణంబులెడలి
 రథికులు మడిసి సారథుఁ యర్చిఁగూలి
 రథములు వికలమై రణభూమి నిండె.
 కీలాలనదులలోఁ గీలాలకేళి
 నోలలాడుచునుండు నోలిభూతములుఁ
 గంకగృధ్రాదుల కలకలంబులును
 చింకంబుతోనాడు భేతాళములును
 గొడుగులచిప్పలు గుబురులై పడిన
 పడగలు తుమ్మరై న బహుశస్త్రములును
 నాడెడు నట్టలు హతవీరవరుల
 నాడకుఁగొనిపోవు నమరకామినిలు
 నీభంగి రణభూమి యెసఁగి చూడ్కలకు
 బీభత్సరవములు బెరసి యాలోన
 సరభసంబున జరాసంధుఁడు తరుమ
 భరమంది యాడవబలమోహఁటించి
¹విరిసినసేనఁ గవిసి యార్చుచును

—: శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన .—

తరమి యుద్ధతలీలఁ దాలాంకుడంత
 నరదంబు వరపించి యట్టహాసమున
 శరలాఘవమున భీషణవృత్తిఁగూరియ

మ్రొగ్గె నేనుగలు మడిసెగాల్బలము
 మ్రొగ్గె రథములశ్వములుఁ గీటడఁగె.
 అక్షీణబలకాలియగు నీరిచేత
 నక్షోహిణులు పడి యవనిపైఁగూలె.
 గరుడకేతనకాంతి గగనంబుఁ గప్ప
 యరదంబు రప్పింప హరి యాజికెఱఁగి
 పటుశౌర్యనిర్ముక్త బాణజాలముల
 విటతాటమై కూలె వీరసంఘంబు
 హరివజ్రహతిఁ గూలె నటవారణములు
 తరిమి కృష్ణుని చక్రధారలచేతఁ
 బరివరలై మ్రొగ్గె బహుశతాంగములు
 దనుచారి నండకదారుణహతుల
 తునకలై ధరవ్రాలె తురగసంఘములు
 నడవులనేర్చు దావాగ్ని చండమునఁ
 గడువడి శౌరి సంగరకేళీ సల్ప
 నతనితోఁబద్మాలుగఁగోహిణిలును
 హతమయ్యె వెన బ్రహ్మార్థమాత్రమున

560

—. తనసైన్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంఘుఁడు
 విబ్రంభించుట :—

నంతట మగధీశుఁడాత్మసైన్యంబు
 నంతకుకడ కేగుటంతయుఁ జూచి
 ఘనరోషలయకాలకాలునిధంగి
 తనర ధనుర్బలోద్ధతి సింహనాద

570

నేమి నిష్టోపంబు నెరవంగ రథము
కామపాలుని తేరు గదియించి పలికె.
“ పిన్నవాడవు మున్న భీమసంగ్రామ
మెన్నఁదైనను జూచి యెఱుంగుదే(నీవు) ?
పటుశత్రువనదావపావకుండనంగ
నిట జరాసంధుని నెఱుంగవే తొల్లి ?
తలఁ గోసివేసెదఁ దరలక నిలువు
కలఁచి నాయల్లునిఁ గ్రక్కింతుననుచు ;”
యమ్ములు వఱగించ యందంద నీరి
యెమ్ములుఁ గీలింప నంతయు నలిగి
యేమిటికీరజ్జలిటు ప్రేలెడనుచు
నామహాబలకాలి యరదంబు డిగ్గి
వానకుఁ దలవంచి వచ్చు గోరాజు
పూనికె వాని యమ్ములు లెక్కఁగొనక
ముసలంబుఁగొని హయంబులఁ జావ మోది
యెసఁగి సూతుని తల నిల డొల్లప్రేసి
కదిసి జరాసంధు కాయంబు మోముఁ
జదియంగ నడిచి నిశ్చలితుగాఁ జేసి
పెడగేలుఁ గట్టి యాభీమవిక్రముఁడు
పెళపెళ నార్చినఁబేర్చి పై న్యములు
పటహాశంఖారావపటుసింహనాడ
చటుల ఘోషముల దిక్సంధులు వగిలె.

580

—:కట్టువడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుడు దయచే విడలి వుచ్చట:—

కడువేగ హరివచ్చి కడునమై నరని

విడిపించి యనివిన వెలవెల నగుచు
 నసిహేతి హతకేములగు వారుఁ దాను
 మసలకఁ జనియె నమ్మగధభూవిభుఁడు
 జయముఁ జేకొని రామజలజాక్షులంత
 జయజయధ్వనులును సామగానములు
 వందిమాగధభాగవతసంఘనినద
 మండంద మ్రోయఁగ నమంరేంద్రు లీల
 పురము సొత్తైంచి యిమ్ముల రాజ్యభోగ
 వరసౌఖ్యలీలల వ్రాలుచు నుండె
 నాలో జరాసంధుఁడఖిల బాంధవుల
 నాలోచనము నేసి యప్పుడెంతయును
 నలువొంద నిరువదినాలుగఁగోహి
 ణులుఁ గూర్చి మధురమున్నుగ వచ్చి ముట్టి
 వదలకఁ దొంటికై వడి నొచ్చి పోయి
 పదునెనిమిదిమార్లు బవరంబు నేసి
 హరితో జరాసంధుఁ (జావహకేళిఁ)
 బరిభవంబంనుట పరికించి చూచి

590

—: నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు సైన్యముతో

జరాసంధునకు సహాయుడై వచ్చుట :—

యారూఢుఁడగు కాలయవనునితోడ
 నారదుఁడెఱిగింప నలివాఁడు కదలి
 ఘోరసత్యుల మూఁడుకోట్లను నేర్చి
 శౌరిపై దండెత్తిచనుదెంచె నంత;

—: జరాసంధకాలయవనుల దాడినిఁ జూచి శ్రీకృష్ణుడు

క్రొత్త పట్టణమును నిర్మించుట :—

హరి రాముడును దాను నటు విచారించి

“ పరఁగ యాదపులకాపద వచ్చెఁ జూడు

డిదెవచ్చె బలవంతుడీ కాలయవనుఁ

డదె జరాసంధుడు నటవంక వచ్చె

నేదికార్యము? మనకీప్రౌలనుండ

రాదు ; నాశమునొందుఁ బ్రజయిందు మన్న

ననిపల్కి ; గోవిందుడబ్బిఁ త్రార్థించి

చనుదెంచి దేవతాశైలంబుపొంతఁ

గరమొప్ప విశ్వేశ్వర్య రావించి

పురము నిర్మింపఁ బంపుటయు నతండు

బహువప్రగోపురభర్మహర్మ్యముల

బహురత్నకనకవిభ్రమచిత్రముల

తతి చెలంగగను ద్వాదశ యోజనములఁ

జతురశ్రమంబుగా సౌభాగ్యలీల

వలను మీరఁగ ద్వారవతి యనుపేరఁ

గలిగింప నప్పరిఁ గని గంతసిల్లి

తనరారఁ బారిజాతము సుధర్మమును

యనిమిషేంద్రుడు శౌరివీధిఁ బుత్రైంచె

ధనదునిఁ డలఁచిన దన మహాద్రవ్య

మెనిమిది కోశంబులిచ్చి పుత్రైంచె.

అధిక యోగారూఢుడగు ముకుందుండు

మధురలోపల¹ దన్ను మఱచి నిద్రించు

600

జనుల, నెత్తుక రాత్రి చని ద్వారవతినిఁ
దనరు మందిరములఁ దగుభంగి నునిచి
మరలి సీరయుఁదాను మధుర కేతెంచి

—: శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనునికడకుఁ జనుట :—

హరి నిరాయుధలీల నట కాలయవను
కడకు నిర్భయత నొక్కరుఁడు నేతేరఁ
గడుసోద్యమంఁది యక్కమలాక్షు నెఱిగి
యడరి దిగ్గనలేచి యటఁ గాలయవనుఁ
డదనయ్యె నదె పట్టుడని వెంటఁదగుల
హరి వానిఁ గడపట నందండ పరువ
వెరవేది వాఁడును వెనుకొని పలికె

“వీరధర్మము మాని వెలివారు నగఁగ
నీరీతిఁ బారుట యిది బంటుతనమె?
పగవాఁడు నీవెంటఁ బడ సిగ్గుమాలి
తెగిపారఁ బ్రాణంబు తీవట కృష్ణ!
పోవకు పోయినఁ బొరిగొందు ననిన”

610

—: శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుఁడు
మాచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట :—

నావిష్ణుఁడదరి మహాద్రిగహ్వరముఁ
జొచ్చిన వాఁడును జొచ్చి తోడ్పొన
నచ్చోట సుఖసుప్తుఁడగు పుణ్యుఁగాంచి
హరి యదృశ్యుఁడైన యట నిద్రనొందు
నరుఁగాంచి యతఁడు నున్నతప్రీతిఁ బలికె

—: శ్రీకృష్ణుడను భ్రాంతిచే కాలయవనుడు ముచుకుందుని
లేపుట :—

“ ఓరి ! గోపాలక ! ఓర్వక వెఱచి
దూరించి వెడఁగుసందులుఁ జొచ్చి యచట
నిద్రపోయినఁ బోదునె ? నిన్ను దీర్ఘ
నిద్రఁ బుచ్చెదనంచు నిగుడి తాఁకటయుఁ
బెద్దకాలుము నిద్రఁ బేర్చిన వుణ్యుఁ
డద్దురాత్ముడు చావ నట మేలుకాంచి
యీక్షింపఁ గాలాగ్నియెరఁ గాలయవనుఁ
జాక్షుణ్ణున భస్మమై పోయె ననుడు

—: ముచుకుందుని వృత్తాంతము :—

“ ఎవ్వఁడాపురుషుడందేల నొక్కరుడు
నవ్వధి నిద్రితుడై యుండఁ గోరె ?
అతని చూపులఁ గాలయవనుడు కాల
గతమేమి ? ఆయనకథఁ జెప్పవలయు ”
ననుడు నాశుకయోగి యారాజచంద్రుఁ
గనుఁగొని విస్మయకలితుడై పలికె.
కురువిభుఁడిత్వాకుకులవార్ధిచంద్రుఁ
బరహితచంద్రుడు ప్రథనసాహసుడు
మాంధాతసుతుడు నిర్మలమతి సత్య
సంధాస్యుడఖిలరాజన్యకేళిరుడు
ముచుకుందుడను వాడు మునుదేవతార్థ
మచలితస్థితిఁ బోరి యసురులనోర్చె.
అతనిని మెచ్చి యింద్రాదిదేవతలు

యతులితంబగు వరమడ్గవే యనిన
నారాజు పెక్కండు యసురులతోడఁ
బోరాడి తనియకవో నిద్రఁ బోవ

“వరమిండు నన్ను నెవ్వఁడు మేలుకొలుపుఁ
బారివాడు భస్మమై పోయెడు” ననుచు
దివిజుల వీడ్కొని ధృతి నొక్కతైల
వివరంబు సొచ్చి యవ్విధి నిద్రవొంద
హరిమాయఁ బడెఁ గాలయవనుఁడీరితి.

—: ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట :—

ధరణీశవద్యుఁడంతట లేచి వచ్చి
జలజాక్షు దేహతేజస్ఫుర్తి బిలము
వెలుఁగొంది చీకటి విజయింపఁ జూచె.
అయతాంబునేత్రు నతిదీర్ఘ బాహు
తోయదసిలాంగు తుహినాంశువదను
గనకపీతాంబరుఁ గొస్తుభోద్భాసి
వనమాలితోరస్కు వారిజనాభ
మకరకుండలదివ్యమకుటకేయూరు
వికసితాలంకారు విష్ణునిఁ గాంచి
వెఱుగఁది యండంద వెఱచి గోవిందు
నెఱుగఁక ముచికుందుఁడిట్లని పలికె.

630

“హరివహ్ని శశిభానులందొక్కదివ్య
పురుషుడవో? కాక భువిట్టి తేజ
మెవ్వరికున్నదిందేల విచ్చేసి
తెవ్వరు నీనామ మెఱిగింపు మనిన.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుండునకుఁ దన వృత్తాంతము

నెఱుంగఁ జెప్పట :—

“ వసు దేవతనయుఁడ, వాసు దేవుఁడను
ససమపాహునుఁ గంసు నవలీలఁ జంపి
మసలక రాక్షసు మథనంబు సేసి
మధురాపురంబు నెమ్మది నేలుచుండ
నధికసత్త్వండు కాలయవనుడే ఘోచి
నలిమిరి మాపట్టణము నిరోధింప
నెలయించి యాతని నిటు తోడితేర
నీకోపశిఖచేత నీరయ్యె నాతఁ
డేకతంబీ గుహ నేల యున్నాడ ?

640

వాదిరాజులకంటె నధికుండవైతి
మేదిసీశ్వర ! నిన్ను మెచ్చెతి వరము
పోడిగా నిచ్చెదఁ బొరి నేదియైన
వేడుము.” వన్న వినతుడై పలికె.

“ దివ్యతేజోమయ ! దేవేంద్రవంద్య !
అవ్యయాత్మజ ! కృష్ణ ! అంభోజనయన !
భక్తపరాధీన ! భక్తలోకేశ !
భక్తవ్రజత్రాణ ! పరమకల్యాణ !
రాజ్యంబు సేసి యారాజులలోన
పూజ్యుడవై మన పుత్రులఁ గంటి
ధనదాన్యవస్తు సంతతియందు నాకు
మనమురోయుట సేసి మదికోర్కెలుడిగె
నేకర్కములు మాని యీగుహాంతమున
నేకచిత్తుండనై యిట నిద్రవోవ

నామీడఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నింప
 నీవిందు విచ్చేసితేఁ గృతార్థుడను ;
 బ్రహ్మయోగీంద్రులు భావింపలేని
 బ్రహ్మమైతోఁచు నీపడపంకజములుఁ
 గనుఁగొంటి నీదు లోకముఁ బ్రసాదింపు
 వనజాక్ష ! ఏనొండు వరమొల్ల” ననుఁడు

650

—: శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుండునకు వరము ప్రసాదించుట :—

“ రాజునై యుండియు రాజధర్మములు
 యోజఁ దప్పక యుండియును మృగహింస
 మాని చిత్తమునఁ జిన్మయుడఁగు నన్నుఁ
 బూని నిల్పితిగానఁ బోలిసెఁ బాపములు
 భావిజన్మమున విప్రత్వంబుఁ దాల్చి
 సేవకోత్తమ ! నన్నుఁ జెందెద”వనుచు
 ముచికుండు బోధింప మొగి నమ్మహీశుఁ
 డచలితంబగుభక్తి నందండ మ్రొక్కి
 హరికిఁబ్రదక్షిణమై వచ్చి నృపతి
 గురుతరంబగు శైలకుహరంబు వెడలి
 యతిసూక్ష్మతర దేహులగు మనుష్యులను
 నతిసూక్ష్మతరువుల నందండ చూచి
 కలియుగంబున వెళ్ల గా నోపు ననుచుఁ
 డలఁచుచు గంధమాదనముల కరిగె
 బడరికావనభూమిఁ బద్మాక్షు నాత్మ
 వడలక ఘనతపోవరనిష్ఠునండె.
 హరి కాలయవనుని యడఁచి యమ్మధుర

కరిగి తత్సేవల నవనిపైఁగూల్చి
వాని ఘోటకమణి వారణావళుల
మానై న హోటకమణి కడంబముల
ద్వారావతికిఁబుచ్చి తానుసీరియును
నారూఢజయకాములై యుండిరంత.

—: మరల జరాసంధుఁడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట :—

నట జరాసంధుఁడు నత్యుగ్రలీల
భటకోటిరథకరిప్రకరంబుఁ గూర్చి
యీక్షింప నదిగాక యిరువదినాల్గు
యత్నోహిణులు దాను నట దంధువచ్చి
మధురపై విడిసిన మదిజింత వొడమి
మధుపైరి చాలియు నమ్మగధీశుకడకు
నల్లనఁ గాల్చుడ నరుచేర వీర
లెల్లను జూచి వీరైవ్యరో యనఁగఁ
జని జరాసంధుఁడచ్చటఁగోవుడగుచు
వెనువెంట నడువంగ వెఱచిన భంగిఁ
బరువంగ మగధాధిపతి సేనతోడ
నరిమురిఁ దరుమంగ నతిదూర మరిగి

—: హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి
జరాసంధుఁడు కొండకు నిప్పంటించుట :—

హరియు రాముఁడుఁ దాను హర్షాచలంబుఁ
దరమిడి నెక్క నుద్ధత జరాసంధుఁ
డాకొండ దిరిగిరా ననలంబు వెట్టి

చేకోని కాల్పగా నీయు హరియు
వారుఁ గానక యుండ వడిదిగ నుటికి
ద్వారకాపురికి నిద్దలు నేగిరంత.

670

—: బలరామకృష్ణులు నిష్పలోమాడిరని తలంచి
జరాసంధుఁడు మఱిపోవుట :—

నాలో జరాసంధుఁడా గోపవరులఁ
గాలి చచ్చిన వారిగా నిశ్చయించి
యగణితంబును సేనలన్నియుఁ గొలువ
మగధదేశమునకు మగుడ నేతెంచె.
అక్కడ గోవిందుఁ డఖిలబాంధవులుఁ
దక్కక తనుఁగొల్వ ద్వారకాపురిని
నానకదుందుభి యనుమతి నుగ్ర
సేనుఁడు తనపంపు సేయ సామ్రాజ్య
కలనంబునకుఁ దాన కర్తయై పేర్చి
బలభద్రుఁడూడి నిర్భయవృత్తి నుండె.
మధురలోపల శత్రుమథనంబు సేసి
మధువైరి విహరించు మహానీయకథలఁ
దాత్పర్యమున విన్న ధన్యచిత్తులకు
సత్పితృలాభంబు శత్రుజయంబుఁ
గమనీయదర్శార్థకామమోక్షములు
సమకూరి హరిభక్తి సౌఖ్యంబు నొందు
ననిచెప్పటయు వీని ననఘునిచేత
విని కృతార్థుఁడనైతి వివిధసంపదల
హరి యెట్లు విహరించె నట మీఁది కథలఁ

680

బరిపాటితోడ నేర్పడఁ జెప్పమనిన
 నమ్మహీశ్వరునకు నభిమన్యునుతుకు
 నమ్మహాయోగి యిట్లని చెప్పఁదొడఁగె.
 అనియిట్లు నయనిర్జరామాత్యు పేర
 ధనధాన్యమణిమయదానాఢ్యు పేర
 భూభరణక్షమభుజసారు పేర
 జౌభళమంత్రి కందామాత్యుపేరఁ
 గోరి భారద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 డారూఢమతి నయ్యలార్యుండనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
 సింగయ మాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
 సులలితరసభావశబ్దగుంభనల
 పలనొప్ప శ్రీభాగవతపురాణమున
 మహనీయమగు దశమస్కంధసరణి
 విహితలీలల నొప్పు విష్ణుచరిత్రఁ
 బ్రాకటంబగు మధురాకాండ మనిన
 నాకల్పమాకల్పమగు భంగిఁ జెప్పె.

688

మధుర కాండము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

కల్యాణకాండము.

—: విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ
దీర్ఘానించుట :—

అరూఢయావన నాయింతి జనకుఁ
డేరాజు తనయున కిత్తు నేననుచుఁ
జింతించి చైద్యుండు శిశుపాలుఁడర్హుఁ
డింతికి నని విశ్వయించి పెండ్లికిని
సకలదిక్పాలుర సకలభూపతుల
సకలమహేశ్వరసమితి రప్పించి
ధీయుక్తిమే నాటు దినములలోన
నాయతంబగు లగ్నమరుదెంచుటయును
నంత నారుక్మిణి యంతయు నెఱిగి

—: రుక్మిణిదేవి తనవురొహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట :—

చింతించి “నేనింక శిశుపాలు నెట్లు
వరియింతు ! త్రైలోక్యవరుఁడు నావిభుఁడు

హరి నాకుఁ బ్రాణేశుఁడై యున్నవాఁడు
 నేనేమి నేయఁదు నిటమీఁద నింక !
 నానోములన్నియు నన్నుఁ ద్రెక్కినియె
 నెవ్వరు గలరింక నాశారి గడప ?
 ఎవ్వఁడోవుడు నాకు నీవార్తఁజెప్ప.”
 అని పల్కి చింతించి యవ్వరారోహ
 తన పురోహితపుత్రు ధర్మచరిత్రుఁ
 బిలిపించి యెంతయుఁ బ్రీతి నెమ్మోము
 కలఁగఁగఁబలికె గద్గదకంఠియగుచు ;

10

“ అనఘాత్మ ! మనవారు లవనీతి నేసి
 నను 'చైద్యపతికి నున్నతిఁ బెండ్లిసేయఁ
 దలఁచుచున్నారు నాతలఁపు జీవనము
 జలజాతుఁడనుచు నిశ్చలవృత్తినుండు
 నీమాటనన్నియు నెఱిగింపరాదు
 నామీఁదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
 యరసి తోపుట్టినయట్లుగాఁ జూతు
 మెరపు నేయకఁ జిత్త మెఱిగి వర్తింతు
 వటుగాన నాకైన యక్కరఁ దీర్ప
 నిట నీవె కాక యింకెవ్వరు బంధు
 లాయగుంబునఁ జని యాద్యారవతికిఁ
 బోయి కృష్ణునిఁగాంచి పొసగంగఁ జెప్పి
 మరుఁడెత్తుకోల నామానంబు గొనును
 పరువెత్తి రాకున్నఁ బరిణయలగ్న
 మెడలేదు ! తానింక నేతేరకున్న

విడుతుఁ బ్రాణంబులు వేరొందులేదు.”!

అనిన నావిప్రుఁడు సతివచోధనుఁడు

—: పురోహితుఁడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి
ప్రేమను రూపును వర్ణించుట :—

జనియె సత్వరమున శౌరిసన్నిధికి.

అరుదార ద్వారపాలావళిచేత

హరివిని యెదుఱేఁగి యా విప్రవరునిఁ

చోడ్కొనిపోయి సంతృప్తుఁ గావించి

వేడ్క ప్రయంబును వెలయ నిట్లనియె.

“ఎవ్వరు బుత్తెంచి రెందుంఁగి వచ్చి

తెవ్వరు నీనామ మెఱిఁగింపు” మనిన

“అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విడర్భేశు

తనయ రుక్మిణియను ధవళాయతాక్షి

¹తనుమధ్య యుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి

గరుడకిన్నెరయక్షగంధర్వసతులు

దొరయలేరాయంతితో నీడుఁబోల్చు ;

దేవర సౌభాగ్యదివ్యవర్తనలు

వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ

విని పుష్పధన్వుని విషమశాణములు

యనువొందఁ దనువున నటనాటుటయును

జిత్తంబులో నీదు చెలువై నమూర్తి

చిత్తరువొత్తి న చెలువంబుఁదోఁపఁ

జెంతించు వెఱుగందు చేష్టలు మఱచు

20

సంతకంతకు నిన్ను నభినుతి నేయు
 విరహాగ్నిశీఖఁగ్రాఁగు వెలువెలనగుచు
 మరులెత్తినట్లు పల్కరు చిన్నబోవు
 సీభంగినున్న యీయిభరాజగమనఁ
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ
 నెల్లుండి చనుదెంచుటెఱిగి యాయీంతి
 యెల్లవిధంబుల నిది నీకుఁ జెప్పఁ
 బుత్తేర వచ్చితిఁ బుండరీకాక్ష !
 చిత్తంబునొందు చింతింప నేల ?
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి
 సాభాగ్యమెవరికి సమకూరు ? నీవు
 నాదుక్కిణిభంగి నాగులుఁ నేయు
 కారుణ్యమూర్తివి కమలాక్ష ! నిన్నుఁ
 గదసి నీడరహాసకౌముదిఁ గ్రోల
 ముదితనేత్రచకోరములు చేరఁగోరు
 నలవడి నీప్రయాణాంబువులోన
 కలకంఠిచాతకి కడువేడ్కనేయు
 నీవెటులై నను నేచినవేడ్క
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;
 నినునమ్మియుండిన నెలతుకనొకఁడు
 కొనిపోవఁగాఁ జూడఁగూడునే నీకు ?
 పురవరాంగణములఁ బూరి దుర్గఁగొలువ
 నరుదేర నాకన్య నాసురలీల
 వరియించి చైత్యభూవరుసైన్యములను

30

40

సరగున సమయించి జలజాక్షిఁ గొనినఁ
 గీర్తియు లాభంబు గెలుపు పౌరుషము
 నార్తరక్షణమును నగు నీకు కృష్ణ !
 ఈకార్యమెడయైన నిందిరారమణ !
 ఆకామినీమణి యసువులు విడుచు
 నిన్నిమాటలుఁ జెప్ప నెడలేదు వేగ
 నున్నతి పరిణయంబొనరించుటొప్పు. ”
 అనియని చతురోక్తులల్లనఁ బలుక
 ననియె విప్రునితోడ నంబుజోడదడు

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణిని గాపాడి వరించుట కొప్పుకొనుట :—

“ వనజాక్షి రూపులావణ్యసంపదలు
 విని చిత్తమునఁ జూడ వేడుక వుట్టి
 వచ్చెడమనువేళ వరపుణ్య నీవు
 విచ్చేసితివి లెస్స విధమయ్యెఁ దలఁప
 నాకన్యకకు నాకు నలరుబంధుఁడవు
 గాక యెందును వేరు గలదయ్య మనకు ?
 ఇదె వచ్చిశిశుపాలు నేగెల్చి నీనఁ
 జదిపి యందఱు మెచ్చు జపలాక్షిఁ దెత్తు ”
 అనుచు మజ్జనభోజనాదికృత్యములు
 తనరార సలిపి యాతనిఁ బూజనేసె.

50

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట :—

పైన్యనుగ్రీవాదిచటులాశ్వపాంచ
 జన్యచక్రస్ఫూర్తి చదలెల్లఁగప్పు

గరుడ కేతన కాంతి కర మొప్పుచున్న
యరదంబు సన్నాహమై మ్రోల నిలువ
దారకుడును విప్రతనయుడుఁ దాను
నారూఢశుభ వేళ నరదంబునెక్కి
గగనంబునను దివాకరబింబమోయ
నఁగ జనియె విదర్భ నలినాక్షురభము ;
పోవుటయును సీరి బుద్ధిఁ జింతించి
“ యావిష్ణుఁడొంటిమై సరిగెఁ బెండ్లికిని
బలియురు మాగధప్రముఖభూపతులు
కలహంబు వుట్టు నేగదినెడ ననుచు
బలువొప్పుఁ జదురంగ బలసై న్యపతులుఁ
గొలువంగ హలివచ్చె కుండినపురికి.

—: ప్రాండకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేతెంచుట :—

అంతట శిశుపాలుఁడతి వై భవమున
దంతితురంగసద్భటపదావళియు
వలనొప్పు పటహాదివాద్యముల్ మొరయ
బలియుండై చనుదెంచెఁ బరిణయంబునకు
హరితో విరోధాత్ములగు సాల్వమగధ
ధరణిఁ బాండకవరదంతవక్త్రులును
గొమరార శిశుపాలుఁగూడి యే తేర
నప్పుడు భీష్మకుండ ధికవై భవము
లోప్పారఁ బురమున నుత్సవంబొడవ
కలువదంబులు మేలుకట్లు తోరణము
లలవడ నేతెంచి యధికవై భవము

కలయఁ గుంకుమసీటఁ గలయావులలికి
 మెలుపార కన్నూరి మేడలఁ బూసి
 మొనసిన కప్పురమున మ్రుగ్గు వెట్టి
 తనరారఁ గదలికాస్థంభంబు లెత్తి
 పురము సింగారించి పురుహూతులీలఁ
 దరుణులు గొలిచిరా తరుణులుఁ దాను
 వంది సన్నత గీతవాడ్యముల్ మొరయఁ
 జెంది పేరంటాండ్రు సేసలుఁ జల్ల
 గురుసంపదల నెదుర్కొని తోడితెచ్చి
 ధరణీశవరుల నండటి మనోహరము
 లగుచోట విడియించి యఖిలసౌఖ్యములుఁ
 దగుభక్తి నొనరించి దక్షులఁ బిలిచి
 ఘడియారమిడఁగ మంగళతూర్యనినడ
 మెడపక మ్రోయంగ నెఱిగి రుక్మిణీయు

70

—: రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాకకై
 పరితపించుట :—

కలఁగి మ్రాన్పడి నిల్చు, కళవళంబందుఁ
 బెలుకులులోఁ దాటు పెదవులుఁ దడపుఁ
 బలుక కూరకనుండుఁ బలుమాటలాడు
 నిలువనేరక వ్రాలు నిట్టూర్పువుచ్చు
 సంతయు హరిఁ జేర్చు సంతరంగమున
 సంతాపమొడవంగఁ జర్చించి చూచు ;
 “ నక్కట ! యెక్కడి కరిగెనో ! విప్రుఁ
 డెక్కడఁబోయనో ! ఏలకోతడసె !

హరికి యిక్కడివార్త లంచెనో ! నడుమ
 దిరిగెనో ! శౌరిందో తెచ్చుచున్నాఁడో !
 ఈ కార్య మెఱిగింప నిందిరావిభుఁడు
 కైకొనకుండునో ! కడు వేడ్కతోడ
 వచ్చునో ! ఎవ్వరే వలదందురొక్కొ !
 మచ్చికతో నన్ను మన్నించు నొక్కొ !
 నెడమకన్నును జన్ను నెడమభుజంబు
 వడి నదరెడి హరివచ్చు నిశ్చయము.”
 అని యిచ్చ నూహింప నంబుజోదరుఁడు
 చనుదెంచి నీరితో సైన్యంబుతోడ
 నాపురోద్ధ్యానంబు నందొప్ప విడిసి
 భూపాలతనయకింపుగఁ దనరాకఁ
 జెప్పి పుత్తెంచి నఁ జెన్నార విప్రుఁ
 డప్పొలంతుకఁ గాంచి హరివచ్చెననుడు
 హరుషాశ్రువులు గ్రమ్మ నందంద మేను
 గరుపార నవ్విప్రుఁ గని యిట్టులనియె.
 పురుషార్థపరుడవు పుణ్యచిత్తుడవు
 పరమాత్ముడవు నాకుఁ బ్రాణంబు నీవ !
 ప్రాణవల్ల భుజై నఁ బద్మాక్షుఁ దెచ్చి
 ప్రాణంబుఁ గాచితి పలుకులింకేల !”
 అనిపల్కి యతనికి నందంద మ్రొక్కి
 కనకాంబరములిచ్చి ఘనతతో ననిచె.

80

—: రుక్మిణి గౌరియాలయమునకు వెడలుట :—

గౌరికి మ్రొక్కింపఁ గరము సంప్రీతి

నారాజబింబాస్య నటతోడి తేరఁ
 గలికి రాయంచల గతుల గీడ్వఱచుఁ
 జెలువలు నలుగడఁ జెన్నారి కొలువ
 పటహ కాహళశంఖ ఫణవాడులొలయ
 పటుతరంబగు వీరభటకోటి కొలువ
 దేవతనగరి కేతెమ్మన్న, శౌరి
 కావార్త యెఱిగింప నవ్విప్రుఁబంచె.
 ఆమెలత కాల్నడ నరుదెంచె నప్పు
 డేమని వర్ణింతు ! ఇభపురాధీశ !
 అడుగడుగిడుచోట నవనియంతయును
 గడునొప్పు పద్మరాగశ్రీవహించు ;
 ఉచ్చితపండ్లతో నుల్లసంబాడు
 నచ్చపలాక్షికి నంగుష్ఠచయము ;
 వదనఖద్యుతులనుపచరించు నెలవుఁ
 గదియ మాక్తికములుఁగట్టి నట్లుండు ;
 తనరు గచ్చపనిధిద్యయమింతిపాద
 వనజాతముల మీఁడ వ్రాలెనో యనఁగ ;
 గమనజాడ్యము శుభాకరమును నగుచుఁ
 గమనీయలీల మీఁగాల్లోప్పు సతికి ;
 పగడంపుఁదీగెలపంక్తులో యనఁగ
 మగువకు నొప్పురు మడిమెల తీరు ;
 తరిసేయు మదనువుత్తలికలుఁ డమకు
 నెరతనంబంచును నెరసులు వలుకుఁ
 గనక కాహళకాంతిఁ గడచి చూపరకుఁ
 గనుపట్టు కాంతజంఘలు డన్యమగుచు ;

కదళికాయుగళంబు కటిభార మొప్పు
 నదనవుగరికరయమళంబు పసిడి
 తొలచి నిలిపిన భంగిఁ దొలుకాడు రుచులఁ
 గలకంఠి కొప్పారుఁ గరభోరుయుగము ;
 పెడవిల్లుఁ గల్యాణ వేదికతోడఁ
 దడఁబడు కొంత నితంబభారంబుఁ
 గరిశిరస్పర్ధియై కనకపువెట్టై ;
 వరసై కతంబనా వలనొప్పు కటియు ;
 కటినూత్రఘంటికా ఘనరత్న కాంతి
 పటిమతో నొప్పారు పసిడిదువ్వలువ ;
 కామునికై పుత్రకామేష్టి వెల్వ
 హోమగుండముభంగి నొప్పారునాభి ;
 చలదలపల్ల వసంకాశమగుచు
 పలుచనై కనుపట్టు భామిని కడుపు ;
 లలమిన ముష్టిలోనడఁగి చూపరకు
 కలదు లేదను వాడఁ గలిగించు నడుము ;
 ఆపూర్ణకుచవిహారాద్రులకిడిన
 సోపానములభంగిఁ జూపట్టు వళులు ;
 హరిసీలనాళంబులందుద్భవించు
 గురుహేమసరసిజకోరకద్వయము
 కరణి నూఁగారుపై ఘనకుచద్వయము
 కరమొప్పుఁ జూడ నాకామిసీమణికి ;
 పసిడి మించుల మించు పణఁతి కక్షములు ;
 చిసవల్లి కలయోజ బెరయు చేదోయి ;
 కెందమ్మిరేకుల గలిచి కెంపొడపు

100

110

నందమై లేమకు నరచేతులమరు ;
 విద్రుమలతలతో నీడు దోఁగాడు
 విద్రుమద్యుతి చేతివ్రేళ్లు పెంపొదవు ;
 కలువరేకుల మించుఁ గరనఖద్యుతులు ;
 పాలుచు శంఖముభంగిఁ బొలఁతికంతంబు ;
 జలజంబుఁ దెలివియుఁ జంద్రకాంతి యును
 జలజాస్య నెమ్మోము సరిసేయరాదు ;
 చెలువారు పగడంపుజగురకొ ! బింబ
 ఫలమకొ ! యననొప్పు బామకెమ్మొవి ;
 వెలఁది వెన్నెలనీట వెలసిన కుంజ
 కళికెలో యననొప్పు కాంతపల్వరుస ;
 దరహాసచంద్రిక ధళధళ వెలుఁగు
 కరిదంతరుదీ మించు గండపాలికలు ;
 పాలుపై న పసిడితిలపుష్పమోయనఁగ
 నలినాక్షి కొప్పారు నాసావుటంబు ;
 చారు శ్రీవర్ణంబు సరినచ్చులాత్తి
 చేరినయట్లాప్పుఁ జెవులు రుక్మిణికి ;
 కండర్పఁడింపుగాఁ గదల నిర్గమము
 ముండట విల్లునమ్ములు నిడెననఁగఁ
 దరలాక్షి నెమ్మోముతామరమీఁదఁ
 గరవంకబామలతోఁ గనుదోయి వొలుచు ;
 శశి యింతి నెమ్మోము నవతుగాలేక
 యసలార సగమైన యట్లాప్పు నొసలు ;
 వదనాంబుజాతంబు వాసనఁగ్రోలఁ
 గదియు తేంటులభంగిఁ గాన్పించుగురులు ;

తొయ్యలి మోముచందురు వెంటఁదగులు
 నయ్యహిభంగిఁ జెన్నగు నీలవేణి ;
 భావజన్ముని నెత్తపలకచందమున
 నావామలోచనకసలారె వెన్ను ;
 కటకనూపురహారకంకణరత్న
 కటలరోచుల దిశాభంగంబుఁ గప్పఁ
 గరిరాజగమనంబుగతి రాజతనయ
 యరుడెంచె గౌరినిజాలయంబునకు.
 ఈభంగి సాభాగ్యమెసఁగ నేతెంచి

—: రుక్మిణి కృష్ణుని బతినిగాఁ జేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట :—

యాభామినీమణి యంబిక కెఱఁగి
 ఘనసారమృగమదగంధమాల్యములు
 కనకపుష్పంబుల ఘనధూపదీప
 నై వేద్యతాంబూలనవ్యోపచార
 భావార్చనలసేసి ప్రణుతించి మ్రొక్కి,

180

“ అంబిక ! గౌరి ! లోకాంబ ! కల్యాణి !
 అంబుజగునవంధ్య ! ఆత్మసంచారి !
 శంకరుమేనిలో సాక్షాల్కగొన్న
 శంకరి ! పావకశశిభానునయన !
 ఈలగ్న మెడరుగానీక శ్రీవిభుని
 వాలాయమున నాకు వరునిఁగావింపు ”
 మని ప్రదక్షిణపూర్వమై భక్తివిప్ర
 వనితలకును బెక్కువాయనాలిచ్చి
 కంకణర్పణర్పణత్కారంబు లెసఁగ

నంకించి వెనఁబొడియాడి కీర్తించి
కన్నుల మెఱుఁగు లక్కజముగా నిగుడఁ
గ్రన్ననఁ జండికాగారంబు వెడలి

—: చండికాగారము వడలి వచ్చుచు కృష్ణునిఁగానఁ

రుక్మిణీ కలఁగుట :—

జలజాక్షురామికిఁ జంచలంబందుఁ,
దలపోయు, మార్గంబుఁ దప్పక చూచు
“నావల శుభలగ్న మాసన్నమాయె
నావిష్ణుఁడేలకో యదుదేరతడసె !
ఆవిప్రవరునితో నాడినమాట
సేవిధంబున తప్పఁడేలకో ! ఇంక
నింతట హరిరాక యెడసేసేనేని
కంతుని పూనిక కడ తేరకున్నె !”
అనివిచారింపుచో నాసీరితోనఁ
జనుదెంచి విమలభీషణవృత్తిదోష
గరుడకేతనకాంతి గగనంబుగప్ప
నరదంబుపైఁగృష్ణుఁడడ్డంబు వచ్చి
కనియెఁగోమలి నీలకచఁ గంబుకంటిఁ
దనుమధ్య నుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి
నారూఢయవ్వన సమృతాంశుముఖిని
హారకంకణనూపురాలంకృతాంగి
నాదిమలక్ష్మీఁ గన్యాశిరోమణిని
వైధర్మ్యగని యదువరుఁడుత్సహించె.

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించు

కొని చనుట :—

ఆకన్యయును బ్రేమ సంబుజోదరుని

రాకాశశాంకవిరాజితవదను

మకరకుండలకర్ణమాణిక్యరుచిర

వికచగండస్థలు విభవేంద్రవంద్యుఁ

నారూఢయవ్వను సతులసౌభాగ్య

నారాయణుని హరిన్నశినాక్షిఁగాంచి

సిగ్గును భయమును జడిముడిపాటు

నగ్గలింపఁగ నిల్చె సంబుజనయన ;

ఆలోనఁగృష్ణుడు సవాలుగంటి

నాలింగనముసేసి యర్చిలి నత్తి

కొనిపోయి రథముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి

యనునయోక్తులఁ దేర్చి యంగంబు నిమిరి

దారకుఁ జూచి “ రథమువేగ పఱపు

ద్వారకాపురిక ” నిదైత్యారి కదలె.

150

—: పాండకాదులు శ్రీకృష్ణుని దాచుట :—

ఆసమయంబున హరి భీష్మతనయ

నాసురంబునఁ గొంచు సరుగుట నెల్ల

వినిపై ద్యమాగధవిభులారాహమునఁ

జనిరంతఁ పాండకసాల్వవై దర్శు

“ లెక్కడికృష్ణుడు ! ఎక్కడిరాముఁ

డుక్కడంచెడమ ”ని యరువడిఁగవలి

చటులఘోటకకరిస్యండనవీర
 భటపాదహతుల భూభాగంబు వగులఁ
 బేర్చినయలుకలఁ బృథులరావముల
 నార్చుచు దాటిరా యాదవోత్తములఁ
 గవిసియుఁగార్చిచ్చుగతిఁ బెచ్చుపెటిగి
 యవిరళంబుగ వెంటనంటఁ దాఁకుటయు
 నాయడ బలభద్రుఁడను జన్ముఁజూచి
 “ యియింతియును నీవు యిందుండ నేల ?
 కొని వేగమరుగుమీకూటవ మూఁక
 నణఁచి యేనునుఁగూడ నరుదెంతు ” ననుచుఁ

160

—: బలరాముఁడు యుద్ధము చేయుట :—

గమలాక్షు ననిచి యక్కామపాలుండు
 సమరసన్నద్ధుడై చతురత నిలిచి
 యాదవనికరంబు యత్యుగ్రసింహ
 నాదంబుతోఁ దూర్యనాదంబులొలియఁ
 దలకొని యెండొంటిఁదార్కొని మంట
 లొలుక కై దువల సముద్ధతిఁ జూపి
 యరదంబునరదంబు నశ్వమశ్వంబు
 కరిఁగరి కాల్వరుఁ గాల్వరుఁ దొడరి
 యీరసంబునముట్టి యిరువార్గుగిట్టి
 పోరాడ నురులకదృఢముగా నిగుడి
 విలుకాండ్లు గవిసి దోర్వీర్యయంబు మెఱసి
 పలునారసములు నిర్భరముగా నేయ
 నలుపుర నేపుర నలినుచ్చిపారఁ

దలలొక్కపెట్టు భూతలముల రాల్చి
 రథములఁ జెక్కి సారథుల నుక్కడఁచి
 రథరథ్యనివహంబు రణభూమిఁగూల్చి
 కరులఁజెంజడి పుష్కరములఁదునిమి
 హరుల విదారించి యాశ్వకోత్తములఁ
 బ్రాణంబు లెడలించి బాణాసనములఁ
 దూణీరములఁద్రుంచి దొరలగీటణఁచి,
 వారువీరనకెల్ల వారికాయములఁ
 దోరంపురుధిరంబుఁ దోఁగించిరంత ;
 దొంకెనపోటులు దూరఁగానాటి
 బింకంబులెడలక బెరయు వీరులును
 గోరి పెక్కండ్రను గుదులుగాఁగ్రుచ్చి
 పేరువారెడునట్టి బిరుదులువారు ;
 తలత్రేవ్యిపడియు ముండఱదమ్ముఁబొడుచు
 బలియులనొప్పించి పడియెడువారు ;
 శిరములు వగిలినఁజిందెలఁగట్టి
 సరకుసేయకఁబోరుసల్పు లావరులు ;
 దొఱసిన వేటాడితునుకలుగాఁగ
 యఱిముఱిఁదెగవ్రేసి యార్చురాహుతులు ;
 సామజంబులనడుము సరిగ్రుచ్చిపారఁ
 దోమరంబులవ్రేసి త్రుళ్లు మావుతులు ;
 లవణిసారించి పల్లమును గుట్టమును
 రవుతును జిదియ భోరనఁమ్రోచువారు ;
 తోలుచు నెత్తురుతొంపిలో మునిఁగి
 కాలార్పనేరని కరితురంగములు ;

170

180

దారగండులు వడి ధరణిపైవ్రాలు
 తేరులు వెసనోళ్లుఁదెఱచు పీనుగలుఁ
 జదిసిన కండలు జదువంబులై న
 మెదడు మిడమిడమని మిడుతు బొమ్మలును
 నవ్వెడి మోములు నలినంగకములు
 విఱిగినవిండ్లును విటతాటమైన
 వుఱియలతోనొప్పు బొమిడికంబులును ;
 కరవాలకంకణకలితమై పడిన
 కరములుఁతుమురై న కాండకుంతములు ;
 పఱియలై కూలిన పలకల్లు నాజిఁ
 దెఱచుగాఁ దెగిపడ్డ ధవళచామరలు ;
 నాజాడకుఁజింపులై దూరమెడలి
 చూడనక్కజమైన జోడుపక్కెరలు ;
 నెత్తురు నెఱచియు నెరి బొట్టకోలఁ
 గుత్తుకబంటిగొఱ్ఱోలు భూతములుఁ ;
 గొడపంపుఁగంకాళి ఘోరనాశముల
 వెడయాట లాడెడు వేతాళములును ;
 వలనొప్పు భూతేశువక్షంబు వోలె
 లలితకపాలమాలాయుక్తమగుచు
 సమధికదానధ్య సరసంబెవోలె
 కమనీయమార్గణఘనఘోషమగుచుఁ
 గలగొన నైతాళికాలంబె వోలె
 నలినొప్పు బాణాసనధ్వస్తమగుచు
 విహితమహారణ్యవిభవంబె వోలె
 బహుభిగనాగసంప్రసితంబగుచు

సరభసనై దాఘసమయంబె వోలె
 సురుచిరవాహినీశోణితంబగుచు
 మహనీయవారాసమధ్యంబె వోలె
 సహజబాడబఘోష సారభ్యమగుచు
 నలమి బీభత్సభయానకకాద్ర
 కలితమై యొప్పారి కలనొప్పెఁజూడ ;
 దట్టించెనంత యాదవసేనఁదటచు
 నెట్టన నాచైద్యనృపుసేన విఠిగె.
 మగధసేనలుఁగూలె మఃసెవైదర్భ
 జగతీశుసైన్యంబు సాల్వఁడు విఠిగె

—: శిశుపాలుఁడు క్రోధముతో హర్షిపై గవయుట :—

అంత నాశిశుపాలుఁడండఱఁ జూచి
 యెంతయు దర్పించి యెలుఁగెత్తిపలికె.
 “ కడుఁగ్రొవ్వి గొల్లలుఁగానక నన్నుఁ
 దొడరి నేనున్నచోఁ దొయ్యలినెత్తి
 కొనిపోయిరిద్దఱు కూల్చెద నొండె
 చనియాజి వారిచేఁ జచ్చెద నొండె
 యిట్టిజీవమునొంది యింటికిఁబోవ
 నట్లోర్తు? నాశౌర్యమెన్నటికింక !”
 అనిపల్కి పేర్చి తానటు సేనఁదాకి
 వనసమూహము నేర్పు వహ్నిచందమున
 దరమిడి పటురథదంతియశ్వములఁ
 బారిమార్చఁ దత్ఫలంబులు పెల్లగిల్లె.
 బలము వీఁగుటఁ జూచి బలభద్రుఁడంత

200

హలమునలోగ్రబాహుర్గళుడగుచు
 యరదంబు డిగివచ్చి యాసాల్వతేయు
 నరదంబు నుగ్గుగా నడిచిన నతడు
 గదపుచ్చుకొని నీరి గదియ నాలోన
 నదలించి మాగధుఁ డడ్డంబు దాకి
 శరపరంపర లేయ, జడిసి మాగధుని
 హరులను సారథి నవలీలఁ గూల్చె,
 తేరిపై నురికి యుద్వృత్తిఁ గౌతమున
 సిరంబుఁ దగిలించి చెచ్చెరఁ దిగిచి
 రోకట నడవఁగ రుధిరంబుఁ గ్రక్కి
 వీకరి మాగధవిభుఁడు మూర్ఛిలై;
 నక్కజంబుగ వాని నరదంబు మీఁద
 నెక్కించుకొని సాల్వుడేగె నాలోన
 నతనితోడనే యళలసైన్యములు
 నాతురబడి గుండెలవియంగ బటచె.

210

—: రుక్మి కృష్ణుని తూలనాడుచుఁ గవియుట :—

అంతకుమును విదర్భాదీశతనయుఁ
 డంతకనముఁడు క్రోధాత్ముడై రుక్మి
 తనసేనతోడ ముందట నేగి కృష్ణుఁ
 గనుగొని భీషణోగ్రస్ఫూర్తిఁ బలికె.
 ‘ఓరి! గోపాధమ! ఓడకనన్నుఁ
 జీరికిఁగొనక నాచెలియలిఁ బట్టి
 కొనిపోయెదికఁ నెందుఁ గొనిపోయెదీవు?
 నిను నాశరంబుల నీరుఁ గావించు;’

నని గుణధ్యనిసేసి యాటబాణములుఁ
దనువుఁ గీలింప దానవాంతకుఁడు
నల్లన నవ్వుచు తనికేతనము
విల్లునుద్రుంచిన వేరొక్క ధనువుఁ
గొని బాణవర్షముఁ గురియఁగ శౌరి
కినిసి తేజుల చూతుఁ గీటణఁగించి
దనువుఁ ద్రుంచుటయు, తఁడు వమ్మువోక
ఘనమైన ఖేటకఖడ్గంబుఁ గొనుచు
హరితేరిపైకి రయంబునఁ గదిసి
కరవాలమున వ్రేయఁ గమలాక్షుఁడతని
పలుకయువాలును బాణాష్టకమునఁ
దృఢహస్తమునద్రుంచి ధృతిమూర్ఛ వుచ్చి

220

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణి ధ్వజస్తంభమునకుఁగట్టి
తల గొరుఁగుట —

తనపాగఁగొని ధ్వజస్తంబుంబుతోడ
మెలివట్టి మెడగట్టి మిడమిడఁ జూడ
నలుకమై బేర్చి పెద్దమ్మన శిరముఁ
బలుకన జాట్టును బాటఁగ గొఱిగి
యునిచిన ఖేదంబు నుమ్మలికంబుఁ
బెనుపాటు గదుర నిర్విణ్ణుడై యున్న
యన్నను గనుగొని యడలు దీపింపఁ
గన్నుల సీరొల్క గద్గద మగుచు
మొగ్గము వెల్వలజార ముడమున సిగ్గు
వగయుఁ దోఁపఁగ నిల్చి వైదర్భి పలికె.

—: రుక్మిణి తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని
శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట .—

“ అక్కటా ! ఈతఁడు నీయంతరంబెఱుంగ
కిక్కడ సేచేత నిటుగట్టు వడియె
వెరగొప్ప నన్నుఁ దావిడిపింతు ననుచు
నరుదెంచినాఁడు నాయగ్రజుఁ డితఁడు
కలనిలోఁ బడువారిఁ గావక యిట్లు
పొలువనేతలు నేయఁ బోలునే యకట !
నన్ను మన్నంచి క్రన్నఁ బ్రాణమెత్తు
మిన్ని దప్పలుఁ గాచి యతనిఁ బోవిడువు ; ”
మనిపల్కు నంతలో నడరి సీరియును
జనుదెంచె వైదర్భి సైన్యంబు బఱచి,
హరిఁగూడుకొని సీరి యరదంబు మీఁదఁ
దురపిల్లు రుక్మి నుదురుఁ జూచి పలికె,

230

—: బలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట :—

“ తగువాఁడు వియ్యము ధరణీశనుతుఁడు
తగదిటునేయ నితని వేగ విడువు
మనిపల్కి బోధించి యతని విడిపించి
మనసుక్లేశము మాన్పి మరి రుక్మి ననిపి
యారామఁ దోడ్కొని యనుజుండు దాను
ద్వారవతికి నేఁగెఁ దాలకేతనుఁడు
పౌరులెదుర్కొని పట్టణంబెల్లఁ
గోరిసింగారింప గురుమూహూర్తమున
రాముఁడు హరియుఁ బురప్రవేశంబుఁ

గామించి నేసిరి కడుసంతసమున.
గురులచేతన ననుజ్ఞఁ గొని శుభలగ్న
మరయించి పెండ్లికి నఖిల వస్తువులు
సమకూర్చి బాంధవసమితి రప్పించి

—: శ్రీరుక్మిణీదేవి వివాహము :—

విమలమణి స్తంభవివికశిల్పముల
వెరవుగాఁ బెండ్లికి వేది దీర్పించి
పరవుగా ముత్యాలపందిలిఁ బెట్టి
ఘంటామృదంగమంగళతూర్యరవము
లింటింట మ్రోయఁగ నెల్ల సేఘలను
గనకతోరణములుఁ గలువడంబులును
గనకకుంభంబులుఁ గర మొప్ప నెత్తి
కస్తూరిచందనగంధసారాది
వస్తువిస్త!రధూపవాసనలొలయ
నండలంబులును నందండ పంపించి
నందాదిగోపబాంధవుల రప్పించి
దేవతాతిథిగృహదేవతార్చనలు
గావించి రేవతీకాంతయుఁ దాను
తరమిడి యయ్యశోదయును రోహిణియు
హరిపరిణయంబున కాత్మల నలర
శతకోటికందర్పసన్నిభమూర్తి
యతులీతశృంగార మంగీకరించె.
కంఠబాణంబునఁ గడిగినభంగి
కాంతమైనార్చి సింగారింటి తెచ్చి

తనరారు గృహదేవతలయొద్ద నిలిపి
యనుపమంబగులగ్న మాసన్నమైన
సాందీపనియమితః ద్విజోత్తములుఁ
జెంది పుణ్యాహంబు సేయించి రంత,
ఆకడుండుభి హలపాణియుగ్ర

250

సేన సందాదులుఁ జెలులుఁ జుట్టములు
వలనొప్ప విప్రభూవరవై శ్యత్రుగ్రు
లెలమి మహోత్సవంబేపారుచుండఁ
గొమరారు నప్పసిడికుడుక నక్షతలు
నమరఁగఁ దలబ్రాలు నఖిలవస్తువులుఁ
బసిడిఁజల్లెరముల బహుభంగిఁ బూనిఁ
రసికత మీరి పేరంటాంఘ్ర పాడ
నాలోన రుక్మిణి సంబుజోదరునిఁ
బ్రాలపొంగుల మీఁడఁ బరగంగ నుంచి
తెరవట్టి సాబాగ్య దివ్యవస్తువులుఁ
గరముల నునిచి మంగళరావమెలయ
నాయెడ ఘడియర మరసిదై వజ్ర
లాయతమాయతమని ప్రీతిఁ బలుక
శుభలగ్నమరుదేర సుముహూర్తమనుచు
నభినుతలొనరించె నమరసంఘంబు;
తెరయెత్త ముఖచంద్రదీప్తులు వొలయ
యిరువురు నొండొరులీక్షించి రంత;
హరిచూడ్కి సతిచెక్కటద్దంబులందుఁ
గరమొప్పు పత్రరేఖలభంగి నమరె;
వనితచూపులు హరివక్షంబు మీఁడఁ

260

బెనుపార నీలాలపేరులట్లుండె ;
 సుభూషణము మీఁద సురవల్లె నిగుడి,
 విరులు రాల్చినభంగి వెలదొప్ప నెక్కి
 పరువడిచేఁ దలఁజాలొప్ప బోసె ;
 కరమర్థి హరి కరగ్రహణంబు నేయఁ
 గలితమా వందిమాగధరావములును
 జెలువారు సద్విజాశీర్వాదములును
 మంగళపాతకమహితవాక్యములుఁ
 నింగి ముట్టగను ఘూర్ణిలై నంబుధులు,
 అంతహోమాదికృత్యములెల్ల దీర్చి
 సంతోషచిత్తుడై శౌరి పెంపొందె.
 అనుపమ భక్ష్యభోజ్యాన్న పానములఁ
 దాపి యందఱికిని దగకట్ట నిచ్చి
 నందయశోదల నయవాక్యసన్తు
 సందోహములఁ బ్రీతి సలిపి వీడ్కొలిపె ;
 శోభనదినములు సొంపార దీర్చి
 యాభామినియుఁ దాను నంబుబోదరుఁడు
 కేళిహర్షములండుఁ గృతకాద్రులందు
 శైలసానువులందు సరసులయందు
 వైదర్భితో రతివల్లభ కేళి
 నాదట సుఖలీలలందె మురారి.

270

—: ప్రత్యక్షముని జననము :—

అటనొక్క యేడాది కబల రుక్మిణికిఁ
 బటుతరందైన గర్భశ్రీవహింప

మగువకు ఘృతకళీమంతోత్సవంబు
 నెగడింపఁ దొమ్మిది నెలలు నిండుటయు ;
 హరఫాలనయనాగ్ని నడఁగిన మరుఁడు
 హరికిని రుక్మిణీయందు ప్రద్యుమ్నుఁ
 డనుపేర హరి యవతారభేదమున
 జనియించెనో యన ! జన్మించె తనయుఁ
 డావుత్రుఁ గనుగొని యతిగౌరవమున
 నేవార సంతోషమెసఁగి వర్తిల్లు ;

—: పుటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శంబరుఁడపహరించుట :—

“ మువ్వంటుదినమయ్యో ! ముద్దులపట్టి
 నెవ్వఁడో కొనిపోయె నింటిలోనుండ ! ”
 అని మహారోదన మటునేయ శౌరి
 విని సంభ్రమించి యవ్విధమెల్ల మున్నె
 యెఱిగిన పాఁడయ్య నెఱుంగనియట్లు.
 వెఱఁ గంది నలుగడ వెదకంగఁ బనిచె.
 వదలకఁ దన పూర్వవైరంబుఁ దలఁచి
 యడయుఁడై శంబరుఁడను దైత్యవరుఁడు
 కొనిపోయి జలధి నక్కిమరుని వైచి
 చనియె, నాశిశువు మత్స్యముమ్రుంగె నంత.

280

— సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని
 మత్స్యమొకటి మ్రుంగుట :—

అనావికులు వల నమ్మాను దిగిచి
 కానుక యిచ్చినఁ గని శంబరుఁడు

యడబాల కొప్పింపుమని పంచె, వాడు
తడయక యమ్మిను దళనంబు సేయఁ
గడుపులోనున్న చక్కని కమారకునిఁ
గడువేడ్క నాడై త్యకాంతకొప్పించె ;

—:మాయావతి ప్రద్యుమ్న కుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట:—

సంతమాయావతి యాపుత్రుఁ గాంచి
సంతసంబునఁదేలి నామనస్యముఁ
నాపుత్రు శుభరేఖలంతరంగమున
నాపోకఁ గనుఁగొను నండంద పొక్కు
నక్కున నిడు మద్దులాడుఁ న్నిచ్చు
జిక్కకొఁగిఁ జేర్చు చేష్టలు మఱచు
నీరీతిఁ బెంచగా నెలమి కందర్పుఁ
జారూఢయవ్వనుడై చూడ నొప్పె ;
ఆలోలమదనుని యాకారసరసి
నాలోలనయన మాయావతి మునిగి

290

— మాయావతి ఆరూఢయశావనుడగు ప్రద్యుమ్నుని
గాంచి మోహించుట :—

రతికాససేసి గౌరవము వోనాడి
చతురత గతులను సరసభావమున
నాపడఁతి యొకనాడతిరహస్యమున
పైపడి పట్టిన భావజుండలిగి

“ కటకటా ! ఈపని గర్హణంబనక
నిలు సేయఁడగునమ్మ ! ఇందీవరాక్షి !
తల్లివి నీవు నీతనయుడ నేను

చెల్లునే పాపంబు నేయంగ నీకు ?
 ఎక్కడ వినఁజూడమిట్టి దుర్నీతి
 నెక్కడగలిగె ! నీవెవ్వతఁచ నుండు ;
 హరికిరుక్మిణికిని యవతరించుటయు
 నెఱిగి శంబరుఁడు తానిందుఁ దెచ్చుటయు
 జేరిన చందంబుఁ జెప్పె, వేండియును
 నారామ భావజు నల్లన పలికె.

“ రతి నేను నాపుష్పరతుఁడవు నీవు
 ప్రతిలే యాదిదంపతులము గాన
 వీండొక గతిగాదు వీని యర్జించి
 దండిమై మనము వోడము ద్యారవతికి.
 ఇతఁడు మాయ విధంబెఱుఁగు నీతనికిఁ
 బ్రతిలేని విధ్యలభ్యాసంబు నేయు ;”
 మనుచు మాయాపతి యమ్మహావిద్య
 మనసిజనకు నిచ్చె మంత్రయుక్తముగ
 ప్రద్యుమ్నఁడంత నాపడఁతిచేఁ బెక్కు
 విద్యలునేర్చి యా వెలఁదియఁ దాను
 ధ్రుతిఁబూని వర్తింపఁ దెలిసి శంబరుఁడు

300

—: శంబరప్రద్యుమ్నల యుద్ధము :—

సతి వేగమునను మహాగ్రహంబొధవ
 మడనుఁ దెగటార్చ మది విచారించి
 గడఁగొని లయకాలకాలుఁడో యనఁగఁ
 బఱతెంచి వైచిన భావజుండలిగి
 యుటక యాలని వక్షమురుముష్టి బొడిచె;

వాడు మహాశక్తి నైచిన మరుడు
 పొడిగాగ నదిద్రుంచె బుడక చండమున,
 ఉప్పుడయ్యసుర మహాబలంబొదవ
 నుప్పరంబెగసి పై నురగమై పడిన
 గరుడుడై యాపాము ఖండించెమరుడు ;
 తిరుగక దనుజుడు కీరుడై పేర్చి
 వనదమై పాపాణవరుషంబు గరియ
 ననిలుడై విరియించె, నద్రియై పడిన
 కులిశమై దునుమాడె, కొంకక వాడు
 కలుపించి కేల ఖడ్గము నెత్తుకొనుచు
 బలువిడిగ గవినిన భావసంభవుడు
 తలఁ ద్రెవ్వనేసె నుద్ధతకోవుడుగుచు,
 దేవసంఘములార్చె దివి బుష్పవర్ష
 నూవిష్ణుతనయుపై నందంద కురిసె.

310

—: ప్రద్యుమ్నుడు సతితోగూడ ద్వారవతికి వచ్చుట :—

అసుర నీగతిఁ దెగటార్చి, వానింటి
 వసురత్నభూషణావళులెల్లఁ గొనుచు
 నంతరిక్షంబున నాద్వారవతికిఁ
 గాంతాసమేతుడై కంతుడేతెంచె.
 అంతట బురజనులందఱుఁ జూడ
 నతంత శౌరి గృహంబున నిలువ
 వైదర్భి దగ్గఱవచ్చి యీక్షించి
 యాదవాన్వయజాతు నాజానుజాహు
 నీలనీలాంగు నున్నిద్రాంబుజాక్షు

బాలభానుప్రభాప్రతిమానవస్తు
 హారకుండలకిరీటాకల్పకలితు
 నారాయణాత్మజు నారీసమేతుఁ
 గనుఁగొని కృష్ణుగానోవు ననుచు
 ననుమానమునుఁబొంది యాకాంత పలికె.
 “సుందరాంగుండేరి సుతుఁడకో! ఈతఁ
 డెందుండి వచ్చెనో! ఎవ్వఁడో! ఇతని
 నేయమ కనియనో! ఈ కుమారకుని
 యేయింతినోచెనో! ఇతని కాఁగిటికి!”
 అనిపల్కి తనకన్న యర్భకుఁ డలఁచి
 స్తనములుఁ జేప బాష్పములుల్బి నేలఁ
 జింద “నేఁ గాంచి న శిశువు ప్రాణంబు
 లిందాక నుండిన నింతె కాకున్నె!”
 హరియెడ నాతని యంగంబు సౌబగు
 మెరమెరఁదోఁప నర్మిలిపేర్మిమాన
 డన వసుదేవుఁడు హరియును బలుఁడు
 జనుదేర దేవకీసతులును దాను
 మారుని యాకార మహిమ వీక్షింప;
 నారదుండేతెంచి నలినాక్షుఁ గాంచి
 యెసఁగ బాలుని పురిటింటిలోనుండి
 యసుర యెత్తుకఁబోయినది యాదిగాఁగ
 చెప్పి నీవుత్రుఁడు చిత్తజుండీతఁ
 డిప్పొలంతుక కోడలిది రతిదేవి
 యనిచెప్పి నారదుండిరుగ నందఱును
 మనముల సంతోషమగున్మలైరంత.

కడువేడ్క రుక్మిణి కదియంగ వచ్చి
కొడుకుఁ గోడలి నత్తుకొని కాఁగిలించి
వసు దేవదేవకీవసజాక్షహాలుల

330

కసలార మ్రొక్కించి యింపులఁ బొదలె,
పురిఁటిలోఁ జెయిదప్పి పోయిన కొడుకు
మరలి యిన్నేడ్లకు మగువయఁ దాను
నేతెంచె హరిభాగ్య మెట్టిదో! అనఁగఁ
జాతుర్య సుఖలీల సలిపె మురారి.

—: సత్రాజిత్తుని వృత్తాంతము :—

అంత సత్రాజిత్తుడను రాజవృషభుఁ
డెంతయు భయమంది యిందిరా విభుని
కాశ్యమంతకముతో నమృతాశుమండ
లాశ్వక నిచ్చెదమని చెప్పటయును
వెఱఁగొంది యారాజు వెన్నునికేల
వెఱచి యమ్మణితోన వెలఁది నెట్లిచ్చె
నాకథఁ జెప్పవేయని వేడ శుకుండు
ప్రాకటంబుగఁ గురుప్రవరుతో ననియె.
అనఘ! సత్రాజిత్తుడను ధరాధీశుఁ
డినుగూర్చి తపమాచరింప నాతనికి
మెచ్చి వరంబిచ్చె మిహిరుండు వేడ
నిచ్చె స్యమంతాఖ్య నెనఁగు రత్నంబు
నామణి వక్షంబునంబొప్పుఁ దాల్చి
తామరసాపుండ్రితండకో! యనఁగ
ధరణి యేలుచునుండి ద్వారకాపురికి

340

నరుడెంచి యొకనాఁడు హరిఁజూచు వేడ్క
 సరసిజనఖండేల చనుదెంచె! ననుచు
 బుగము వారెల్ల నశ్శతమంది చూడ
 శౌరిగేహమునకుఁ జనుదేర, కృష్ణుఁ
 డారాజు మన్నించి యర్థిఁ బూజించి
 యొక కొన్ని నెలలుండి యొక్కనాఁడతని

—: శ్రీకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుని స్యమంతకమణిని యాచించుట:—

నకుటిలచిత్తుడై యబ్జాతుడనియె;
 “ఈ రత్న మిమ్ము నీకేవస్తువై నఁ
 గోర నీకిచ్చెదఁ గొనుమన్న” నృపతి
 “కనకంపుమాడలుఁ గడఁగి ముచ్చలును
 నెనిమిది బారువులిచ్చు నీరత్న
 మెవ్వరిచే నున్న ¹నీతిబాధలును,
 జివ్వయు దురితముల్ చెంకపు నరుల
 నినడ త్రమీరత్న మీనోప” ననుచు
 ధనలోభమున బల్కెఁ దగువాఁడు దన్ను
 నడిగిన వస్తువు లడఁచి యీ నేర
 కడలిన దుఃఖార్తులగుటెందు నరుదె!

—: సత్రాజిత్తు ప్రసేనునకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకుఁ
 బోవుటయు:—

వనజాతునకు నీక వంచింది రత్న
 మనుజునికిచ్చిన నాప్రసేనుండు

నామణి ధరియించి యశ్వంబునెక్కి
కామించి యడవి కొక్కఁడు వేట వెడలి
మృగముల నొంప నమ్మేదిసీవరుని
మృగరాజు చంపి యామిషశంక నతని
మెడనున్న రత్నమర్మిలిఁ గొంచు కొండ
పడలోని కరుగంగ భల్లూకవిభుఁడు
యాకేసరినిఁ ద్రుంచి యామణిఁ గొంచుఁ
బ్రాకటంబుగ మహాభవనంబు సాచ్చె.
అంత సత్రాజిత్తుఁ డనుజుఁడు రామి
కెంతయుఁ జింతించి యిచ్చలో వగచె.

—: సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుడు మణి నపహరించెనని
సందేహించుట :—

“కటకటా! అడవి కొక్కరుఁడునుఁ బోయె
గుటిలత నెవ్వరు కూల్చిరోగాక!
తనకు నమ్మణి యీని తప్పున శౌరి
మనప్రసేనుఁ బట్టి మడియింపఁబోలు!
అతఁడేల లోబడు నన్యులచేత?
ఇతరులీసాహసంబేల కావింత్రు?
అడిగిన యీ నేరకనుజన్ముఁ గోలు
పడితినక్కట!” అని పలవింపుచుండ
విని పౌరులెల్లను విష్ణుని దలఁచి
యనుమానపడుచుండ నామాటలెఱిగి
యపరిమితజ్ఞాని యగు శౌరి యట్టి
యపకీర్తి నెబ్బంగి నడఁగింతు ననుచు

నడవికిఁ దను బౌరులందఱుఁ గొలువఁ

—: శ్రీకృష్ణుడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై
యడవికిఁ బోవుట :—

గడువేగ నరిగి సింగముచేతఁ బడిన
హయముఁ బ్రసేనుని యచ్చోటఁగాంచి
రయమున సి హనిర్గమనమార్గమునఁ
జని ఋతువిభుచేతఁ జచ్చినసింహ
మునుగాంచి పురజనంబుల కెల్లఁజూపి
యాగుహవాకిట నందఱు నునిచి
వేగ మే కృష్ణుఁడా వివరంబు సొచ్చి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల సమావేశము .—

చనె; జాంబవంతుని సదనంబు నందుఁ
దనరారు సఖి నునుతల్పంబు మీఁడఁ
దనయ నందిడి దాది దానికి రత్న
మనునయంబునఁ జూపి యాడింప, కృష్ణుఁ
డరుదేరఁ బొడగాంచి యదరి యేడ్చుటయుఁ
బరువత భల్లూకపతి యేగుదెంచి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము :—

యట్టహాసము నేసి హరిగిట్టి ముష్టి
ఘట్టనంబులఁ బొడఘాతల నొంపఁ
గడఁగి మాధవుఁడు నిర్హతంబు వోని
విడికిటఁ బొడిచిన బెదరక జాంబ

వంతుడు మురవై వక్షంబు బొడువ
 నతకాకారుడై హరివాని దాకె.
 ఇరువురు నీరీతి నిరువదిదినము
 లురువడి పోరాడి యొగి కైటభారి
 భల్లూకపతిగుండె బగులంగ బొడువ
 నొల్ల నొల్లన వోయి యురుమూర్చు దెలిసి
 యేయుగంబులయందు నీరీతి దొడరి
 సాయకిర్వడినాళ్లు బవరంబు సేయ
 నెవ్వరునకు జెల్లు సతజింత సేసె
 నెవ్వరోకో! అని యిచ్చలో దలచి
 యంబుజోదరు నట నాత్మలో దెలిసి
 జాంబవంతుడు భక్తి సాష్టాంగ మెఱచి
 చేతులు మొగిడించి శిరసున చాల్చి
 యాతతప్రీతి నిట్లని సన్నతించె.

“ దేవ! జగన్నాథ! దేవేంద్రవంద్య!
 గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! సర్వేశ!
 నీవాదిమూర్తివి నిగమార్థవిదులు
 భావించి కనియెడి పరమాత్మవీవ!
 పొరిపొరి బ్రహ్మవై పుట్టింతు జగము!
 హరిమూర్తివై నీవె యనిశంబు బ్రోతు!
 హరుడవై యడగింతు వఖిలభూతముల
 బరమాత్మ! నీలీల బ్రణుతింప వశమే!
 దశరథాశ్మజుడవై ధరణి బాలించి
 దశకంఠు గెలిచి నీతా దేవి దెచ్చు
 శ్రీరాముడవు నిన్ను జింతింప మఱచి

వైరంబు గొని పోరి వంచితు నైతి
 నాతప్పు సైరించి నన్ను మన్నించు
 నీ తత్వ మెఱుంగంగ నేర్తునే" యనిన
 “నాతోడ నిరువది యేళ్లు పోరాడు
 భూతేశునకు నైనఁ బోలునే యందుఁ
 బెద్దపు నీవు నాపిడికిఁ బ్లు దాకి

—: శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట :—

తద్దయు నొచ్చె నీ తనువంచు" బలుక
 'సరసిజోదరుడు ఋతుపునకిట్లనియె.
 “ధరణిపై నీస్యమంతక నిమిత్తమునఁ
 బరపైన యపకీర్తి పాటిల్లె నాకు;
 నేపార నీరత్నమిచ్చి సంప్రీతి
 వేపంపు" మనుటయు విని భల్లుతేడు
 నానుణి నర్పించి యాత్మసంజాత
 వామలోచన జాంబవతినిచ్చి హరికిఁ
 బ్రణమిల్లి “ఈకన్యఁ బత్నిగా నేలు
 ప్రణవాత్మ!” అనిపల్క పద్మాక్షుడతని
 మన్నించి కన్యకామణితోడ మణిఁ
 గ్రన్ననఁ గైకొని కదలి యే వెంచె.

390

—: బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమును జేరి

శ్రీకృష్ణుడు మడిసెనని చెప్పట :—

చెన్నార వెన్నుని నేవించి వచ్చి

మున్ను బిలద్వారమున నున్న పౌరు
 లాకంబుల చనుడాపెడ నడగి
 కాకన్న బెగడి పురంబున కరిగి
 యాచార్త నెఱిగింప నఖిలబాంధవులు
 దేవకియును వసుదేవుడు గలగి
 దేవతాగణముల ద్విజలోకతృప్తి
 గావించిరంత; నాకమల చనుడు
 ద్వారకాపురి సొచ్చి తగ నుగ్రసేను
 నారూఢగతిఁ గాంచి యంజుఁ జూడఁ
 బ్రీతి సత్రాజిత్తుఁ బిలిచి ప్రసేనుఁ
 డాతల పని మృత్యుడైన చందంబు
 మరి జాంబవంతుడు మణి హరించుటయు
 నరయ నాతఁడు కయ్యమాడిన తెఱఁగు
 నచ్చుగా నెఱిగించి యతనికారత్న
 మిచ్చి మనోవృధ నడలె మురారి.
 ఉత్తములగు వారికొక నిండ వొడమ
 నుత్తల పక్షి తీర్ప కోర్తురే నిలువ!
 అంత సత్రాజిత్తుఁ డమ్మణి దాన
 వాంతకుచేఁ గొని యంతరంగమున
 సిగ్గును నఃఖంబుఁ జిడిముడిపాటు
 నగ్గలంబొడవ నిట్లని విచారించె.
 “అక్కటా! శ్రీనాథు నఖిలలోకేశు
 నెక్కటి నిందించి నృపకోటిలోనఁ
 బాపంబు సేసితిఁ బద్మాక్షుచిత్త
 మేపాటి నొచ్చెనో యేమిగాగలదో?

హరిమానసము రోషమడఁగెడు నట్టి
వెర వేదియో యని విన్న పాటు నొంది

— సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా
నర్పించుట :—

తనకూతు సత్య ను త్తమగుణాభరణఁ
డనరార గై నేసి తనవారుఁ దాను
మణితోడఁ గామినీమణి నొప్ప నిచ్చి
యణిమాదిగుణపూర్ణుడగు హరి కనియె.

“పర మేశ! నాకూర్మిపట్టి యీకన్యఁ
బరిణయంబై రవిప్రభ నొప్పుమణియు
ధరియింపు” మన్న మాధవుఁడా సరేంద్రుఁ
గరుణించి నెమ్మొముఁ గనుఁగొని పలికె.

410

“అరులు మిత్రులు నాకు నరయంగ లేరు
పరమాపుండ్రు మాకుఁ బావనచరిత!
ఈనాతి నిమ్ము నాకిమ్మహారత్న
మేకొల్ల నేనీకు నిచ్చితి” ననుచు
నాతని కర్పించి యాసత్యభామఁ
బ్రీతిని బెండ్లాడె పీతాంబరుండు,
సత్యభామయుఁ దాను సంప్రీతితోడ
నత్యుదాత్త నుఖంబు లందె మురారి.

—: శ్రీకృష్ణః లభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట. —

ఆలోనఁ బాండవులట లక్ష్మయింటఁ
గాలి చచ్చుట విని కాలకనుండు

దెలిసిన వాడయ్యుఁ దెలియని యట్లు
బలభద్రుఁడును దాను బయనమై కడలి
కరిపురంబున కేఁగి గాంగేయ విఘ్న
కురుపుంగవులఁ గనుగొని పాండు సుతులఁ
డలఁచి దుఃఖించి బాంధవులును దాను
కలిసి వర్తింప; నక్కడ నొంటియైన

—: శతధన్యుఁడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట :—

యక్రూరకృతవర్మలా కృష్ణుతోడ
వక్రదౌ శతధన్వ వడిఁ జూచి పలికి
“రడగుచు సత్రాజితను వాఁడు నీకుఁ
గడఁగుచు యీనున్న కన్యయు హరికి
నిచ్చె నాతని రత్న మేవెంట నైన
పుచ్చుకొమ్మ” నుటయుఁ బొరి నొక్కరాత్రి
తనయింట నున్న సత్రాజిత్తు నిద్ర
దనిసి యండఁగ మెడఁ దఱిగి వధించె.
తరుణులందఱు నేడ్వఁ దనరి యామణిని
హరియించె శతధన్వుఁ డట యింతలేక
సత్యభామయుఁ దండ్రీ చావున కడలి
యత్యంతశోకాన నతని కాయంబుఁ
దైల పక్వముఁ జేసి తగుచోట నునిచి
యా లేమ కరిపురి కరుదెంచె నంత.

420

—: శ్రీకృష్ణుఁడు శతధన్వునిఁ జంపుట :—

ఆమాట విని కృష్ణుఁ డబల సూరార్చి

రాముడుఁ దానును రథ మెక్కి కదలి
 తరలాక్షిఁ దోడ్కొని ద్వారకాపురికి
 నరుదేర శతధన్వుఁ డాస్యమంత్రము
 నక్రూరునకు నిచ్చి యతిజవాశ్వంబు
 విక్రమంబున నెక్క, హలియును దాను
 పటురయంబున వానిపజ్జఁ దాఁకుటయుఁ
 జటులత వాని యశ్వము జంబెడలి
 భరమౌర్వకను బడి ప్రాణముల్ విడిచె
 తురగంబు కూలిన దోరంపు భీతి
 నాతఁడు కాల్నడ నరుగుటఁ జూచి
 యాతతరయమున నరదంబు ద్రోలి
 ఘనచక్రధారచే గంతంబు నఱికి
 తనుపెల్ల నాసి రత్నముఁ గాన లేక
 “శతధన్వు మారకే చంపితి నకట!
 ఇతడు మహామణి నెందుంచినాఁడో?
 అరసికొండము గాక” యనిరథంబెక్కి
 యరుదేర హలపాణి హరికిట్టులనియె.

430

—: బలరాముడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ;
 అచ్చట దుర్యోధనుడతని చిద్ద గదాయుధ ముభయపించుట :—

“ఈ మిథిలాధీశుఁడితఁడు నానఖుఁడు
 కామించి యారాజుఁ గాంచి వచ్చెడను
 నీవు పొమ్మని”పల్కి నీలాంబరుండుఁ
 వేవేగ మిథిలకు విచ్చేయ నతఁడు
 యెదుఱేగి నీరికి వెంతయు వేడ్కఁ

జదురొప్పు దేవోపచారసత్త్రియలు
నతిభక్తిఁ బూజింప నతనిగేహమునఁ
జతురత నొకకొన్ని సంవత్సరములు
కలసి పర్తింప నక్కడ సుయోధనుఁడు
హుతితోడఁ బటుగదాభ్యాసంబు సేసె.

—: అక్రూరుని వృత్తాంతము :—

వనజాక్షుఁడును ద్వారవతికి నేతెంచి
తనరారు మణి శతధన్వని వద్దఁ
గానక యుండుటఁ గాంతకుఁ జెప్పి
పూని సత్రాజిత్తు భూమివర్యునకుఁ
బరతాకికంబులు భక్తిజేయించె.
అరయ నారత్నంబు యక్రూరుఁడైతి
కొనిపోయి వనభూమి కుశలియై యుండె.
అనఘమానన్కుడైన యక్రూరుఁ డరుగ
నాపట్టణంబున నఖిలమంత్రులకు
దూపిల్లె భయకష్టదుష్టరోగములు.
అని చెప్పటయు విని యక్రూరుఁడెట్లు
ఘనపుణ్యుడయ్యె నక్కఱఁ జెప్పమనుఁడు ;
మున్నశ్వపాలుఁడు మొగి ననావృష్టి
ఘన్నుడై కాశి కేగినఁ గాశిరాజు
హరువరంబునఁ గనె యమృతంశువదనఁ
దరలాక్షి కాందిని తన కూర్మిపుత్రి ;
ఈకన్నచే నన్ని (యూతి) బాధలును
శోకరోగాదులు సోకక యడఁగు ;

ఆకస్యఁబ్రీతిమై యశ్వపాలునకుఁ
జేకొని వడిఁ బెండ్లి నేసి పంపుటయు
నానాతి వరియించి యఖిలదుఃఖములు
మాని సుఖంచె నమృదుజవల్ల భుండు,
ఆయింతి సుతుఁడె న యక్రూరుఁ డలిగి
పోయినకతమునఁ బుట్టె నీపాప

450

—: అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుండు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి
మఱల వానికే మణిని ప్రసాదించుట :—

మనిచూచి శౌరియు నక్రూరుఁబ్రేమఁ
బనివడి దూతలఁ బంచి రప్పించి
యతనితో నొక్కనాడ తిరహస్యమున
శతదళ నేత్రుండు చతురుడై పలికె.

“ అడరి సత్రాజిత్తు నడచి మాణిక్య
మురవడిఁ గొంపోవ నొగి వెంటఁ దగిలి
శతధన్వ మారకె చంపితి గాని
యతులితంబగు రత్నమతనిచేఁగాన
మక్కటా! శ్రీధనంబది పాడిగాదు
యిక్కువ జ్ఞాతులకిది యహితంబు
నీయింట నతని మానికముండె గాన
యీయధ్వరములు నీకిటు నేయఁగల్గె
నిది నాకుఁ బ్రియమన్న ” నిందిరావిభుని
పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి యతఁడు
“ గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! మురారి!
పావనగుణపూర్ణ! పద్మాయతాక్ష!

సర్వాత్మలందును జరియించు నిన్ను
సర్వేశ! ఎఱుంగంగఁ జనునయ్యనాకు”
అని పల్కి హరిచేతి కక్రూరుఁ డెలమి
తనరార నాస్యమంతక మిచ్చి మ్రొక్కెః
శౌరి సంతసమంది జ్ఞాతులు చూడఁ
గోరి యారత్న మక్రూరున కిచ్చె!

460

“ ఈకథవిన్న మీకీప్పితార్థములు
ప్రాకటంబుగ నిచ్చు భవబాధలుడుగు
నపకీర్తులడగించు నఘములుఁ జెఱచుఁ
గపటంబులెడలు మంగళములు నిచ్చు”
ననిచెప్పి మరియును సంబుజోదరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థపురమునకు వెడలుట :—

తనరంగ నింద్రప్రస్థంబున కరిగె.
అఖిలలోకారాధ్యుఁడగు విశ్వగురుఁడు
సుఖతరంబుగఁ బొందునుతుల నీక్షించి
సుదతి గొంతికి ధర్మసుతునకు మ్రొక్కి
కదియంగ భీమునిఁ గౌఁగిటఁ జేర్చి
నవ్వుచుఁ దనమ్రోల నమ్రులై యున్న
కవ్వడికవల నొక్కట నెత్తి ప్రేమ
నందఱి సేమంబులడుగంగ వార
లందఱుఁ బూజింప నానందమంది
గొంతియుఁ గృష్ణు నక్కునఁ జేర్చి దుఃఖ
మంతకంతకుఁ బేర్చి యార్తిమై నేడ్వఁ
గరపల్లవంబునఁ గన్నీరుఁ దుడిచి
నరుడండఁ దన మేనయత్త నూరార్చి

470

ధర్మనండను గేలు తన కేలఁ బట్టి
యర్చిలి నిగుడ నిట్లనియె నాశౌరి.

—: శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల క్షేమవార్తల నరయుట :-

“అక్కటా! దుర్మదులగు శత్రువులు
పెక్కుపాటులఁ బిమ్ముఁ బెట్టంగ వినుచు
నొప్పగించిన యట్టులుంటిమి గాని
యప్పటప్పటికి మిమ్మరయంగ లేక
దైవంబుకతన నింతటి బాధలుడిగె
నేవిధంబునఁ బుణ్యలీలోకములను;”
అనవుడు ధర్మరాజా కృష్ణుఁ జూచి
వినయ బాంధవములు వెలయ నిట్లనియె.

“అనఘాత్మ! నీ మర్మమరయకయున్న
మననేర్తుమే మేము మర్త్యులలోన?
తల్లియుఁ దండ్రీయుఁ దైవంబు గురుఁడు
నెల్ల బాంధవులును నీల నీవే మాకు!
ఈకొద్దివాక్కేల నిహపరంబులకు
మాకెవ్వరున్నార? మధుకైటభారి!”
అనుచు మజ్జనభోజనాది సత్కార
వినయోపచారాది విధులఁ బూజింప
హరియుఁ బాండవులును నన్యోన్యమైత్రి
నురుతరంబుగ నుండ నొకయేడు చనియె.

480

—: శ్రీకృష్ణుడును బార్థుడును వేటకై వెడలుట :—

అత్తరి నొకనాడు హరియు బార్థుడును

జిత్రాబ్రముల వేడ్కచిగురులు వొడమ
 వాయువేగములైన వాజులఁ బూని
 యాయుధపూర్ణమగు రథంబెక్కి
 యగణితసారమేయావళితోడ
 మృగయులాయుధశ్శి మెఱసి తోనడువఁ
 గాకోలభీకరకాకోదరంబుఁ
 గాకర్షిల్లికము భీకరరావకులము
 నపరిమితాభీలహస్తక్షులము
 కుపితకోలాంగూలకొల లంబు
 కంతుండఖండితిఘనపిప్పలంబు
 వరతపఃపరిక్షీర్ణపల్లవస్థలము
 ప్రకటితకుంజరవ్రాతకంటకము
 వికృతభల్లవ్యాఘ్రవృకసమూహంబు
 నగు మహారణ్యంబు నందందచొచ్చి
 మృగయానురక్తులై మెలఁగి యాలోన
 వలొగ్గి తెరిల్లొత్తి వరభటోత్తములు
 బలిసి కొమ్ములనుండి పదిలమై నూఁద
 పరఁగఁ గిటివ్యాఘ్రభల్లసారంగ
 కరిసింహశరభఖడ్గకలులాయములు
 గండభేరుండాది ఘనమృగాదులును
 దండిమైఁ బరవర్షె, దగిలి వేయుచును
 గుక్కలవిడుచుచుఁ గోరి పెన్వలలు
 నెక్కినఁ జుట్టియు నిబిజాస్త్రగుమితిఁ
 బొలియించియును మృగంబులఁ గీటణంచి
 యలసికృష్ణార్జును లర్కనవ్యకకుఁ

జనుడెంచి శీతలజలమాని తీర
మునఁ దరుచ్చాయ నిమ్మల విశ్రమింప ;

—: కాళిందీపరిణయము :—

రక్తాబ్జపదతలరాజీవవదన
మాక్తికమణిదంత ఘనమననయన
పులిననితంబ కంబుపమానకంఠ
యావత్తనాథ రథాంగవక్షోజ
శైవాలరోమసంచయ బిసపాణి
యననొప్పు కాళిందియను వరారోహ
చనుడెంచి కృష్ణుని సన్నిధి నిలువ ;
వనితసౌభాగ్యలావణ్యచాతుర్య
మమిషనేత్రుడై హరిచూచెనంత,
నరుడింతిఁ గనుగొని “ నలినాక్షి ! ఏటి
కరుడెంచితి వెవ్వెరని పల్కుటయును,
మురిపెంపు సిగ్గును మోమున బెరయఁ
దరలాక్షురోచులు దనర నిట్లనియె.
కాలాత్మృడగు సూర్యకన్యక నేను
కాళిందియనుదానఁ గమలాక్షుఁ గూర్చి
తపమాచరింతు నీతటమున, వేట
నెపమున(నేతెంచు) నీరజోదరుని
కామించి వచ్చిన కార్యమంచనిన ;
ఆమెను మన్నించి హరి తోడుకొనుచు
కరిపురి కేతెంచి కాళిందికన్యఁ
బరిణయంబై యొప్పె బద్ధలోచనుడు.

అర్జును రథసూతుడై తోడువచ్చి
నిర్జరాధిపునాజ్ఞ నెడరి ఖాండవము
హుళవాహనునికి నాహుతిగా నొనర్చి
యతనిచే గాండీవమునుపేరి ధనువుఁ
దఱుగని యమ్ములుఁ దరుచరధ్వజము
వఱలెడు రథమును వాజులుఁ దెచ్చి
నరుసకు నిచ్చె ; నానరుచేత మయుఁడు
దరికొను కాండవదహనంబుఁ జాసి

50

బ్రదికి సభామంటపంబును గట్టి
గదయు శంఖమునిచ్చి కడుభక్తి నరిగె.
హరియును రథమెక్కియతివయుఁ దాను
దరమిడి చనుదెంచె ద్వారకాపురికి;
సాత్యకి నరుతోడ శస్త్రాస్త్రవిద్య
నత్యుదాత్తత నేర్చి హరిఁ గొల్పినచ్చె;
హరియుఁ గాళిందియు నసమాస్త్రకేళి
సరససౌఖ్యక్రీడ సలిపిరింపొండ.

—: మిత్రవిగదాపరిణయము :—

వారక నాలో నవంతిభూపతులు
వీరులు విందానువిందులు ప్రేమఁ
దమ ముద్దుచెలియలి ధవళాయతాక్షి
విమలేందువదన సర్వవీడనిదాన
నారూఢలీల స్వయంవరోత్సవము
గారవంబునఁ జేయగాఁ గృష్ణుఁ డెఱిగి
చని భూపతులనెల్ల జడిసిపోద్రోలి

వనితఁ దోడ్కొని వచ్చె ద్వారకాపురికి

—: సత్యాపరిణయము :—

అగ్నిజిత్తుండను నారాజుతనయ

నగ్నిజిత్రాఖ్య నాయజ్ఞుఁ చనుడు

కడువేడ్కతోఁ బెండ్లిగానిచ్చుఁ గోరి

కడఁకఁ గోసలపతికడకేఁగె నతఁడు.

520

కొనకొని హరి నెదుర్కొని తోడుకొనుచుఁ

జని యిష్టపూజల సంప్రీతుఁ జేసి

“కారుణ్యగుణపూర్ణ! కల్యాణశీల!

వారిజోదర! లోకవంద్య! శ్రీకృష్ణ!

నాయుంటి కరుదెంచి నన్నుమన్నించి

తే, యుగంబులయందు నేఁ గృతార్థుండ

నేమివిచ్చేసితి రెరిగింపు” మనినఁ

దామరసాక్షుఁడాతనికిట్లు జెప్పె.

“నీహాతు సత్య నున్నిద్రాంబుజాక్షి

మాకు నిమ్మ”నిన నమ్మనుజేంద్రుఁ డనియె.

“హరి! నీవు మాయుంటి యల్లుండవౌట

పరమకౌతుకము మాబంధులకెల్ల

నీపట్టణంబున నేడు శాశ్వతము

నేపారు నురు వృషభేంద్రంబు లిట్లు

శాతశృంగోత్తుంగ చటులసత్వమున

భూతలాధీశులఁ బొలియించుచుండు

వాని నేడింటిని వసుధపైఁ గూల్చు

వానికిఁ గాని యీవనిత నీననుచు

నొక వెట్టితనమున నున్నాడ గాక
యకలంక ! నీకంటె నధికులు గలరె ?

530

ఈకొని యుంకువ యిద్ది యొంకొల్ల
నీకసాధ్యంబేది ? నీరజోదరుడ !
అనిలోన నాఁబోతు లన్నింటి నడచి
పెనుపార నీకన్యఁ బెండ్లిఁగమ్మ'నిన ;
హరి యేడురూపుల నాఁబోతుఁ గమిసి
పరువడి లేఁద్రాటఁ బట్టి బంధించి
ధరఁ గూల్చి పేర్చిన దైత్యారిఁ జూచి
పురజనులదృఢతంబును బొంది చూడ
నాపౌర కామినులంబుజోదరుని

మాపుచెంగలువల సారిదిఁ బూజింప
నీకృష్ణుఁ డీట దానె యేతెంచి పొందు
నీకన్యసౌభాగ్య మెట్టిదో యనఁగ !

శుభలగ్న సురుదేర సుంధరీతిలక
నభినవంబుగఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.

అతిసంప్రభవంబున నాకోసలేంద్రుఁ
డతిశయంబుగఁ గన్యకరణంబుగాఁగఁ
బదివేలు గోవులఁ బదివేలు కరుల
విదితంబుగా మూడువేల యింతులను

జటులవాహముల వింశతిసహస్రముల
పటుశతాంగంబులు పదివేలనిచ్చి

540

యనిచి పుత్రేరంగ నంబుజోదరుడు
వనితఁ దోడ్కొని ద్వారవతికేఁగుదెంచి
సత్యయుఁ దానును సౌభాగ్యలీల

నత్యుదాత్తత సుఖంబందే మురారి.

—: శ్రీకృష్ణుడు భద్రనులక్షణను వివాహమాడుట :—

పూని కేకయరాజపుత్రిని భద్ర
 మేనత్తకూతు నర్మిలిఁ బెండ్లియయ్యె.
 మరి స్వయంవరమున మద్రేశతనయ
 నరమి లక్షణఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.
 వఱలు ధక్కిణి బాంబవతి సత్యభామ
 మెఱయు కాళిందియు మిత్రవిందయును
 సత్యయు భద్రలక్షణయును ననఁగ
 నత్యుదాత్తత భామలయ్యెనమండ్రు
 పట్టపుదేవులై భాసిల్లుచుండ
 నెట్టన నరకుని నిర్జించి శౌరి
 వెలఁతుల పదియాఱు వేలను దెచ్చి
 యెలమి పెండ్లయ్యె నంచెల్లు సెప్పటయు ;
 నరకుడెవ్వఁడు ? వానినలినాక్షుడేలఁ
 బరిమార్చె ! నక్కడి పడఁతులు వారు ?
 ఈకథ నెఱుంగింపుమని వేడుటయును
 జేకొని శుకయోగి చెప్పంగఁ దొడఁగె.

550

—: నరకాసురుని వృత్తాంతము —

ధరణీసుతుడు నుద్ధత బాహుబలుడు
 నరకాహ్వయుండు దానవకులేశ్వరుడు
 వరశక్తిమహిమ దుర్వారసత్వమున
 ధరణిపైఁ గలరాజులతి నెల్ల నోర్చి

తనశాసనంబులఁ దగనిల్చి యంతఁ
దనివోక యతిఁలొద్దగుండై నడచి
యచురాధిపతిఁగెల్చి యగ్ని నోడించి
శమనుని గెల్చి రాక్షసుఁ బారద్రోలి
వరుణుగర్వము మాన్చి వాయువుఁ బఱపి
పారి కుబేరుని ద్రోలి భూతేశుఁ గిట్టి
వనధీశుపాశంబు పఞ్చపఞ్చంబు
ధనును పెన్నిధుల్ తనసాముగాఁగ
నదితికుండలములు హరియించి యెందు
నదురెవ్వరునులేక యేపు దీపించి
ప్రాజ్ఞోతిషంబుగాఁ బరఁగు (దుర్గాన)
దిష్ట్యేయశక్తి వర్తింపుచో నంత ;

—: దేవేంద్రాదులచేఁబ్రార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుఁడు
నరకునిపై దండెత్తుట :—

దేవేంద్రుఁడును సర్వదిక్పాలకులును
గోవిందుతో నర్థిఁ గూడి చెప్పటయు
విని సత్యభామతో విహగంబు నెక్కి
చనుదెంచి ప్రాజ్ఞోతిషము మీఁద శౌరి
గిరిదుర్గమంబు నగ్నిపరీతమగుచు
మురయంత్రబహుపాశములఁ జాట్టివచ్చి
పరులకభేద్యమైఁ బరగు నప్పురికి
నరుదెంచి పాంచజన్యధ్వజ మెసఁగ
నార్చిన సతిభీషణార్చులు నిగుడ
పేర్చి మిన్నందిన భేదింపరాక

500

హరి శార్ఙ్గ మెక్కిడి యయ్యగ్నిఁ జల్లార్చి
కులిశబాణంబునఁ గోటలుఁ గూల్చి
బలువిడి మురయంత్రపాశంబులడఁచి
దానవసేనలు దఱిమి పై నడవ
నానాస్త్రములఁ ద్రుంచె నలినాథుడంతః;

—: మురాసురసంహారము :—

అంతయుఁ గని మురుడతిరాద్రమెనఁగ
నంతకాకారుడై యైదుమోములను
ఘనరోషవిస్ఫులింగములుప్పతిల్ల
సునిశిత కీలోగ్రశూలంబుఁ గ్రాలఁ
గలుపించి జగములొక్కట మ్రింగఁజూచు
ప్రళయకాలమునాటి ఫాలాక్షుడనఁగ
దట్టించి హుంకారధ్వని దిక్కులగల
నట్టహాసము సేసి హరిమీఁదఁ గనిసె.
జ్వాలాకరాశజిహ్వమగుశూలాన
వ్యాళాహిడమను వైచే తాఁగదసి
కడుఁ బేర్చి నిసితమార్గణములు మూఁడు
తోడిగి శూలంబుఁ దుత్తునియలు చేసె.
నురుశరాష్ట్రకమున నురమాడ నేయుఁ
దిరుగక దైత్యుడు తీవ్రకోపమున
హరిపై మహాశక్తి నదరింప శౌరి
శరములు మూఁట జర్పరితంబుసేయ
గడఁగొని లయకాలకాలుడు వోలె
చదియఁ బక్షింద్రు వక్షముచేయుటయును

హరి నందకంబై త్రి యమ్మరాసురుని
 కరమును గదయును ఖండించివైచె.
 యాడవోత్తముడు చక్రాభీలధార
 నైదు శిరంబుల నవలీలఁ దానును
 బలభేదిచేఁ గూలు పర్వతంబనఁగ
 నలవరి మురదై త్యుడవనిపైఁగూలె.

—: మురాసురుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము :—

ఆమురాసురపుత్రులైన తామ్రాదు
 లామఃకుందుని మీఁద నందంద కవిసి
 కరవాలమునలముద్గరభిండివాల
 పరశుతోమరగదాపాశశక్తులను
 బలములుఁ దారును వాణజాలముల
 బలువిడి గురియించి పక్షింద్రుమేను
 హరిమేను నొ (ప్పింపహరియుఁగోపించి)
 కరములఁ ద్రెవ్వి యంగంబులఁ దునిమి
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పథములు మురిసి
 శిరములు.....వగిలి
 యెమ్మలు చిద్రుపలై యెఱుచులు చదిపి
 యమ్మలు పొడిపొడియై జోళ్లు విడిచి
 కరుల.....
రవరలై ధాత్రిదొరగ
 యందంద మేనులు నన్నిచందములఁ
 జిందువందై హతశేషులు వఱవ

—: సర కానురుని యుద్ధము :—

.....చ్చిరకుండుగ్రన్నూర్తిదనర
మకుటకు డలదీప్తి మలయుచు నిగుడ
నగణితకటకహారాది.....
...రుకేత: కాంతి దళదళ వెలుంగ
చరచూద్రిపైఁ బొల్పు సప్తాశ్వుడనంగ
యరదంబు.....
.....రాధీశు మాడ్కి
హరిదాకి పెల్లెసె నమరులు దలఁక
శౌరియాతని యంపజడి మాన్పి రెండు
నా.....
.....డిసోలి గొబ్బున లేచి
యార్చి మహాశూలమంకించి వైవ
నదువంశవల్లభుడాలు బాణముల
న.....లుగమ్ములు జొనిపె
గరుడుని రెక్కలు కసరంద నేయ
నురగారి పటునఖోద్ధాతఘట్టలఁ
(గదియుచు) నదియును ఖండించె; శౌరి
త్రిదశులు భీతిల్ల దిక్కులల్లాడ
ప్రళయభానుప్రభాపావకశిఖల
.....,
(దను) జాధిపుని మేను దారించి శిరము
ఘనతీవ్రధారను ఖండించుటయును
మండితమణిదీప్తి మకు.....,
.....,

(కూ) రాత్తుండగు నరకుడు గూలుటయును
 బోరన మందారపువ్వువర్షములు
 దివిజాలు.....,
వినువీధి బొలిచె.

600

—: భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకైదు:

ఖంచుట :—

తనయందు గూలిన ధారుణి దుఃఖ
 వనరాశిలో మున్గి వనమాలి మ్రోల
 కటక తాటంకకంకణచారుహార
 పటురత్నభూషణప్రభలు శోభిల్ల
 వరుణాతపత్రంబు వాసవజనని
 యురుతరకుండలయుగళంబు దెచ్చి
 హరికి సమర్పించి.....,
 పరమానురక్తిమై బ్రార్థింపఁ దొడఁగె

—: భూదేవి శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట :—

శ్రీనాథ! గోవింద! శ్రీవత్సచిహ్న!
 భానువత్సంకాశ! భక్తలోకేశ!
 కంబుచక్రగదాశిఖునశార్ఙ్గహస్త!
 అంబుజనాథ! పీతాంబరాధరణ!
 విశ్వవిశ్వంభర! విశ్వైకజనక!
 శాశ్వత! సర్వజ్ఞ! సర్వలోకేశ!
¹నీలామనోనాథ! నిఖలాండనాథ!

ఉరురజోయాపుమైఁ బుట్టింతు జగముఁ
 బరమ! సత్వసిద్ధిఁ బాలింతు వీవ
 తామసరూపుమై దండింతు వీవ
 నీమేన జనియించు నిఖిలభూతములు
 నవని యప్పులునభమగ్నివాయువులు
 రవిసుధాకరులొత్మజీవభవులు
 సకలేంద్రియంబులు సకలశక్తులును
 సకలంబు నీరూపు చర్చించి చూడ!
 పూతాత్మ! శ్రీకృష్ణ! పురుషూతవంద్య!
 సీతత్య మెఱుంగంగ నేనంతదాన?
 నరకుండు నీదయ నాకుద్భవించు
 వరపుత్రుడీతఁడు వరశక్తిపేర్చి
 దేవతాద్రోహియై తెగియె నీచేత
 దైవీక మెవరికిఁ దప్పింపరాదు!
 కాపున నితనికి గలిగె నీలోక
 మేవిధంబున ధన్యుడిది తెస్సయయ్యె!
 దురితారి! వానిపుత్రుఁడు భగదత్తుఁ
 గరుణించి నీవ యిక్కడ ప్రతిష్ఠింపు".
 మని మ్రొక్కి ధరణి జయాంకమై బఱుగు
 వనమాల మురవైరి వక్షంబునందు
 పూజించి వీక్షించి భూదేవి చనియె.

—: పదియాఱువేల గొప్పికలను శ్రీకృష్ణుఁడు

పెండ్లియాడుట :—

రాజీవనేత్రుఁడు రమణీయమూర్తి

నరకునింటికి నేగి నరసిద్ధసాధ్య
 సురయక్షగంధర్వసుకతులఁ దెచ్చి
 యతఁడొకపరి పెండ్లియాడెడు వేడ్క
 జతనంబు నేసిన జలజాతముఖుల
 వెలఁదులఁ బదియాఱువేలనూఱ్వురను
 జలజోదరుఁడు జూచి సంతనంబుఁదె.
 ఆకస్యకలచూపు లబ్ధాక్షుమేన
 దాఁగొని చెంగల్వడండలై యొప్పె;
 జలజాక్షురూప మాజలజాతముఖులు
 తలలెత్తి యందంద తమకించి చూడ
 దినకరోదయబింబదీప్తమా కంజ
 వనము చందంబున వజనంబులొప్పె;
 పొలఁతుల సందలంబులఁ బెట్టి శౌరి
 పొలుపార ద్వారకాపురికిఁ బుత్తెంచె.
 వరుణుని ఛత్రంబు వరుణునికిచ్చె;
 సురదంతి హయమును సురపతికిచ్చె;
 ధనపతి నిధుల నాతనికిచ్చి పుచ్చె;
 వనజోదరుఁడు భక్తవత్సలుఁ డంత
 నగణితప్రీతిమై నభయంబు లిచ్చి
 భగదత్తు నప్పరి పట్టంబుగట్టి

620

—: శ్రీకృష్ణుని యమరావతీప్రవేశము :—

ప్రమదంబుతో సత్యభామయుఁ దాను
 నమరావతికి వచ్చె నమరారివైరి.
 హరిఁజూచు వేడుక నా పట్టణంపు

680

తరుణు లొండురులకుఁ జమకంబు లొడవ
 పలకారిచూపు నీవాళ్లుగాఁ జేసి
 యాలోకగురుఁజూచి రందంద వచ్చి;
 పొలఁతుల చూపు లప్పరవీధులందుఁ
 గలువతోరణములు గట్టినట్లాపై;
 భామల కన్నులపండువై సత్య
 భామయుఁ దానును బక్షిండు నెక్కి
 యోతేర నింద్రుఁడు యెదురేఁగి శౌరిఁ
 దోతెంచి పూజలఁ దృప్తిగావించె;
 హరి కుండలంబులయ్యదితికి నిచ్చి
 పరమానురక్తి సంభావించి మ్రొక్కె;
 నాదేవమాతయు నంబుజోదరుని
 నాదట దీవించి యక్కునఁ బేర్చి
 శచియు నింద్రుఁడు పరిచర్యలు సేయ
 నచలితసౌఖ్యాత్ముఁడై యుండె నంత.

—: సారిజాతాపహరణము :—

సత్యభామయుఁ బారిజాతంబుఁ జూచి
 నత్యుదాత్తతఁ బ్రీతి హరి వేడుటయును ;
 వేగంబె శౌరి యావృక్షంబుఁ బెరికి
 నాగారిపై నిడి నాతియుఁ దాను
 ద్వారకాపురికేగ వాసపుఁ డెఱిఁగి
 యైరావతారూఢుఁడై దేవకోటి
 కొలువంగ వలచేతఁ గులిశంబుఁ దాల్చి
 బలువిడి నార్పుచుఁ బద్మాక్షుఁ దాఁకె.

—: ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యద్ధముఁ జేయుట :—

అనలకృతాంతదైత్యాధీశవరుణ
 యనిలకుబేరభూతాధీశవరులు
 తమవాహనముల నుద్ధతి నెక్కిపేర్చి
 కమలాక్షుఁ డాకిరి కరముగ్రవృత్తి;
 నార్పుల బొబ్బల నట్టహాసముల
 దర్పించి కవిసిరాదనుజారి మీఁద
 ప్రేసియుఁ బొడిచియు వివిధ బాణముల
 నేసియు నొప్పింప నిందిరావిభుఁడు
 పారిజాతముతోడఁ బక్షింపుతోడ
 వారిజాననతోడ వరశక్తి దిరిగి
 పటుశార్ఙ్గనిర్మలక బాణజాలముల
 చటులతఁ జూపి నిర్జల సేనఁ బఱపి
 యమరాధిపతి నొంచి యనలుఁజల్లార్చి
 సమవర్తి గెలిచి రాక్షసుని నిర్జించి
 వరుణబీరము మాన్చి వాయువుఁ బఱపి
 నరవాహు గెలిచి పినాకి సృష్కించి
 బృందారకశ్రేణిఁ బెరికి యందంద
 యందటి గెలిచి తారేగె ద్వారకకు.
 పారిజాతము సత్యభామ కేహమున
 నారూఢగతి నిల్చి యతిసౌఖ్యమైన
 శుభముహూర్తమున భూసురులు దీవింప
 నభినుతులొనరింప నబుజోదరుఁడు
 పదియాఱువేసరు పంకజాననల
 వదలని వేడ్క వివాహమై చేర్చి

యందటకును నిండ్లు నారామములును
జేందిన దాసదాసీజంబులను
గంధమాల్యాంబరఘనభూషణములు
బంధురమైన సంపదలును నొనఁగి

—: శ్రీకృష్ణునిలీలావిహారములు :—

హరి పెక్కురూపంబులై సౌఖ్యలీల
పరిణమింపగఁ జేసి పడఁతుల నెల్ల
నేయింటఁ జూచిన నిందితధీశుఁ
జాయింటి రమణిని ననఁగి వర్తింప
పడఁతులు గృష్ణుతోఁబాయని వేడ్క
నడరి వర్తింపుదు రహమును రేయి.
హరి యోగవిద్యామహత్వకౌశలము
సరసిజాననుడై నఁ జర్చింపఁగలఁడె!

660

—: దుక్కిణి దేవి సౌధవర్ణనము :—

ఈభంగి నొకనాఁడు యిందితావిధుఁడు
సౌభాగ్యదుక్కిణీసదనంబుతోనఁ
జూపట్టు వైడూర్యసోపానములును
నేపార నీలాలనెనయు పరుంగుఁ
బసిడికంభంబులపట్టపుసాల
లనమానబహుదీప్తి నడుకు వుత్తభులు
మరకతరుచి బోల్చు మదురుల నొప్పు
సిరిపూలు గల్పనీశ కుడ్యములును
గర మొప్పు నవచంద్రకాంతజాలములు

కరిదంతముల నవకంబైన తలుపు
పగడంపు గడపలు పసిడిబోదెలును
నిగిడిన వజ్రాల నెగడిన గడియ
మేలైన కెంబట్టు మేల్కట్టు మెఱచు
నావట్టంబును నడపసంబెళయు
గస్తూరిగంధమంగళధూపములను
శస్త్రమై తగు మల్లసాలలు నొప్పె.

—: శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు
గావించుట :—

సంసారసౌఖ్యరసాయనంబైన
హంసతూలికపాన్పునందున్న యట్టి
శౌరికి రాజోపచారకృత్యములు
వారకఁ గావించి వైదర్భి వేడ్క-
కర్పూరమిశ్రితక్రముకభాగముల
నేర్పార వాసించి నిండారువేడ్క-
కంకణస్వనములు గలయంగఁ గులికి
యంకించి చేచాచి యటచేతికిచ్చి
ధవళతాంబూలపత్రముఁ గొనగోర
నవరించి చూర్ణమిశ్రము నేసి మడిచి
చిటపాట మేళంబునేసి యొప్పుచును
జటిక వెట్టినమాత్రఁ చేతికందించు;
స్తనకుంభంబులను మాధవు పాదతలముఁ
దనకారనొత్తు మెత్తని కేల లీలఁ
గరకంకణంబులు ఘల్లుఘల్లునఁగఁ

గరమూలరుచులు దగద్దగ మెఱయ
గురుకుచములురాయఁ గురులు ఫాలమున
నారయ హారావలులుయ్యాలలూఁగ
పయ్యెద వడిజారఁ బాలిండ్లు తఱుకు
లెయ్యడఁ దామెయై యిరువంకఁబొడమ
కన్నులమెఱుఁగు లక్కజముగాఁ బొలయ
చిన్ని చెక్కులచెంతఁ జెమటలు వొడమ
దంతమరీచులందఱమిల్లు నవ్వు
వితయై మోమున వెన్నలఁగాయ
లీలఁ దాటంకపాళికివెల్లఁకదియ
తాలవృంతంబు మెత్తనికేల బూని
యల్లల్లఁజూచుచు హరిచూపుగముల

680

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణిచిత్తమాను శోధించుట :—

కెల్ల నింపొడవించు నింతి నెమ్మనముఁ
గనుఁగొను వేడుకఁ గలుపించినట్లు
వనజాతనేత్రుఁ డవ్వనిత కిట్లనియె.

“ రాజన్యుని విదర్భరాజు కూతురవు!
భూజనులెల్లర పొగడొందునట్టి
లావణ్యభాగ్యవిలాసచాతుర్య
వీ వసుంధర నీకు నీడు లేదెందు!
పరగు మాగధచైద్యపాండ్రాదిన్యపులు
వరరూపభాగ్యలావణ్యసంపన్ను
లారూఢసామ్రాజ్యలతులవిక్రములు
వారలు నినుఁగోరి వచ్చిన చోట

పందట నొల్లక యతిహీనకులుని
 మండలోఁ బెరిగిన మలినాంగు భీరు
 రాచారదూరుని ననృతవర్తనుని
 యేచూపుఁ జూచి నన్నేల కామించి
 తాదిగఁ ర్భేష్వరి వక్కటా! పుట్టు
 బీదను! ననునీవు పెండ్లిగాఁ దగునా? 690
 మీయన్న రుక్మి మామిఁది క్రౌర్యంబుఁ
 బాయఁడు; మీతండ్రి పగవాఁడు నాకు;
 నీవును నామిఁద నెయ్యంబు లేవు
 కావున నీయింటి కడకు నీ వరిగి
 వలనొప్పుఁ గన్నిచ్చు వచ్చినవారిఁ
 గలసి భోగి-చుము కమలాస్య!" అనిన
 నామాట తనకు నమ్మి తాఁగటయును
 భామినీమణి డిల్లపడి మూర్ఛ మునిగె!
 'సుడివడి చేనున్న సురటల్ల జాఱఁ
 దొడిగిన సొమ్ములు తొడుసూడి పడఁగఁ
 దన్ను దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న

మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుఁడోదార్చుట :—

యన్నాతిగను గొని యంబుజోదరుఁడు
 సరభసంబున లేచి సతినల్ల నెత్తి
 కరముఁ గొంగిటఁ జేర్చి కన్నీరుఁ దుడిచి
 చెక్కిలి నొక్కెత్తి చికురముల్ దుఱిమి
 యక్కటికముతో నక్కాంత కనియె.
 "నవ్వుటాలకు నన్న నామాట కింత

నివ్వెరపడి చాల నీకేల యింతి?
 ఎలనాగ! నీచిత్త మెఱిగెడి కొఱకు
 పలికితిగాని నాప్రాణంబు నీవ!
 పరమసాధ్విని నీవు భయభక్తులందు
 నెరసులేకున్ని నే (నజీభాగ్యశాలి)
 ఇమ్ముల ననుఁబాయ కేప్రాద్దు నుండు
 నమ్మహాలక్ష్మి నీవంభోజనయన!
 అని పక్కి శయ్యపై నల్లనఁ జేర్చి.
 యనునయంబున దేర్చి యబలకుఁ దార్చి
 సరసరతిక్రీడ సంతృప్తుఁ జేసి
 పరమపాపనమూర్తి పంకజోదరుఁడు
 కండర్పకోటి సంతాశలావణ్యుఁ
 డిందిరా విభుఁడు లోకైకశరణ్యుఁ
 డారసి యండటి కన్నిరూపముల
 సారతిక్రీడల సతతంబుఁ జేల్చె.

700

— ప్రద్యుమ్నాదికుమారజననవృత్తాంతము :—

హరికి రుక్మిణికిని నగ్రనందనుఁడు
 పరమానురక్తుడై ప్రద్యుమ్నుఁ డట్టి
 వీరుఁడు మొదలుగా వినుసమేష్టుఁడును
 జారువేష్టుండును జారుదేహుండు
 జారుత్పత్తుండును జారుచంద్రుండు
 జారుహస్తుండును జారువీర్యుండు
 జారుధీమణి విచారుఁడు బదురు;

710

జాంబవతీకాంత చతురతఁ గాంచె
 సాంబాది దశకంబు సత్పుత్రవరుల;
 భానుమంతాదులఁ బదురు కుమాళ్లు
 మానుగా సత్యభామకుఁ బుట్టిరెలమి;
 భానుచంద్రాదులు పదురు కుమాళ్లు
 శ్రీనిత్యయగు నాగ్నజితి కుద్భవిలిరి;
 మిత్రవిందకు ప్రభామిత్రులు సత్తులు
 గత్రవంతాదులు గలిగిరి పదురు;
 కాళిందికామిని కనియెఁ బెంపొంద
 బోలశ్రుతాదులఁ బుత్రులఁ బదుర;
 భద్రకుఁ బుట్టిరి భద్రాదిసుతులు
 భద్రమూర్తులు మహాభాగులు పదురు;
 సత్యభాషిణి గాంచె సంతతిఁ బదుర
 సాత్యకి మొదలైన సత్పుత్ర వరుల;
 వెలదులు పదియాఱు వేలునూఱ్యురను
 తలతలఁ బదియేసి తనయులఁ గనిరి.
 వినుతింపఁ బదియాఱు వేలును నూట
 యెనమండ్రుభార్యల కేపారుపుత్రు
 లాయెడ లక్షయు నఱువదియొక్క
 వేయును నెనమండ్రు విష్ణునందసులు.
 కన్యలు నందఱు గల్యాణమతులు
 ధన్యమై కృష్ణు సంతానంబు నిగుడ
 వారలసుతపౌత్రవర్గంబు సంఖ్య
 వారిజాననుడైన వర్ణింపనేర
 డట రుక్మపుత్రిక యగు రుక్మవతికిఁ

బటఃతరంబగు వేడ్క ప్రద్యుమ్ను వల్లన
 ననిరుద్ధుడగుచు నని చెప్పటయును
 మునినాథ ! ఈరుక్మి మురవై రితోడ
 వైరంబు మానఁడు వరపుత్రి నెట్లు
 శౌరిపుత్రునకిచ్చి సాజన్యుడయ్యె ?
 నీవెఱుంగనిదేమి ? నిఖిల శముల
 లేవెఱింగింపు లాలితపుణ్య యనుడు ;
 శుకుఁడు పరీక్షిత్తుఁజూచి యాయర్థ
 మకలంకగతి వినుమని చెప్పదొడఁగె.
 ఆకృష్ణుతో వైరమయ్యును రుక్మి
 తూకొని చెలియలితోడి నెయ్యమున

—: అనిరుద్ధుని వివాహము. - కలహము. —

మేనల్లుడనుచు నర్మిలి కూతు నిచ్చె
 గని నెమ్మనములు గలయవెన్నండు ;
 ఆరామనందను కనిరుద్ధునకును
 నారూఢిఁ దన పౌత్రియగు లోలనేత్రి
 లోచనయను కన్య రుక్మి యిచ్చుటయు;
 ఆచెలి పెండ్లికినై విడర్భకును
 యానకదుందుభిహాలికృష్ణమదన
 పై నేయకృతవర్మసాంబాదులైన
 బంధులతో వచ్చి బహువైభవమున
 బంధురప్రీతి శోభన మొప్పు జేసె.
 కుడిచి కూర్చుండి పెక్కులు వినోదములు
 గడువేడ్క జూచుచోఁ గాళిందివిభుడు

నారుక్మియును గూడ హలపాణితోడఁ
గోరిజూడము సమకొలిపి యాడించి
భాగంబు దానయై పణముగా నొడ్డి
వేగంబె మాడలు వేయేసి గెలిచి
కై లాటములు జేసి కల్లులు వెనచి
తాలాంకుఁ గెలిచిరండఱుఁ దచ్చ నేసి.
ఓడియు బలభద్రుఁడుదుగక లక్ష

మాడలు పణమొడ్డి మరిగెల్పుటయును;
ఆవిధర్భుఁడుగెల్పె ననుచు నొండొరులు
చేవేసి సవ్యుచు నీరి నీక్షింపఁ
దాలాంకుఁ డదరి యుత్తాలరోషమునఁ
గాలిందిపతి మోముఁ గనుఁగొని వలికె

740

“పాపాత్ములార! ఈపలక నాగెలుపా?
ఏపార వై దుర్భుఁడిటు గెల్చినాఁడా?
ఉన్న రూపెఱుంగింపుచోక పక్షమేల?”
అన్న ప్రలంభారి కనియె నారుక్మి.

“గోపాలకులు మీరు! గొల్ల జూడములు
నేపార నొందురు లెగ్గులాడుటయుఁ .
గాక! ఈరాచ యోగ్యంబైన యాట
మికేల? వడిలేచి మిన్నక పొమ్ము!
మాడలోడితిమని మాటిమాటికిని
గాడఁ నాడిన నీకుఁ గలదయ్య గెలుపు?
కడపి యాడుటగాదు కాక యేమేని
నడుగరాదే మమ్ము నక్కఱయేని?”

—: బలరాముడు రుక్మిణి జూడవుపలకనెత్తి కొట్టి చంపుట :—

అనిపల్కి ప్రహసించి యార్చువైడర్యుఁ
గని సీరి మిడుగులు కన్నులదొఱుంగఁ
బటురోషముననెత్తి పలక వేత్రిప్పి
నిటలంబువ్రేయఁ బెన్నెత్తురు దొఱుగి
వెడవెడ మిడిగుడ్లు వెడలి రోజుచును
పడితన్నుకొని రుక్మి ప్రాణంబు విడిచె!
కాళింగుఁ జంపి యక్కడి ధూర్తసమితిఁ
వ్రోలిన నందఱుఁ దుప్పలఁ దూలి
పులిగన్నపసులను బోలి వైడర్యు
బలము భీతిల్ల సంధమ్రమేచఁ బఱచె;
హరివచ్చి దేమిదేమని చూచుచుండ
నరదంబు వెసనెక్కి హలధరుడంత
లోచనతోననిరుద్ధు నెక్కించి
వేచని యాపురి వెలవెల నున్న
నారుక్మి మడియుట నెంతయు నెఱిగి
శౌరి సీరినిగూడి చనియె ద్వారకకు;
అరసి డుఃఖాక్రాంతయైన రుక్మిణిని
గరమర్థిఁ గుందార్చె గమలలోచనుడు.

750

—: బాణాసురవృత్తాంతము :—

అలోన బలిదానవాధీశసుతుడు
వ్యాశేంద్రసదృశుడు వేచేతివాడు
నారూఢజయశాలి యర్జునైలవజ్ర

భూరిప్రతాపుడద్భుత బలోన్నతుడు
బాణాసురుడు తపోబలముల పేర్చి
స్థాని మెప్పించి తనపురంబునకుఁ
దననివాసమున కాలని రక్షనేసి
యనుపమజయకీర్తులంది పెంపొందె.

—: బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁదెలిపి
ప్రార్థించుట :—

ఆతఁడు గర్వాంధుడై యొక్కనాఁడు
భూతేశుపాదాబ్జముల మీఁద వ్రాలి
వినతుడై చేతులు వేయును ముగించి
యనుకంపఁ దోచ నిట్లని విన్నవించె.
“ దేవ ! మహాదేవ ! దేవతారాధ్య !
భావజనంహార ! భక్తమందార !
నీవు ప్రసాదింప నిఖిలరాజ్యములు
నీవేయిచేతులు నివినాకుఁగలిగె !
అవనిలో నాకంటె సధికుఁడు లేమి
నివి వృథాకథలయ్యె నిభచర్మవసన !
తురగఖురోద్ధూతధూళి పెల్లగయు
దురములోఁ దురగంబుఁ ద్రోలంగలేదు ;
మండితదోర్ద ండమండలాగ్రమునఁ
జెండాడి పగతులఁ జిక్కింప లేదు ;
చటులకార్ముకము క్తశరపరంపరలఁ
బటుమాంస ముర్వికి బలిసేయలేదు ;
వంతికోవండ ! గదాతాటనముల

దంతికుంభముల విదారింపలేదు ;
 వీరరక్తంబుల వేతాళసమితి
 నారూఢగతి నోలలాడింపలేదు ;
 యొఱపైన నృపలోకమురుశరీరముల
 మెఱసి ధాకినులకు మేవంగలేదు ;
 నీయాన ! రణకేళి నెరవంగలేదు !
 వేయిచేతులుమోవ విసమయ్యెనాకు
 కలన మీరెడుశక్తి కలిగియు లేని
 ఫలమయ్యె ముచ్చటబాపవే తండ్రి !”
 అని గబ్బుమైనాడ నసురమాటలకుఁ
 గినిసి యల్లననవ్వి గిరిజేశుడనియె.

770

“ నీవేమిసేయుదు నీపాల్చిదైవ
 మీవిధిఁ బ్రేరింప నిట్లంటిగాక !
 దురములోపల నిన్నుఁదొడరి నీవేయి
 కరముల వ్రేఁగు నొక్కట మాన్పనోవు
 అలఘువిక్రమశౌరి యే శేరగలఁడు ;
 తలఁచిన నీకోర్కీ తలకూడగలదు.
 తప్పక నీకేతుడండంబు విఱిగి
 యెప్పుడు ధరఁగూలు నెఱుఁగు మద్దినము
 ననుమోచునట్టి రణంబుగాగలదు.
 మనములో నెఱిఁగి యేమరక వర్తింపు”
 మని వీడుకొలిపిన హరునకు మ్రొక్కి
 చని సంగరోద్యోగచతురుడై యుండె.

—: బాణాసురపుత్రి ఉషాకన్య స్వప్నములో

ననిరుద్ధునిఁ గూడుట :—

ఆ బాణనందన యతిరూప హరిణ
 శా బాక్షి కలకంఠి సమదేభగమన
 కమలకోమలనీత్రి కరివైరి మధ్య
 భ్రమరసన్నిభవేణి పంకేరుహాన్య
 కంబుకంధర మాక్తికాకుండదంత
 బింబఫలాధరి బిసలతాపాణి
 యననొప్పి కందర్పనసిపుత్రివోలె
 తనరు యుషాకన్య దానొక్కనాఁడు
 పాలుపారు మేడపై పువ్వుపానువున
 నలవడి నిద్రితయై యున్నచోట ;
 కలలోన నొక్కచక్కని రాచకొడుకు
 జలజాతనేత్రుఁడు సౌభాగ్యమూర్తి
 తను జాయవచ్చి మెత్తని కేలుఁగేల
 ననువొప్పుఁ గీలించి యంగంబు నిమిరి
 యల్లనఁ గాఁగిట నందందచేర్చి
 యుల్లాసరసవార్ధి నోలలాడింప
 నంతట మేల్కొంచి యబలచిత్తమున
 సంతోషమును సిగ్గు జభుకను బాడమ ;

780

—: ఉషాకన్య విరహము :—

కలలోని నేత నిక్కముగాఁగ దలచి
 కళవలపడు మేను గరుపార నిలుచు ;

దిక్కులుపరికింపుఁ దెసిలియారూప
 మెక్కడబొడగాన కెంతయు వగచి ;
 కొలఁదినై ప్రహ్లాదకులపయోరాసి
 కలఁవఁగాఁబుట్టిన కట్టడినైతి ;
 ఏమని యెఱిఁగింతు నీమాటలొరుల
 కేమిగాఁగలదకో ; ఇటమిఁద'ననుచుఁ
 గలఁగుఁ జేట్పాటున కడు చిన్నబోవు ;
 పలుకనేరక డిల్లపడు ; మారుమాటఁ
 బారిపారి నాలించుఁ బువ్వుసాన్పునను
 బారలు గ్రమ్మఱ నిద్రవోచూచు లేచు ;
 ఎలుఁగెత్తి యిందురావేయని పిలుచు ;
 తలుపులోనున్న యాతని రమ్యమూర్తిఁ
 దలపోయుఁ దలయూఁచుఁ దన్నుఁదా మఱచు ;
 వలరాజుచెలిమికి వంతలోఁగుందుఁ
 జెక్కునఁజెయిఁజేర్చి చింతించునంత
 నెక్కొన్నఁదగ వేడి నిట్లూర్పు వుచ్చు ;
 నొగలు ; హాసనుచుఁ గన్నుల నీరునించు ;
 మొగమెత్తకంగుటంబున నేలవ్రాయు ;
 పులకించు ; చమరించుఁ బారిమూర్ఛబోవు ;
 అలుగు ; నాతని యొప్పు నంతంత పొగడు ;
 పొరి కాముఁడాడించు బొమ్మచందమునఁ
 బరవశయై పంచబాణాగ్నిశిఖల
 కగ్గమై యందంద యాఱడిపొందు ;
 దిగ్దనలేచి భీతిల్లి శయ్యవ్రాలు ;
 గోరికెలాతనిఁ గోరి రేకెత్తఁ

790

800

గూరుకుఁ గానక కొండలమందు.

ఈభంగి మడనాన్ని నెరియుచు నున్న

నాభామచెలియ కుంభాండునిపుత్రి

చిత్రరేఖనుపేరఁ జెన్నారు. లేమ

మైత్రివాటించి యమ్మగువకిట్లనియె.

—: చిత్రరేఖ ఉపాకన్యను సూరార్పుట :—

“ ఇదియేమి నీచంద మెలదీగబోడి ?

మదిలోన నీకింత మరుగ నేమిటికి?

ఏల చింతించెదవేల మూర్ఖిల్లి

యేలనారటఁ బొందెదిభరాజగమన ?

పురుషుఁడు నీతోడ భోగించినట్టి

మురిపంబుదోచె నీమోముదామెరను

బారిఁ బోతుటేగకుఁ బొలియంగ రాని

వరహర్షమునకు నెవ్వఁడు వచ్చెనబల ?

పడుచుకూతుర ! ఇట్టిపని యెట్లువుట్టె ?

ఎడసేసి నాకేల యెఱిగింపవైతి ?

ఎవ్వనిఁగనుఁగొంటి వెవ్వనిఁబొంది

తెవ్వఁడు నేనె నేడీసాహసంబు!

వనిత ! నీమదిలోని వగపెల్ల చీర్తు

నను వింతసేయక నాకెఱిగింపు

మనిన నెచ్చెలిఁజూచి హరుపంబు సిగ్గు

ననుకంపయును దోప నయ్యం తిపలికె.

—: ఉపాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న
వృత్తాంతముఁ జెప్పట :—

“ ఈమేడపై నుండి యేనిద్రవోవ
యేమి చెప్పదు నీకు నిగురాకుబోడి !
నీలవర్ణమువాఁడు నిడు గేలువాఁడు
వాలారు చూపుల వలనొప్పువాఁడు
రతినాయకునకు నొరసపుత్రుఁడొక్కొ !
ఇతఁడు నాసౌభాగ్య మేపారువాఁడు
కలలోననేతెంచి కౌగిటఁజేర్చి
చెలఁగి చిత్రజుకేళిఁ జిక్కించె నన్ను !
ఇతనితోఁ గలసి పేరడిగి మాటాడు
తతి పాపి నాసిగ్గు దాపురంబయ్యె
నంత మేల్కొంటిని యతఁడంతఁ బోక
నంతరంగములోన నడఁగి యున్నాఁడు ;
కూడిపాయుట సమకొనెగాని వానిఁ
గూఁయుండెడు వేడ్క కొనసాగదయ్యె ;
నతనిఁ దోతేకున్న సంగజాత్రముల
ధృతిదూలి ప్రాణంబు తెగిపోవఁ గలదు
యేమిసేయుదు ” నని యిలవ్రాలి యున్న
యామెలంతనుగని యానాతి పలికె.

820

—: చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉపాకన్యకకుఁ జూపుట :—

కటకటా! కలలోనగన్న రాకొమరు
నెటుపట్టి తేవచ్చునే ముద్దరాల !

ఏతరుణులయందు నిట్లువంటి తలఁపు
 యేతెఱంగునఁజూచి యెఱుంగము వినము,
 నీకేల ముచ్చట? నీకేల బెగడ?
 నీకేల వెనుఁబడ నీరజవదన?
 మూఁడు లోకంబుల ముదితయే దొల్లి
 పాడిగా నెఱుంగని పురుషులులేరు;
 నాకౌసులంబున నరవ రోత్తముల
 నీకుఁ జూపెడఁ జూడు నిఖిల కాన!
 వచ్చి పొందిన భూపవరుని నీమ్రోలఁ
 దెచ్చి పెట్టెద నింత ధృతిఁ జిక్కఁ బట్టు”
 మనిపల్కి నవ్వుచు నాచిత్రరేఖ
 పనుపడ నొక చిత్రపటము సంధించి
 నకలలోకంబుల నననాథసుతుల
 నకలంకమతి వ్రాసి యబలతో ననియె,
 నీతలఁపుననున్న నృపకులొత్తింసుఁ
 డేతెఱంగో వ్రాసితిటుజూడు మనుచు;
 పాతాళవాసులఁ బన్న గాధివులఁ
 జాతుర్యగుణుల రాక్షసకుమారకుల
 నలకూబరాది యున్నతయక్షవరుల
 నల జయంతాదుల ననుఁగిధివుల
 గరుడభేచరసిద్ధగంధర్వవరుల
 వరుసతో వేర్వేర వనితకుఁ జూపి;
 భూలోకమున రాజపుత్రులఁ జూపి;
 ఆలోనఁ గురుపాండవాదులఁ జూపి;
 యాదవవీరుల నందఱఁ జూపి;

అదినారాయణుడగు కృష్ణుఁ జూపి;
అనుమానపడి చూడ నంత ప్రద్యుమ్నుఁ
గని యీతఁ డాతఁడే కాబోలు ననుచు
మనములో శంకించి మరియనిరుద్దుఁ
డనుకాంతి రూపంబుఁ దప్పకఁ జూచి
తలఁపులోపలి కూర్చి తట్టుముట్టాడఁ
బులకించి తిలకించి పూజోడి పలికె.

“ కలలోనఁ గన్న చక్కని వాడె వీఁడు!
కలయల్ల నాకు నిక్కవమయ్యె నేఁడు!
నీ కౌశలంబును నీ దయాగుణము
నీ కూర్చి పెంపును నీ వచోరతియు
నాకంజసూతికి నలవియే పొగడ?
నాకెవ్వరిక దిక్కు నలినాయతాక్షి!”
అని పల్కి యంతంత యతిశయంబైన
మనసిజాసలము పైమలసి మట్టాడఁ
డన్ను దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న
యన్నాతి బోధించి యల్లననెత్తి
కన్నీరు దుడిచి యంగంబెల్ల నిమిరి
చెన్నార నెయ్యంబుఁ జిలుక నిట్లనియె.

840

—: చిత్రరేఖ తనమాయచే ననిరుద్ధుని యపహరించుట :—

“ పైదలి! నీదైన భాగ్యంబు కతన
యాదవోత్తముడైన హరిపౌత్రుడబ్బె!
ఆ సుందరాకారు నర్మిలఁ దెచ్చి
నీ సమృద్ధిమువేసి నెమ్మివాటింతు.

వెటవా యు' హనిపల్కి వెలది బోధించి
 తెటవ మాయాగతి దివమున కెగసి
 రాజీవ నేత్రి సురక్షితంబగుచు
 రాజితంబైన ద్వారక కేగి యందు
 యువిదలతోఁగూడి యుద్యానభూమిఁ
 దవిలి రతిక్రీడఁ దనిసి నిద్రించు
 యనిరుద్ధుఁ గాంచి మాయలుఁ గొల్పి యెత్తు
 కొని వియదగతి వచ్చి కోర్కెలు బాదల
 బాణతనూజ మంచముక్తేవఁ బంచ

850

—: అనిరుద్ధుఁడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట :—

బాణునందను నుంచి పశుతుక చనియె.
 అనిరుద్ధుఁ డంత మాయానిద్రఁ దెలిసి
 కనువిచ్చి పరికించి కనకతల్పమునఁ
 దనకు బాహులతఁ దలయాపు నేసి
 కనుమోడ్చి ముఖచంద్రకాంతులు వొలయ
 జక్కవ కవఁగప్పు జలజమో యనఁగ
 నొక్కకేలున నురోజంబు లదిమి
 కలయఁ గంకణమణిగణమరీచికల
 మలయుచు దినద్యుతి మాయంగఁ జేయఁ
 దనబోఁటి మాటలఁ జాపంబుఁ దీరి
 మనమూరడిలి యాదమటచి నిద్రించు
 నయ్యుపాసతిఁ గాంచి యంతరంగమున
 నెయ్యంపురసముబ్బి నీటులు వొడమ
 నందంద కనుఁగొని యంగజాత్రములఁ

గంది నెమ్మదిఁ దమకంబగ్గలింపఁ
 గదసి కేలునుగేలుఁ గదియించుటయును;
 లదరి మేల్కని లేచి యంగంబు వణకఁ
 గుచభార మెడలంగఁ గౌనసియాడఁ
 గుచకుంభములఁ జేల కొంగున నదిమి
 లక్ష్మీసుతుని రాజ్యలక్ష్మీయో యనఁగ
 పక్ష్యలలోచనప్రభలుప్పతిలఁగ
 శయ్యపై డిగి నిల్చి జలజాతనేత్రు
 సయ్యాదవోత్తము నర్థి నీక్షించె,
 ఇరువుర చూపులే యేపారఁ దాకు
 శరములుగాఁ బంచశరుడేయఁ జొచ్చె!
 ఆలోన ననిరుద్ధుఁడా లోలనయనఁ
 గేలుఁగేలునఁ బట్టి గిలిగింత వుచ్చి
 చెక్కులు బుడుకుచు సిగ్గుఁ బోగొట్టి
 గ్రక్కున నందంద కౌగిటఁ జేర్చి
 మాటల మఱిగించి మక్కువఁ బెంచి
 మాటంబుఁ జవిఁ జూపి కోర్కులు నించి
 యిదిరాత్రి యిదిపగలివి సంధ్యప్రాద్దు
 లిది వింతతావని యెఱుంగంగ రాక
 యకుటిలక్రీడల నఖిలభోగముల
 నొకనాల్గు నెలలుండ నొక్కనాఁ డెఱిగి

860

—: అంతపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి

తెలియపర్చుట :—

యంతఃపురజనాళి యరిగి బాణునకు

నంతయు నెఱిగింప నతఁడు గోపించి
 చనుదెంచుచో లీల సాధంబు మీఁదఁ
 దనకూతుతోడ నాదట జూద మాడు
 వనజాతనేత్రుని వనమాలిపాత్రు
 ననిరుద్ధు విక్రమయనిరుద్రు గాంచి;
 తన కెలంకుల నున్న దనుజులఁ జూచి
 “చని యాదురాత్మునిఁ జంపి రండనిన”
 వారలు చనుదెంచి వనజాతనేత్రు
 నీరసంబునఁ బట్ట నెంతయు నలిగి
 పరిఘంబుఁ ద్రిప్పి యప్పగతుల నెల్ల
 ధరణిఁ గూల్చుటయు నుద్ధత బాణుడలిగి

870

అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసురుఁడు బంధించుట :—

యనిరుద్ధు నాగపాశావళిఁ గట్టి
 పెనుపరి చెఱసాలఁ బెట్టంగఁ బనిచె.
 అనిరుద్ధుఁ డని రుద్ధుడై యున్న భంగిఁ
 గని యుషాకన్యక కడుఁ జిన్నబోయి
 యతిదుఃఖపరవశమై రేయుఁబగలు
 నతనితోడిదె లోకమై యుండె నంత.

— నారదునిచే ననిరుద్ధుని యునికిఁ దెలిసి శ్రీకృష్ణుఁడు
 సైన్యముతో శోణితపురిని చుట్టుముట్టుట :—

అక్కడ ననిరుద్ధు నాతోటలోన
 నెక్కడ పోకయు నెఱుంగంగ లేక
 బలభద్రమురహరిప్రద్యుమ్నముఖు

లలమి దిక్కులనెల్ల నందంద వెడకి
 కానక యెంతయుఁ గళవళంబంది
 మానసంబుల దుఃఖమగున్నలై యుండ;
 కోరి కైలాటంబుఁ గూడుగా మెలఁగు
 సూరివంద్యుఁడు బ్రహ్మసుతుఁడు నారదుఁడు
 హరి సన్నిధికి వచ్చి యదద్ధు వార్తఁ
 గరతలామలకంబుగాఁ జెప్ప శౌరిఁ
 విని వృష్టిభోజాంధవీరులతోడ
 ఘనయోధరథవాజికరులతోడుతను
 బలభద్రసాత్యకిప్రద్యుమ్నసాంబ
 జలసత్యకృతవర్మసారణులాది
 ద్వాదశాక్షిహిణీ దళసంఖ్యతోడ
 యాదవరత్నంబు హరి దండువెడలె.
 దళములు నడువంగ ధారుణి వడఁకె!
 జలధులు కలఁగెనాశాచక్రమగలె!
 హరియును నిట్లు నిత్యప్రయాణముల
 నరుదెంచి రజతాద్రి యస్తీరభూమి
 స్థాణునిచే రక్షితంబై వెలుంగు
 శోణితపురము ముచ్చుటు విడియించి
 యుపనసంబులు రాల్చి యూళ్ళను గాల్చి
 చపలత బహుజలాశయములఁ జెఱచి
 పెరయ్యాగ నందంద పేర్చినపగిది
 పురికోటలగ్గలద్యుతముగాఁ బట్టి

880

890

వీరును వారును వెనఁబోరఁజూచి
పొరులందఱు భయభ్రాంతులై నిలువ

—: దొమ్మియుద్ధము :—

పనిగొని రుద్రుడు “ బాణుని వీడు
గొనగొని నేఁగఁచికొనియుండ నిట్లు
పగతురచే భాదపడుటెల్లు జూతు
నిగిడి సైన్యంబుల నీరుగావెంతు ”
ననిపల్కి పటహమహారావ మొలయ
వినుతలీలల మహావృషభంబు నెక్కి
జూలపినాకాదిసునిసితాయుధము
లాలోన భయదనలార్చులుఁ బర్వ
జ్వాలకరాళవిశాలరావముల
ఫాలనేత్రుఁడు మహాప్రమథులుఁ గొలువ
బహుభూతభేతాశపై శాచకోట్లు
నహితభీకరలీల నలమిఁతోనడువ
గినిసి ముందఱఁ గార్తికేయుఁడేతేరఁ
జనుదెంచి యాదవసైన్యంబుఁ దాకె.
సాత్యకి బాణుతో సమరంబు సేసె ;
నత్యుదగ్రత వీరులందఱు దొరసి
వారువీరన కెల్ల వారునుఁ బేర్చి
పోరాడిరమరులదృఢతమంది చూడ
నప్పుడు బహ్మదులంతరిక్షమునఁ
దప్పక నిల్చి యుద్ధముఁ జూచుచుండ
పరశుతోమరగ దాపట్టిసముసల

పరిఘముద్గరశరశ్రాశఖిద్గముల
 ఘనరోషములతోడ గదిలిశాత్రవులఁ
 దునిమియు నలిచియు దూరనేయుచును
 బటురౌద్రయోధనిర్భరలీల మెఱయఁ
 జటులత నిరువాగు సరియకాఁబోర
 నడలెను హయములు సామజంబులును
 పడియె తేరులు వీరభటకోటి గడసె.
 కాలువలై న రక్తప్రవాహములఁ
 గీలాలములఁ గన్నుగిలుపుచు నవ్వు
 తలలు తామరలు ; నుద్ధతమాంసమడును ;
 తలమెదళ్లు పులినతట ప్రదేశములు ;
 పెనుపారఁబ్రేవులు బిససమూహములు ;
 తనరారు కేశసంతతిశైవలంబు ;
 రాలినమణికోటి రక్తోత్పలంబు ;
 నీలాబ్జసరములు నెలకొన్న తేంట్లు ;
 ఘనరథాంగంబులు కమతసంఘములు ;
 ఒనరు వింజామరలొగి మరాళములు ;
 తలకొన్నభూతభేతాళవర్గంబు
 జలపక్షి నివహమై జలకెళిఁదేలి
 కొలను చందంబునఁ గొమరగ్గలించి
 కలను జూడగ భయంకరమయ్యె నపుడు !
 ప్రమదబలంబులు పటుశక్తి మెఱసి
 కమలనాభుని నేనఁగారింపఁదొడఁగె

910

¹తల మెదడు పెండెలు గట్టుపులిన దేశములు

విద్యుత్ప్రభాభాస వివిధభాణములు

—: ప్రద్యుమ్నగుహుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

ప్రద్యుమ్నుఁడాగుహుపై నాటవేసె ;
 ఆతఁడు కోపించి హరితనూభపుని
 కేతుడండము విల్లు గృత్తము నేయ
 వేటొక్కవిలుగొని విష్ణునందనుఁడు
 నూఱుభాణంబులు నొప్పింప గుహుఁడు
 ఘనశక్తివై వ నిర్ఘాతశతంబు
 చనుదెంచుగతి వచ్చుచటులతఁ జూచి
 యరదంబు దిగినిల్వనాతని శక్తి
 హరుల సూతుని తేరు నడగించి చనియె ;
 రతిపతి యొండొక్క రథమెక్కిగుహుని
 శితశరంబున నేయ శిరమును నురముఁ
 బగిలి నెత్తురు గ్రమ్మఁబ్రబలగాత్రంబు
 చిగురొత్తు కింశుకచెల్వ వహించె ;
 నేనాని పటచుండఁజేరి యాప్రమథ
 నేన బ్రద్యుమ్నుడు చెండాడఁదొడఁగె ;

920

—: హలిపుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

హలి పుష్పదత్తుని నాఱుభాణముల
 చెలఁగియేయఁగ వాఁడు చేయార్చి యార్చి
 యిరువది భాణంబులేసి నొప్పింప
 పరుషతకోర్చి యాబలభద్రుఁ డలిగి

¹మేటితూవులు నూలు మేన గ్రుచ్చుటయు
నాతఁడు గడఁగొని యవనికి దాఁటి
నూతాశ్వరథమును జూర్ణంబు నేసి
తలవ్రేయ నడువను ధాత్రిపైవ్రాలె
కులిశంబుఁ దాఁకిన కొండ చందమున ;

—: బాణపుత్రుఁడు సాంబునిపైఁగదియుట :—

బాణపుత్రుఁడు సాంబుపై నార్చియేడు
బాణంబులేసిన బద్మాక్షనూనుఁ
డాతనిమీఁదఁ బదాఱు బాణంబు
లాతతంబుగ నేయ నతఁడు కోపించి ;
హరుల నాల్గిటిఁజంపి యాఱుబాణముల
నరదంబు సూతుని యవలీలఁగూల్చె.
విలుద్రుంచుటయుఁ బెంపు విడువక వ్రాలుఁ
బలుకయుఁ గొని మీఁదఁ బారుతెంచుటయుఁ
గని బాణనూనుఁడు కంపించి తేరి
వెనకకు జాటియుద్వేగుండై పఱచె ;
బాణుఁడు సాత్యకిపై నార్చి వేయి
బాణంబులడరింపఁ బటుశక్తి నతఁడు
కినిసి తచ్చరములఁ గృంతముఁజేసి
ఘనశరంబుల మోము గాడంగ నేయ
నూనిన ఖన్నమై యొకసాయకమున
పై నేయు సృక్కించి శౌరిపై నడచె ;

930

—: శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము :—

చండాంశుదశకరచటులంబులగుచు
మండితదోర్దండమహిమ దీపింప
శ్రీరమ్యతరమేరుశిఖరమో యనఁగ
చారుకిరీటనిశ్చలకాంతి నిగుడ
లలితాంబుధరతటిల్లతికలో యనఁగ
బలిసి యుగ్రాయుధప్రభలుప్పతిలఁగఁ
దాఁకునఁబూర్ణ సుధాంశుచే నైన
ప్రాకటముక్తాశపత్రంబు వెలుఁగఁ
బ్రథమూర్ధి దోతెంచు భానుఁడో యనఁగ
రథమెక్కి గర్వదుర్వార వేగమున
హరిమీఁద జనుదేర నతివికేతనము
మురిసి కూలుటయును ముదమంది(మదిని)

940

“కలిగెఁ గదా! నాకుఁ గదఁరంగమునఁ
గలుపంబుతోఁ జేతిగమి తీఁటమాన్ప”
నని మురారాతిపై నంబకాష్టకముఁ
జొనుపుటయును శౌరిచూచి కోపించి
పటుశార్జ్జనిర్ముక్తబాణజాలముల
విటతాటముగ దైత్యవిభునేయ నతఁడు;
యేనూఱు చేతుల నేనూఱు విండ్లు
బూని నానాస్త్రముల్ పొరినేర్చి నారిఁ
దొడిగి పల్లెసినఁ దొలఁగక వాని
నడుమ నే తునుమాడె నలినలోచనుఁడు
తొడిబడ విండ్లన్ని దునిమి రథములఁ
బొడిసేసి సారథిఁ బొడవడగించి

యరదంబుఁ దునుమాడి యార్చియాశౌరి
శరముల మేను జర్ఘరితము చేసె;
కడుఁదుర్లు గుట్టినకరణి మేనెరియ
నొడలు పెన్నెత్తురు లోలుక నయ్యసుర
మరలిమాడక పార మదనారి యంత

—: పినాకి కృష్ణనితోఁ బోరాడుట :—

హరిఁ దాఁకె బహుపిశాచావళితోడ
యాదవవీరులు నసురవీరులును
నాదటఁ బోరాడ నతిభీషణముగఁ
గమలాక్షుసేనలగ్గలికమై తరుమఁ
బ్రమథసేనలు భూతబలమును దిరిగి
జడలు వీడఁగ మేను జభుకంద కాళ్లు
వడవడ వణకంగ వాతెరలెండఁ
బెదవులు దడవుచు భీతిఁ బెల్లుటికి
యదవద పఱచె నాహరుఁడున్న కడకు;
పఱతెంచు సేనల భర్తఁడు జూచి
వెఱవకుండని నిల్చి వృషభంబు నెక్కె;
గరుడ వాహన యక్షగణముల కంత
సరభసంబున మహాసంగ్రామ మయ్యె!
దిక్కులాక్కట మ్రోసె దిగిభంబులొరలె;
చుక్క లెల్లడరాలె సురకోటి వెఱచె;
బ్రహ్మాదిసంయమిప్రతతి భీతిలై;
బ్రహ్మాండభాండంబు పగిలినట్లయ్యె!
హరుఁడు పినాకమునందేనుశరము

లురుముష్టి సంధించి యురమాడనేయ
 హరిశార్ద నిర్మూక్తమగు శరాష్టకము
 హడుమీడ వెసనేసి యార్చిన గిరిసి
 వాశుపతాస్త్రంబుఁ బశుపతి వ్రేయ
 నాశౌరి యేసె నారాయణాస్త్రంబు. 960
 ఇరువుర శరములు నెలమి నొండొండఁ
 బరుషమై రవికోటి పడిన చందమున
 డాయచుఁ బేర్చి మంటలు మింట నంట
 మ్రోయుచు రెండస్త్రములు శాంతమయ్యె.
 బ్రహ్మాస్త్రమడరింపఁ బంకజోడరుడ,
 బ్రహ్మాస్త్రమున శాంతపటచె నాహరుడు.
 ఆరూఢగతి హరుడనలాస్త్రమేయ
 వారుణాస్త్రంబున వారిం చె శౌరి.
 జలద బాణమునఁ బాషాణవర్షంబు
 గలగొని యడరింపగాఁ గృష్ణుఁ, డలిగి
 యురగ బాణంబేయ నురక మురారి
 గరుడాస్త్రమున దానిఖండించివైచె.
 వారణోద్వలబాణవహనసత్వమున
 నారుద్రుడడరింప నద్రులఁ బగిది
 దారుణంబుగ మత్తదంతలు గవియ
 నారసింహాస్త్ర మున్నతిఁ బ్రయోగించి
 ఘోరకంఠీరవ కోటులచేతఁ
 గోరి యాకరికోటిఁ గూల్చె నాశౌరి.
 అంతట హరుడు కాలాంతకమూర్తి
 యెంతయు హరిఁజూచి యెసఁగు రోషమున

దాపజ్వరంబు నుద్ధతిఁ గూర్చి యేయ
 నేపార నదిసేన నెరియింపఁ జొచ్చె,
 ఉష్ణజ్వరమువచ్చు నురువడిఁ జూచి
 వైష్ణవాస్త్రముఁదొడ్డి వారిజోడరుడు

—: శీతజ్వరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వే- - - -

శీతజ్వరంబుఁ జెచ్చెర నేయుటయును
 భూతకోటులు భయభ్రాంతిఁ గంపింప
 తాపజ్వరంబు మేనుఁదప్పక కదియ
 వాపోవుచును వచ్చి వారిజోడరుని
 బదములపై వ్రాలి ప్రణమింపఁ దొడఁగె.

“ యదువంశవల్లభ! అఖిలలోకేశ!
 కారుణ్యమూర్తివి కంజాతనేత్ర!
 వారిజోడర! భక్తవత్సల! కృష్ణ!
 నెట్టున నీశక్తి నిఖిలజంతువులఁ
 బుట్టెఁతు రక్షింతు పాలియింతు వీవ!
 ప్రకృతియఁ బరుషుఁడు పరమశాంతియును
 వికృతులనానీవ విశ్వలోకేశ!”
 అని సన్నుతించెడు నమృహజ్వరముఁ
 గనుఁగొని పలికె నాకమలనాభుండు.

“ నీవేల వెఱచెదు? నీవున్న యెడల
 నేవ నపథ్యంబు నేసిన వారిఁ
 గారింపు మర్థి నీకథ విన్నయట్టి
 వారిఁ బొండక నీవు వర్తింపుచుండు.”
 శీతజ్వరంబంత శివుమేను సోకి

యాతతజాడ్యంబు నావలింతయును
ఘనమైన యాతన గంపంబుఁ గదిసి
కనుమోడ్చి నిద్రించుగతి నుండె నంత;

—: అంబిక శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట :—

అంబర కేశాంగమర్థంబుఁ గొన్న
యంబరాంబర జగదంబ యే టెంచి
కరకరిఁ బోరు శంకరశార్ఙ్గధరుల
నిరుపురకడఁజొచ్చి యేపార నిలిచి
హరిమోముఁజూచి యిట్లని నుతియించె.

“వరద! జగన్నాథ! వసుదేవపుత్ర!
దేవదేవారాధ్య! దివ్యస్వరూప!
గోవింద! మధువైరి! గోపాలవంద్య!
నీవు మేల్కొని చూడ నిఖిలంబుఁ బుట్టు
నీవు నిద్రించిన నిఖిలంబు నడఁగు!
మాయచే నఖిలంబు మాయగావించు
మాయస్వరూప! చిన్మయ! హృషీకేశ!
మూఁడుమూర్తులు నీవ మొగివానిమూఁడ
పోడిగాఁ బెరిగెడి పొడవపు నీవ
బాణుండు దంకు నదృక్తుండుగాన
స్థాణుండాతనికి నై సమరంబు నేసె;
భక్తవత్సలుండగు పరమాత్మ నీకు
భక్తుండుగాని నీపగవాఁడు గాఁడు.
ఇతనికి నీకును నేమి భేదంబు?
హితమతిఁ దలపోయ నేకరూపంబు!

సీనామమేప్రొద్దు నిష్ఠతో జపము
 పూని యనుష్ఠింతుఁ బుండరీకాక్ష!
 నను జూచియైనను నాగకంఠుని
 ననుకంప వీక్షింపు” మని నన్నుతింప
 నాతతజయశాలియైన కృష్ణుండు
 శీతజ్వరము మాన్పెఁ జెచ్చెర నంత.

—: బాణుని రెండవ యుద్ధము :—

లంతయుఁ గని బాణుండట రథంబెక్కి
 యంతకాకారుడై హరిమీఁదఁ గవిసి
 యురుతరకనకపుంఖోద్వలంబైన
 శిరపరంపరలు భీషణముగాఁ జొనుప
 హరి వాని బాణంబులవలీలఁ దునిమి
 యురుబాణ మొక్కిట నురమేయుటయును;
 క్రమ్మర మూర్ఛిల్లి క్రన్నన దెలిసి
 యమ్మరారాతిఁ బెక్కిమ్ముల నొంచి
 భల్ల మొక్కిట వామభాగంబు నొంప
 విల్లాడి పడుటయు విష్ణుండు కనలి
 ధారుణి వడఁక పాతాళంబు బెదర
 వారాసి కలఁగ దిగ్వలయంబు పగులఁ
 దారలు డల్ల నుత్తానచక్రంబు
 దారుణశక్తిచే దనుజుని వైచె!
 అరమంట లడద యెగసి మిన్నంద
 నురుముచందంబున నురుఘోష మెసఁగ
 గుణి మానికొమ్మలు కుప్పలై పడఁగ

సతీకినక్రియ భీషణ స్ఫూర్తి మెఱయఁ
 గటక కేయూరకంకణ హేతిరుచులఁ
 బటుతరంబుగ బాణుబహులు నటుకఁ
 గని నీలకంఠుడు కమలాక్షు కడకుఁ
 జనుడెంచి భక్తవాత్సల్యతఁ బలికె
 విశ్వజగన్నాథ! విశ్వరూపాఖ్య!
 విశ్వవిశ్వంభర! విశ్వసంహర!
 వేదాంగవాహన! వేదాంతవేద్య!
 వేదగోచర! సర్వ వేదాంతకృష్ణ!
 అవని భారముమాన్ప ససురార్థి దునుమ
 నవతరించినవాడ వంభోజనయన!
 నీవాదిమూర్తివి నిఖిలమూర్తులును
 నీవేకాకొండక నెఱిజూప గలఁడె?
 బాహుసురుడు నాకు భక్తుడు వీని
 బాహులన్నియుఁద్రుంపఁ బంతంబుగావఁ,
 ననుగ్రహ జూచి మన్నన నాల్గుచేతు
 లునుపవే యనుటయు నుగ్రాక్షుఁ జూచి
 గరుడుని డిగి వచ్చి కరకంఠుకేలుఁ
 గరములఁ గీలించి కమలాక్షుఁ డనియె.
 నీ భక్తుడన నేల? నిగిడియే ప్రొద్దు
 మాభక్తుఁ డీతఁడు మాప్రాతవాడు
 మాన్యుడు ప్రహ్లాదు మనుమని కొడుకు
 ధన్యాత్ముడగు బలితనయుడు గాన
 సీతని కరుణించి యిచ్చితినాల్గు
 చేతులు; నినువూజ నేనెడికొఱకు

నీ భక్తులగు వారు నెఱి మాకుప్రియులు
 మాభక్తులగువారు మరి నీకు ప్రియులు
 గాక నెందును వేరు గలదయ్య మనకు?
 శ్రీకంఠ!" అని పల్కి శివుని వీడ్కొలిపి
 చెలువార నాలుగు చేతులుఁదక్కు
 బలితనూభవు వేయి బాహువుల్ త్రుంచి
 యేచి నెత్తురుగ్రమ్మ నేపార మేను
 పూచిన మోదుగుఁ బాలుపారు నతఁడు
 హరిపాదాంబుజముల కందంద మ్రొక్కి
 పరమసదానందభరితుఁడై పలికె.

1020

“ఆదినారాయణ! అఖిలసన్మనులు
 వేదాంత విదులును వెదకంగ లేని
 భవదీయశ్రీపాదపద్మయుగ్మంబుఁ
 దవిలి కొలువగఁగంటి ధన్యుడనైతి!
 అన్నిచేతులు నేల యీశానుపూజ
 కున్నచేతులెచాలు నురగేంద్రశయన!”
 అని పల్కి విని బౌణు హరి జాయఁబిలిచి
 తనువెల్ల నిమిరి భేదంబెల్ల మాన్పి
 యమరత్వమును బ్రమథాధిపత్యమును
 గమలాక్షుఁ డిచ్చిన గడుసంతసిల్లె.

—: ఉపాకల్యాణము :—

బలివుత్రుఁడును నాత్మభవనంబునకును
 బలకృష్ణ సాత్యకి బ్రద్యుమ్నముఖులఁ
 గొనిపోయి పూజించి కొమరారు వేడ్కు

ననుపమ మణి భూషణాదు లర్పించి
 యయ్యుపాంగనతోడ ననిరుద్ధుఁ దెచ్చి
 యయ్యాదవాధ్యుల కర్థి మ్రొక్కించి
 సకలవస్తువులును సమకూర్చి తెచ్చి
 ప్రకట మంగళమైన బలుమూహూర్తమున
 ననిరుద్ధయుషలకల్యాణవైభవముఁ
 బెనుపారఁ జేయించి పెండ్లింజిలోన
 నందఱ భక్త్యభోజ్యాది వస్తువుల
 నందంద తనిపి యాయసురాధిపుండు
 వేయరథంబులు వేయయేనుఁగులు
 వేయవాజులఁ బదివేలు ధేనువుల
 బహురత్నభూషణప్రముఖాంబరముల
 బహుళదాసీజనప్రముఖసంపదల
 నల్లుని కింపార నరణంబు లిచ్చి
 యుల్లముల్ చిగురొత్తి యొప్పారువేళ
 ననిపివుత్తేర నాయాదవోత్తముఁడు;
 అనుకంపబాణుఁ గృతార్థునిఁ జేసి
 మన్నించివీడ్కొల్పి మహితసంపదల
 నన్నయుఁ దానును సరిగె ద్వారకకు,
 అనిరుద్ధుఁడునుషయు నిత్యానందలీల
 మనసిజక్రీడ నెమ్మది నోలలాడి
 రీవుణ్యకథవిన్న నిష్టసౌఖ్యములుఁ
 బ్రాపించు భవరోగబాధలు మాను
 ధనధాన్యబహుపుత్రదారాభివృద్ధిఁ
 దనరారకృష్ణుఁడు దనలోకమిచ్చు

1030

1040

ననిచెప్పటయు విని యభిమన్యసుతుఁడు
వినుతుండై శుక యోగివిభునకిట్లనియె.

“ ఘనపుణ్యుడగు హరి కల్యాణకథలు
విని కృతార్థుడనైతి విష్ణుఁడు మరియు
ధారుణి పాలించి ధర్మవర్తనల
నేరీతి విహరించె? నెఱిగింపుడ”నిన
మధునై రికథలవాఙ్మనసగోచరము
లధిప! ఏర్పడ వినుమని చెప్పదొడఁగె.
అని యిట్లు నిత్యధర్మారంభు పేర
జనలోకనవపారిజాతంబుపేరఁ
జతురకళాపూర్ణ చంద్రునిపేర
నతులనై భవనిర్జరాధీశుపేర
శోభితనవరూపసూనాస్తు) పేర
నౌభళమంత్రికందామాత్యుపేరఁ
గోరి భరద్వాజ గోత్రసంజాతు
డారూఢమతి నయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావశబ్దగుంథనల
వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహనీయమగు దశమస్కంధగురణి
విహితలీలలనొప్పు విష్ణుచారిత్ర
మారూఢభక్తి కల్యాణకాండంబు
నారవితారార్కమై యుండఁజెప్పె.

1050

1058

కల్యాణకాండము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

జగదభిరక్ష కాండము.

శ్రీరమ్యుడగు వుండరీకలోచనుడు
ద్వారకాపురినున్న తఱినొక్కనాడు

—: నృగుని శాపవృత్తాంతము :—

సాంబుడులోనుగా సకలకుమార్లు
సంబుధీతీరవిహారణ్యభూమి
మృగయానురక్తులై మెలగుచుఁ దప్పి
తగ నిట్టికందువఁ దడయక వెదకి
యాకనూతిలో నొక్కయూసరవల్లి
వికలమైపడియుండ వెఱంగంది చూచి
“ యెన్నడుపొడగానమిట్టిగాత్రంబు
నిన్ని వన్నెలుగల యీనరటంబు
కటకటా! ఈ కూపగతమైనదనుచుఁ
బటుశక్తి నందఱుబట్టి యీడ్వంగను
వెడలకయుండిన వెన్నునితోడ

కడువేగఁజెప్ప నక్కడికేగుదెంచి
 కూపగణంబై న కృకలాసకంబు
 శ్రీపతి వీక్షించి చేతను దివియ
 నది దివ్యపురుషుడై సంబుజోదరుని
 పదపంకజములకు భక్తి మొక్కుటయు
 హరిజూచిపలికె “ పుణ్యాత్మనీకిట్టి
 నరటజన్మంబేల నమకూరె ”? అనుడు
 “ అనఘాత్మ! నృగుండ నిత్యైకవంశజుడ
 బెనుపడ సంపదఁబేర్చినవాడఁ
 చారకంబులు వృష్టిధారలు నినుక
 వారాసితరగలు వడినెన్న వచ్చు
 గాని నే విప్రసంఘములకు నిచ్చు!
 ధేనుసంఖ్యలు గణ తింపఁగఁజాల
 నొకపుణ్యదినమున నొకవిప్రవరున
 కొకగోవునిచ్చిన యురక యాకుట్టి
 క్రమ్మర నామండ గలసిన నెఱుంగ
 కమ్మొడ వొక బ్రాహ్మణాధ్యుని కొసఁగ
 మును ధారకొన్న యాముసలి బ్రాహ్మణుడు
 తనకుట్టి తప్పినఁ దడవుచు వచ్చి
 యా విప్రనింటిలో నేపారుచున్న
 గోవును గొనిపట్టుకొనిపోవ నాపి
 “ యేమి కాలులు చెప్పెదీ కుట్టినాకు
 భూమిశ్వరుడు ధారపోసినవాడు
 రాజుచే మును పరిగ్రహముఁగన్నాడ
 యీజగంబెఱుంగు నాయది కుట్టియగుట

ధరణీశుకడకుఁ బోదము రమ్మటంచు ;”

“ నిరువురు నాకడ కేతెంచి నన్ను 20

దీవించి యిద్దఱుఁ దెలుగెల్లఁ జెప్ప

భావించి రెండవ బ్రహ్మణుఁజూచి

వేవిరపఁ మీకు వివరింపనేల

యీవిప్రునకు మొన్న యిచ్చిన కుట్టి

తొఱుగఁది వచ్చినా దొడ్డిలోనున్న

యెఱుగక నిచ్చితి యీ యిప్పుసైచి

వెలయ నీకుట్టి యీ విప్రునకిమ్ము

నులియకఁ గొనిపోమ్ము నూఱుధేనువుల ”

ననవుడు నవ్విప్రుఁడనలంబువోలె

గనలచుఁ బరుషవాక్యముల నిట్లనియె

“ ద్విజునకిచ్చిన సొమ్ము వీడ్పడ నిచ్చు

కుజనుండు దుర్గతిఁ గూలు పెక్కేండ్లు

దరఁ బ్రతిగ్రహధనత్యాగి దుర్భటము ;

పరగంగ ధరమీని పతి జంబుకంబు

నగుదురిట్లెఱిగియు నన్యాయమాడఁ

దగదయ్య నాకిచ్చి ధర్మచారిత్ర !”

ఎన్ని చెప్పిన కుట్టి నీనంచు నతఁడు

గ్రన్నన దనయింటికడుకుఁ గొంపోవ

యీవిప్రువరుఁజూచి యిట్లంటి “నీకు

యీవట్టి మొదవేల ? ఇదెనీకు లక్ష

గోవుల నిచ్చెదఁగొని నీవుకరుణ

కావవే నన్ను దుర్గతిఁద్రోయ ” కనుఁడు

“ ధారుణీశ్వర ! నాకుఁ దగ దొంగటాలు

1 ధారవోసెద వేట దానంబు నీవు
 కుఱుమట్టు పొడవును కొమ్మలుగల్గి
 ఘోటగగు చన్నులు తీరై న తోక
 చక్కదనము నొక్కచక్క మేయుటయుఁ
 నెక్కడ విడిచిన నిల్లుచేరుటయుఁ
 గ్రేవులు బిలుచునర్చిని మాళిశువు
 తేప్రాద్దు వేడిన నీడనిచ్చుటయు
 కడుసాదునై లక్ష్మిగతి నింటిలోన
 నుడుగక నీధేనువుండిన జాలు ;
 యిదిదప్పిపోయిన నింటివారెల్ల
 మదిలోన మలమల మఱుగుచున్నారు ;
 యీకుఱ్ఱి నాకు నీ వీవోవలేని
 యేకాఱులుమ జెప్ప కిట్లొండు మాట
 నాడితి కృకలాసమైయుండు ” మనుచు
 నాడి బ్రాహ్మణుండు శాపంబిచ్చె నంతః
 వడవడ వణకుచు వడినేగి యతని
 యడగులపై బడి యతనితోనంటి
 “ నీకష్టజన్మంబు నేనోర్వజాలఁ
 జేకొని నన్ను రక్షింపవే ” యనిన
 “ హరి లోకరక్షార్థమై కృష్ణుడనగఁ
 బరగు నాతని కరస్పర్శమాత్రమున
 నీకష్ట శాపంబు నీగి నీవుణ్య
 లోకంబు నొందు సుఖోక ! పొమ్మనిన ”

తడయక యీకష్టతను బొంది యిందుఁ
బడనిపాటులఁబడి పద్మాయతాక్ష !
వేదాంతవేద్యులు వెదుకంగలేని
నీదివ్యచరణ సన్నిధిగంటి మంటి
పనివినియెదనో కృపారసపూర్ణ !
అనిచెప్పి కృష్ణున కండంద మ్రొక్కి
కనకవిమాన సంకలితుడై నృగుఁడు
చనియె దివ్యులుకొల్వ జంభారిపురికి
అతఁడు వోయినఁజూచి యద్భుతంబంది
శతదశనేత్రుఁడచ్చటివారి కనియె.

“ హాలాహాలాభీలమగు వహ్నికంటఁ
గ్రాలును విప్రవర్గపుకోపవహ్ని
వారల సొమ్ములెవ్వరు హరించినను.
దారుణలీల శాధలఁ బెద్దగాల
మలమటఁబొంది కీటాదులై పుట్టి
పొలిసిపోదురు కులంబునుఁ గూలు
నదిగాన విప్రుల యర్థమీధంగి
మదిఁ జూడవలయు నెమ్మదిఁ గోరువాడు”
అనుచు పుత్రులు దాను నరిగి మురారి
తనమందిరమున సంతసలీల నుండె.

50

—: వసంతఋతువర్ణనము :—

అంతట సకలలోకానందమగుచుఁ
గంతుని సామ్రాజ్యఘనలక్ష్మి యనఁగ
పరమానురాగసంపన్న కారణము

విరహిమానసమహావిద్యేషణంబు
 శుకకోకిలాలాపనుస్వరప్రదము
 ప్రకటితదంపతిప్రాణవల్లభము
 మధుపకుటుంబికామందిరాంగణము
 మధుర సౌరభశైత్యమాంద్యకారణము
 'ప్రా లేయకులవార్ధి బడతానలంబు
 నానొప్పి వనముల నవకంబులెక్క
 మానుగానే తెంచె మధుమాసలక్ష్మి,
 తరులతావలులకుఁ దమకంబులెక్కి,
 పరిమళంబై మందపవనుఁడు వీచె;
 గుమురెక్కి తరులెల్ల గొనచిగురాకు
 గములు క్రొన్నన నవకపు మొగ్గ మొగ్గ
 వలిమొగ్గక్రొవ్విరి వలపులు గులుక
 వెలిపూవు మానూఁగు పిందెలుగాయ
 కనుగాయ పులికాయ కడునొప్పు దోర
 పననుపండులు వనిపండులు గలిగి
 తరువు లెల్లను గల్పతరువుల భంగి
 పరువమై చూపట్టు పరిమళశ్రీల!
 వాసంతి వనములు వాసనగలిగి
 వాసికి నెక్కిచామంతులు పూచె;
 గొజ్జంగలలరుల గొమరారు మరుని
 సజ్జపట్టులభంగి సౌరభంబొలసె;
 కందర్పటమ్ముల కరణిని వెడలి

60

సింధువారంబులు చెన్నారఁ బూచె ;
 మగువలగండాపమధుకేళిఁ దేలి
 పొగడలామనివేళఁ బొగఁగొందఁబూచె ;
 తన్నాసపడి చూడఁ దరుశీజనంబు
 తన్నాఁపడిపూచె దగనశోకంబు ;
 తన్నిన నలరుటే తగవంచు సతుల
 కన్నునన్నలఁ దిలకఁబు చూపట్టె ;
 నుదతుల కౌఁగిల్ల జొక్కులఁ జొక్కి
 ముదమంది కురవకంబులు మ్రానుపడియె ;
 పాటలు చెవివిని పాటలీతరులు
 పాటిల్లె సతుల యాపాటల నలరి ;
 సంపంగిపూదేనె చవిఁజొక్కి క్రింద
 గుంపులై యలరెడు గొడమతుమ్మెదల
 పానాభిరతిఁ జొక్కి పతులును సతులు
 గానంబు లొనరించు గతిని జూపట్టె ;
 కాయజుడదె డండు గదలి యేతెంచె
 రాయడి యడలి బోరన గూడుఁ డనుచుఁ
 గోయని యెలమావి కొమ్మల మీఁడఁ
 గోయిల లెలిగించె కొమరగ్గలింప;
 భావజాత్రైలోన్యపట్టంబుగట్ట
 దీవించఁ జనుదెంచు ద్విజులచండమునఁ
 జెలరేగి యెల్లెడఁ జలుకలు మ్రోసె ;
 వెలుఁగొందు చద్రుఁడు వెన్నెలతేట
 పరువంపు చిన్నిపూపాటన నమర
 మురిపెంపు నవ్వు కెమ్మోపులఁ దనరఁ

దిలకించు చందన తిలకంబు లలర
కలికెలు మేన నుత్కలికలై తనర
వనములు నిత్యయావనలక్ష్మీజెంది
వనితలచందమై వలనొప్పడ జూడ
నీభంగి నామని యేపార నీరి
యాభీరుకాంతల నాత్మలోడలఁచి ;

80

—: బలరాముడు ప్రేపల్లకు నరుడెంచుట :—

హరికి నెఱిగించి యట రథంబెక్కి
యనుదెంచె ప్రేపల్ల కాప్రొద్దె కదలి.
ఏపారఁ జనుదేర నెదురేగి యంత
గోపయశోద లక్ష్మణఁ జక్కఁజేర్చి
'నాతండ్రి! నాయన! నాముద్దుకూన!
ఏతెంచితే మమ్ము నిగదఱుఁ జూడ
దేవకియును వసుదేవుఁడు హరియు
నీవు బోహణి నెమ్మి నెలతలు నుఖులె ?'
అని ప్రేమ నడుగుచు నర్ధిలి పుత్రుఁ
గనుఁగొని హర్షాశ్రుకణములు దొరగ
సంతసింపుచునుండ సకలగోపికలు
సంతలో నర్హుడెంచి హలపాణిఁ గాంచి
నేమంబుఁ జెప్పి తత్సేమంబు లడిగి
యామోహరసవార్ధి నండందతేలి
హలియు మజ్జనఁ భోజనాది కృత్యములు
సలిపి వారునుఁ దాను సంతోషలీలఁ
గలసి విహేంద్రించి కాలిందితీర

90

ములను బృందావనంబునఁ గ్రీడసలిపె.

—: బలరాముడు వ్రేతలతో నెమునాతీరమందుఁ గ్రీడించుట :—

తాను గోపికలును దనపిన్ననాడు
 పూని క్రీడించుచాడ్పునఁ గ్రీడసలిపి;
 పసిడి కోరల నుంచి ఖడతులు సీధు
 వసలారఁ దనియంగ నందఱుఁ గ్రోలి;
 తనివోక కాళిందితటతరుక్రేణి
 తనరారు నీడలఁ దగ విశ్రమించి;
 వరుణసంభవమైన వారుణిఁదేలి
 తరమిడి బలభద్రుఁ దలపెల్ల నెఱిగి
 పరిమళమాధుర్యఁ భరితమై నిండిఁ
 తరుకోటరమున నుడ్భవమొంది నిగుడఁ
 గని ప్రలంబారి యక్కంతలుఁదాను
 దనుపారియున్న కాదంబరిఁగ్రోలి
 మానినిగండాషమదిరారసంబు
 లాని మన్మథ కేళి నందంద తేలి
 మదమెత్తి తన్ను దామఱచి గోపాల
 నుడతులింపు నడిమి సూరెల నిలువ
 ఘనకరిణులలోని గజము చందమున
 ననువార నందవిహారంబు సలుపఁ
 జెన్నారు మోవులజిగి జేగుటింపఁ
 జన్నుల కొంగులు జార పయింట
 పెన్నులపై నీలవేణులు నెఱయఁ
 గన్నులందును సోయగములు మ్రొన్నడఁగఁ

గానులు నులియంగఁ గరతాళగతుల
 సానురాగంబుల శౌరిఁ బాడుచును
 సన్నులచాయలఁ జతురులాడుచును
 సన్నులన్నుల పెడ యాటలాడుచును
 సీరితోఁబలుమారు చెనకి నవ్వుచును
 మేరలు మీఱి సమేల్చు లాడి
 కలసి వినోదింపగా సీరపాణి
 యలసి యంగము సోల నందంద సొక్క
 వెలసిన నెరివేణి వ్రేలాడ చమట
 కలసి కస్తూరి యెక్క వలువ లెల్ల
 గటకాంగుళీయకన్త్ర వేయహార
 పటుకిరీటప్రభాపటలి శోభిల్ల
 మదియించు దివిజసామజము చందమున
 నెదుటెవ్వరును లేక యేవు దీసింప
 తరుణులుఁ దనుగొల్పఁ దరులతావలులఁ
 బరికించి చిత్తవిభ్రాంతిమై పలుకు;
 “ఏలనో! ననుజూచి యారాజశుకము
 శీలించి మొగమొట్ట నేయుచున్నదియ!
 నాయంబరంబుల నలుపెల్లఁగొన్న
 దీయలి!” అని కన్ను లెట్టజేయుచును
 దరువులెల్లను నేడుఁ తనుజూచి నవ్వు;
 “నరుణించె కింశుకంబదియేమి!” అనుచు
 వడనంబు వటువట్లు పట్టి మొడప్పి
 గదిమి దిగ్గనలేచి కాళిందిఁ జూచి

—: బలరాముడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట :—

“ ఓ సూర్యకన్యక! ఓ కమాత!
 ఓసారసల్లాప! ఓసారసాక్షి
 నీరుపెట్టుము లేక నిలువంగజాల
 బోరన నుడకంబు బోయవే! ” అనుచుఁ
 బలుమారు పిలిచినఁ బలుకక యున్నఁ
 గలుపించి పరుషవాక్యముల నిట్లనియె.
 “ పిలిచిన నామాట పెడచెవిఁ బెట్టి
 పలుకవు మదిలోన భయమంది రావు!
 మలినాంగి! నీమేని మదమెల్ల నడచి
 డళనంబు నేసి యుద్ధతమాన్తు ” అనుచు
 నదలించి హలమున నమ్మహాతటము
 విడలించి తివిసిన వెఱుగొంది యమున

120

—: యమున బలరామునిఁ బ్రార్థించుట :—

వడవడ వడకుచు వచ్చి తాలాంకు
 నడగులపై వ్రాలి యరుదొండఁ బలికె.
 “ ఓ సర్వలోకేశ! ఓ సుప్రకాశ!
 ఓ సౌమ్యహృద్యేయ! ఓరాహిణీయ!
 ధరణిభారముఁ బాప దనుజుల నడఁపఁ
 గరమర్థి దేవకీగర్భంబునందుఁ
 జెలువారఁ బుట్టిన చెలువుడ పీవ!
 బలభద్ర! బలప్రబంధధ్వంసరామ!
 జడసంగతి బలచంచలచిత్తమలినఁ

దడయక నీ మహాత్మ్యముఁగానఁ గలనె?
 నెలతలు సేసిన నేర్పు నేరములుఁ
 కలఁకక లోగొండ్రు ధన్యులే ప్రొద్దు"
 అని వేడుకొనుచున్న యమున మన్నించి
 ఘనదయామతి హలకర్షింబు విడిచె,
 ప్రీతిఁ గాళింది విభేదనుండనుచు
 నాతని దీవించి రమరసంఘములు !
 బలుఁడు నాఁగట గొల్వ వాపినచోటు
 బలతీర్థ మన ధాత్రిఁ బ్రఖ్యాతమయ్యె.
 అచట కృతస్నాతులైన మానవుల
 కచలిత విష్ణులోకానంద మొదవు!
 ఈభంగి బలభద్రుఁ డెంతయు వేడ్క
 యాభీరు సతులతో నెమునఁగ్రీడించి
 యేపారు నిబ్బంగి నీయాఱు నెలలు
 ప్రేషల్లెలోపల వేడ్కలు సలిపి
 హరిఁజూచు తలఁపున నట ద్వారవతికి
 నరుడెంచెఁ బ్రజబాలలర్థిఁ కన్ననువ

180

— : పాండ్రక వాసుదేవుని వృత్తాంతము :—

నాలోన గర్భ దేశాధినాయకుఁడు
 పాలసచిత్తుఁడు పాండ్రభూవిభుఁడు
 హరితో విరోధియై యతని చిహ్నములు
 తరమిడి ధరియించి తానంతఁ జోక
 వాసుదేవుండను వలనొప్పుఁజేరు
 భానురంబుగఁ దాల్చి కుటుశక్తి మొఱసి

యక్షాహిణీద్వితయము తన్నుఁ గొలువ
నక్షతబలశాలియై దండు వెడలె,
ఆరాజునకు మిత్రుడై కాళిరాజు
ధీరుడక్షాహిణీ త్రితయంబుతోడఁ
బటుశక్తి నతనికి బాసట యగుచు
భటదంతిహయరథప్రతతితో నడువ
నీరసంబునఁ పొండ్రుడే తెంచిపేర్చి
ద్వారకానగర ముద్ధతి డాయవిడిసి

140

—: పొండ్రుడు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁ బనుచుట :—

హరి సన్నిధికిఁ దజ్ఞుడను దూతఁబనుప
నరుడెంచి తగ సుధర్మాభ్యంతరమున
వృష్టిభోజాంధక వీరులు గొలువ
నిష్టవర్తన నున్న యిందిరారమణుఁ
గనిమ్రొక్కి తనవచ్చుకార్యమంతయును
వినుపించఁ జొచ్చెను వెఱపింత లేక.

“ఆ పొండ్ర నృపతి యాహవదండపాణి
భూపాలతిలకంబు పుత్రైంచె నన్ను.
ఆతఁడు నీతోడ ననుమన్న మాట
లాతతంబుగ విను మంభోజనయన!
వసుధ భారము మాన్ప వైరుల నడఁప
దెసలఁ బెంపఁగ వాసుదేవుడ నేను
నాచిహ్నములుఁ దాల్చి నాపేరుఁ దాల్చి
యీచావుఁ దెచ్చుకో నేటికి నీకు?
ఘనగదాశంఖచక్రమును శార్ఙ్గమును

గనకాంబరంబును గరుడకేతనము
 మకరకుండలములు మణికిరీటంబు
 బ్రకటంబగుజలసత్ప్రసవమాలికయు
 నివినాకు వేవేగ నిచ్చి ప్రాణముల
 సవరించుకొని నన్ను శరణంబు జొరుము;
 కాదేని నాతోడ కడనంబు నేయ
 నాడట బేర్చి రమ్మని చెప్పె ననుడు;
 విని జనులండలు వికవిక నగఁగ
 ఘనుడు కృష్ణుడు వాని గనుగొని పలికె.
 “కండక్రొవ్వునఁ గన్నుఁ గానకఁ బెక్కు-
 దుండగంబులు ప్రేలి త్రుళ్లుగాకేమి!
 భండన భూమిలోఁ బరిమార్చి వాని
 కండలు భేతాళగణముల కిత్తు.”
 అని పల్కి దూతకు నర్ఘ్యవస్తువులఁ
 దనిపి వీడ్కొలుప నాతఁడు పౌండుతోడ
 హరి వాక్యములు జెప్ప నతఁడు కోపించి
 దురమునకేతెంచె దోర్గర్వ మెసఁగ.

—: పౌండుడు హరినిఁ దాఱుట :—

బహుదళంబులతోడఁ బౌండుఁ డేతేర
 సహిమాంశు సమతేజుడగు వెన్నుఁడటఁగి
 పరఁగు సారథ్యదర్పంబు మెఱయఁ
 దేరెక్కి శస్త్రాస్త్రదీప్తులు నొలయఁ
 బాంచజన్యధ్వని పరిపంథి సేనఁ
 జంచలించఁగ వచ్చు శౌరిపై నడరి

శ్రీ పద్మ పురాణము

గనకాంబరంబును గరుడకేతనము
 మకరకుండలములు మణికిరీటంబు
 బ్రకటంబగుజలసత్ప్రసవమాలికయు
 నివినాకు వేవేగ నిచ్చి ప్రాణముల
 సవరించుకొని నన్ను శరణంబు జొరుము;
 కాదేని నాతోడ కడనంబు నేయ
 నాడట బేర్చి రమ్మని చెప్పె ననుడు;
 విని జనులందఱు వికవిక నగఁగ
 ఘనుడు కృష్ణుడు వాని గనుగొని పలికె.
 “కండక్రొవ్వునఁ గన్నుఁ గానకఁ బెక్కు-
 దుండగంబులు ప్రేలి త్రుళ్లుగాకేమి!
 భండన భూమిలోఁ బరిమార్చి వాని
 కండలు భేతాశగణముల కిత్తు.”
 అని పల్కి దూతకు నర్హ్యవస్తువులఁ
 దనిసి వీడ్కొలుప నాతఁడు పౌండ్రుతోడ
 హరి వాక్యములు జెప్ప నతఁడు కోపించి
 దురమునకేతెంచె దోర్లర్హ మెసఁగ.

150

—: పౌండ్రుడు హరిని చాచుట :—

బహుదళంబులతోడఁ బౌండ్రుఁ డేతేర
 నహిమాంశు సమతేజుడగు వెన్నుఁడెఱిగి
 పరఁగు సారథ్యదర్పంబు మెఱయఁ
 దేరెక్కి శస్త్రాస్త్రదీప్తులు నొలయఁ
 తాంచజన్యధ్వని పరిపంథి నేనఁ
 జంచలించఁగ వచ్చు కౌరిపై నడరి

పరిఘతోమరగదాప్రాసచక్రములుఁ
 గురిసిన, మురవైరి క్రూరబాణములు
 నడవులకేర్చు కాలాగ్ని చందమునఁ
 దొడరి నేనలనెల్ల ద్రుంచివైచుటయుఁ
 గనుఁగవ కెంపొందఁ గడఁగి పొండుండు
 తనసేనఁబురికొల్పి దళములఁ దాకె.
 కృత్రిమ చక్రంబుఁ గినిసి వైచుటయుఁ
 శత్రుఁడు బెగడ నాచక్రంబు నటకె;
 గదయును విల్లును ఖండించి తేరు
 చిదురుపలుగఁ జేసి సిడముఁద్రుంచుటయు
 బటిగొని వాలును బలుకయుఁ గొనుచు
 నటిముటి నార్చుచు నరుదేరఁజూచి
 హరి శార్దమున భల్లమరివొసి కంఠ
 మరుదార లక్షించి యార్చి వైచుటయు
 మకరకుండలరత్నమకుటంబు తోడఁ
 బ్రకటోల్కుఖము భంగి పడియె తచ్చిరము.
 కూలిన పొండుఁ గన్గొని సేనలెల్ల
 నాలచందంబున నందంద పటచె.

160

-: పొండుని మరణమునుగొంచి కాశిరాజు శ్రీకృష్ణునిపై
 గవిసి మడియుట :—

కని కాశిరాజు “నేఁగలుగంగ నేలఁ”
 గనుకని పార” నొక్కట నిల్వడనుచు
 దళములఁ బురికొల్పి దైత్యురితోడఁ
 దలవడి బహుబాణతతుల నొప్పించు

170

గోలవ్రేసిన మ్రోగు కోల్పులిభంగి
 వాలమ్ములురమున వడిగీలు కొలువఁ
¹గాలాగ్ని సదృశభీకరచక్రనిహతి
 ముడివడు బొమలతోఁ బాలుచు మస్తకముఁ
 బడవైచి యార్చె; నీ భంగి శాత్రవుల
 నిరువురఁ బొలియించి యిందిరాధీశుఁ
 డరుదెంచె ద్వారక కమరాళి పొగడ.

—: కాశీరాజు కుమారుడు రుద్రుని వరమును బొంది
 కృత్తిని బుట్టించుట :—

కాశీశ్వరుని తల ఘనచక్రనిహతిఁ
 గాశిగాఁగూలినఁ గని పౌరులెల్ల
 నడరి సోద్యంబుండ యాయొక్క శిరము
 పడియె కుండలమణిప్రభలతో నవుడు.
 అతివలు దుఃఖంప నతని నందనుడు
 సితకీర్తియగు సుదక్షిణుడను వాడు
 తన తండ్రి తల యాటఁదా నిశ్చయించి
 ఘనభక్తి నగ్నిసంస్కారంబు నేసి
 యతుల సమాధి నిష్ఠాత్ముడై ప్రమథ
 పతినాత్మ నిలిపి తపంబాచరింప;
 హరుడు ప్రత్యక్షమై “యదుగుము నీకు
 వరమిత్తు” ననుటయు వాడు “మజ్జనకుఁ
 జంపిన పాపాత్ము సమయించు నట్టి

పెంపు ప్రసాధింపు భీమాక్ష! అనుడు
 ఆ దేవుడును “దక్షిణాగ్నిగుండమున
 నాదరంబున విప్రులాభిచా శాఖ్య
 హూమంబు నేయఁగ నొకకృత్తి పుట్టి
 సోమిచ్చి నీ శత్రుఁ జాటువుచ్చు” ననుచు
 హరుడదృశ్యుండయ్యె నంత ఋత్విజుల
 నరుదార వేల్పింప నాయగ్ని వలన

—: అగ్నిలో నుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట :—

నాలోన భయదశహ్వలవక్త్రంబు
 ఫాలనేత్రంబును బాహశతంబు
 శూలతోమరగదాక్షురికాదిభిండి
 వాలచక్రములు దుర్వారాయుధములు
 చటులకఠోరదంష్ట్రలు తాడనములు
 కుటిలపు బొమ్మలు క్రూరద్రుష్టులును
 దీర్ఘతాభీలత తీవ్రాట్టహాస
 గర్భరస్వరములు ఘనశరీరంబు
 నడర లోకములెల్ల హరుడొక్కవేట
 మడియింపఁ బుట్టిన మాడ్కియో యనఁగఁ
 బడతాడనముల భూభాగంబు వగుల
 నదరి 'లోహితవర్ణ మదరి యండంద
 “ఎవ్వని బరిమార్తు నిట పంపు మనుడు”
 నవ్వానుదేవుని నడచిరమ్మ” నిన

190

బహుభూతధాకినీప్రతితోడ వచ్చి
 దహనార్చు లొలయ నాద్వారక జొరగ
 కారగ్ని దరికొన్న ఘనసత్వచయము
 పారెడుగతి జనప్రతతి రేపటచి
 యతివలతో జూదమాడుచు నున్న
 శతదళాయతనేత్రు సన్నిధి నిల్చి
 “ ఇదె యొక్కకృత్తి యహీనాగ్ని శిఖలఁ
 గదిసి పట్టణమెల్లఁ గాల్చుచు వచ్చె
 నిక్కడ దిక్కులేదీశారిఁ గడపి
 గ్రక్కున మమ్ములఁ గావవే కృష్ణ!”
 అని యార్చులై పలుక నాపౌరజనులఁ
 గనికేల వారించి కడకంట నగుచు
 నది మహేశ్వరకృతియా కృత్తి యగుట
 మదిలోన నెఱిఁగి సౌమ్యజ్ఞాన విభుఁడు;

—: శ్రీకృష్ణుఁడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట :—

తనుకొల్చియున్న సుదర్శన పురుషుఁ
 గని నల్ల నవ్వుచు కనుసన్నఁ బనుప
 నమృహాచక్రంబు హరి యాజ్ఞఁ బూని
 క్రమ్మన నేతెంచి కాలాగ్ని వోలె
 శతయోజనోత్తాల చటుల విగ్రహము
 శతభుజమదోగ్రశస్త్రాస్త్రములును
 ఘనసహస్రార్కనిర్గతతీవ్రరుచులఁ
 బెనుమంటలెగయ నాభీలమై పేర్చి
 హరి చక్రమేతెంచు టాలించి కృత్తి

మఱలె బట్టొటలుచు మది విప్వలింప
 పఱగంగ నయ్యెదుప్రవరసాధనము
 యఱిముఱి వెనుకొన నదికాళి జొచ్చె.
 చొచ్చిన నిట్టట్టు సురగంగ నీక
 నచ్చక్ర మడరి ఘోరానలశిఖల
 నాఋత్విజలతోడ నాకృత్తితోడ
 నారాజుతోడ జనావళితోడ
 ఘనశతాంగక వాజ గజశాలతోడ
 ధనధాన్య వస్తు సంతానంబుతోడఁ
¹బాలుపారుసాధగోపురములతోడఁ
 గాళీపురము చక్కుగాఁ జేసి కాల్చి
 యీశేషి హరి పాలికేతెంచి మ్రొక్కె.
 నీకథావర్ణన మెల్ల వారలకు
 ప్రాకటకృత్యముల్ బాధలు నడఁగు
 పుత్రసంపదలును భోగసంపదలు
 శత్రుక్షయంబు మోక్షము నిచ్చుచుండు.
 అనిచెప్పటయువిని యభిమన్య సుతుఁడు
 వినతుడై శుకయోగివిభునకిట్లనెయె.
 “ ఆ మందలో నుండి యరుదెంచి యచట
 కామపాలుండే మిగతి విశ్రమించె
 ఆతని చరిత్రంబు ననిశంబు వినఁగఁ
 గౌతుకంబయ్యె నాకథఁజెప్పు ” మనిన

210

—: ద్వివిదుండను వానరుడు తన చెలికాండగు నరకుని
జంపినందులకుఁ బగఁబూని చెలరేఁగుట :—

వినవయ్య కురునాథ! ద్వివిదుండనంగ
దనరాడు మైందుని తమ్ముడు ఘనుడు
గిరిచరాధిపుడు సుగ్రీవుని మఱచి
నరకుని చెలి మహోన్నత బలాధిపుడు
నారాయణునిచేత నరకుడు దెగినఁ
గ్రూరవార్తకు మదిఁ గుమిలి మర్కటుడు
హరి నడచెడనని నద్దేవుఁ డేలు
పురములు నూళ్లును బారి చిచ్చులిడుచు
కొండలు బెఱికి యుక్కున నూళ్ల మీఁద
మెండుగావై చి భూమిని పాడుసేయ
వనితలఁ బతులను వడివెంట బెట్టి
కొనిపోయి పర్వత గుహలలో డాచు
వీరీతి నుండగ నెఱిగి యాశ్చర్య
యూరకనుండగ నొక్కనాడంత;
వారాసి దాటి దైవతకండరమున
కారూఢగతివచ్చి యగచరాధిపుడు
మానిసిమంజుళమధురగానముల
వీనులకింపార విని యల్ల నచట
కరిగి చేరువ నొక్క యవనిజ మెక్కి
పరికింపుచున్నచోఁ బడఁతుల నడుమ
నారుణితాక్షుడై యాసవక్రీడ
నారామలును దాను నలరి పాడుచును
గోవులలోనున్న గోరాజుభంగి

దావేడ్ల విహరించు తాలాంకుఁ జూచి
హరియతాఁ దలపోసి యాకీశనరుఁడు
తరులెక్కి కిలకిల ధ్వనులు సేయుటయు
తరుణులు నవ్వుచుఁ దను చూడ మేను
పరపి ఝంకించుచుఁ బండ్లిగిల్పుచును
బొమలార్చి చూచుఁ బొరి మీఁదఁ బొలయు
ప్రథమరాళిఁ గని యుల్కిపడి పట్టుకొనుచు
వెలికిలపడి యాడి వెక్కిరింపుచును
వెలందులఁ గని వంగి వెనుకఁ జూపుచును
గోడిగంబులు సేయుఁ గ్రోతి సేతలకుఁ
జేడియలందఱుఁ జెలరేగి నవ్వ ;

230

—: బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

తాలాంకుఁ డొకరాత దర్పించి వైన
నాలోనఁ గోపించి యతనిపై కుటికి
చీరలు జించి యాసీధుభాండంబు
బోరనఁ బగులంగఁ బొడిచి దాఁకుటయు ;
తామపాలుఁడు వానిఁ గడకతోఁ బట్టి
వేముష్టిఁ బొడిచిన వికవిక నవ్వి
ప్రళయకాలోత్తాలభై రవుభంగి
బలియుండై మైవచ్చి బలున కిట్లనియె.
“ నలినాక్ష! యేరీతి నాఁడు నామిత్రుఁ
దలమీరి నరకు నుద్ధండతఁ జంపి
వచ్చితి నేనేడు వచ్చిన వాఁడఁ
జెచ్చెర సనురంబు సేయు నాతోడ!

తనరార మైందుని తమ్ముడ ద్వివిదుఁ
 డనువాఁడ శూరుఁడ నర్కజ మంత్రి
 రామునకై పూని రావణుతోడ
 భీమాహవము సేసి పేర్చినవాఁడ
 నెలకొన్న రణవీధిని ద్రుంచివైవఁ
 గెలసి నాచెలికాని కెలనంబుఁ దీర్తు. ”
 అని పల్కియార్చి మహాశూలమెత్తి
 కొని వైచుటయు సీరి క్రుంకి మైడప్పి
 ముసలంబుఁ గొని బెట్టు మోదిన వాఁడు
 వెన మహాతరువెత్తి వేసి యార్చుటయుఁ
 డప్పించుకొని సీరి తరుచరుమీఁద
 గుప్పించి యుటికి ముక్కున ముప్పై బొడువ
 తెరలక వానరాధిపుఁ డొక్క పెట్టు
 తరుణులు బెగ్గిలఁ దరువృష్టిఁ గురిసె
 లాంగూలమున వ్రేసి లలి నఖాగ్రమున
 నంగంబుఁ జీరి మేనందంద కఱచి
 పిడికిటఁ బొడిచినఁ బెనుమూర్చు నొంది
 పడిలేచి యాబలభద్రుఁ డాతనిని
 గళమున జిక్క నాగలి దగిలించి
 యలుకమై రోకట నందంద పొడువ
 హనువులు పగిలి మైయడటెల్లఁ బొలిసి
 కనుమూసి నెత్తురు గ్రక్కిరోజుచును
 బవిదాఁకి కూలిన పర్వతంబనఁగఁ
 బ్ల వగేంద్రుఁ డిలఁగూలి ప్రాణంబు విడిచె,
 ఉవిదలందఱు వెఱంగంది కీర్తింప

దివిజసంఘము రాము దీవించిరంత
నలిన నేత్రుండున్న నగరికేతెంచి
హలి కృష్ణుతోడ నయ్యగచరువార్త
వినుపింప శౌరియు వివిధబాంధవులు
వినుతు లొనర్చిరి వెసరామునంత

250

∴ సాంబుఁడు ధుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ నపహరించుట :—

లంబుజోదరపుత్రుఁ డతిరథోత్తముఁడు
జాంబవతేయుండు సాంబుఁడు ఘనుఁడు
కోరి ధుర్యోధను గూతు లక్షణను
వారణపురి స్వయంవరమునందునను
వరియించి కొనిపోవ వారలందఱును
గురుపతి కెఱిగింపఁ గోపించి యతఁడు
“ ఏమేమిరా! సాంబుఁడే నాతనూజ
శేమని కొనిపోయె నెట్లు జూచితిరి ?
కురువంశజులతోడఁ గూడి యాదవులు
పరిణయప్రాప్తులే పరికించి చూడ ?
పడుచువాడీకన్య బలిమిఁ గొంపోవఁ
దడయకఁ జూచుట తగవుగాదతని
బట్టి తెత్తమటంచు బలములతోడ
డట్టుఁడై వడి సుయోధనుఁ డుగ్రవృత్తి
వెడలి యార్జునుఁ దాఁకి విష్ణునందనుని
దడయక శస్త్రాస్త్రతతుల నొప్పింపఁ
గనిపోయి తిరిగి యగ్గలికమై వేచి
తన రథంబులవర్తనలఁ గ్రీడింపఁ

260

బడియార్చి విలుగుణధ్వని చేసి శరము
 లడరింపఁ గురుసేన నందొక్కపెట్ట
 మురిసె రథంబు లమ్ముల గీటణంగెఁ
 గరులు రోజుచుఁగూలెఁ గాల్పలం బణంగెఁ
 దరమిడి సాంబు కోల్తల కోహటించి
 తిరిగిసేనలు రాజుదిక్కున కొదుఁగ
 గినిసి యాతని శల్యకేతుఁడు దాఁకఁ
 గని రాజతమ్ముఁడు గర్ణ సౌబలులు
 వెనుఁబ్రాపుగా బాణవృష్టి వేల్పుటయు
 ధనువుసారించి యాదై త్యారి సుతుఁడు
 కాఁడగ నేడు మార్గణముల నేసి
 యేడు బాణముల మహీశు నొప్పించి
 యతని తమ్ముని నాల్గుటమ్ములఁ గ్రుచ్చి
 శతసాయకంబులు శకునిపైఁ గప్పి
 తొలఁగక శల్యకేతుని విల్లుఁ దునిమి
 బలముల శరపరంపరలఁ గూల్పుటయు
 నతని విక్రమకేళి కచ్చెరు వంది
 యతులితంబగు యోధులందఱుఁ గూడి

270

—: కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరథునిగాఁ జేసి

పట్టుకొనుట :—

కురపతి విలుద్రుంచెఁ గొనరేది కర్ణుఁ
 డరదంబు నుగ్గాడె మారుల గీటణఁచె ;
 విరథునిగాఁజేసి వెలఁదుకతోన
 యరదంబుపై నిడి యతనిఁ దోతెంచె.

నాకన్య బెగడొండ నాకుమారకునిఁ
జేకొని బంధించి చెరఁబెట్టిరంత.

—: బలరాముడు యాదవుల కోపమును జల్లాల్చి స్వయముగా
హస్తినాపురికి వెడలుట :—

కరిఘోటరథభటోత్కరములతోడఁ
గరిపురిపై దండుగడలుటఁ జూచి
బలభద్రుఁడది “యెంతపని మీరలేమి
తలఁచి కౌరవులపై దండుపోయెదరు?
యాదవులందు నెన్నడు కౌరవులకు
భేదంబు లేనిచోఁ బ్రీతి నందెఱిగి
యేమిసేసిన వార లేమన్న వారో!
ఆమార్గ మెల్లను నటసి సామమునఁ
దెలిసి సాంబునిఁ దోడితెచ్చెడఁగాని
కలహంబునకుఁ బోవకారణంబేమి?”
అని వారి వారించి యట రథంబెక్కి
చనియె నుద్ధవుఁడు తోఁజనుచేర సీరి.
అరిగి వారణపురోద్ధ్యానంబులందు
కర మొప్ప విడిసి యక్కామసాలుండు
దనరాకఁజెప్పి యుద్ధవుఁ బంపుటయును
జని యమ్మహాత్ముఁడౌసా నంబు నందుఁ
గురురాజు సచివు శకుని దుస్ససేనుఁ
గురుభీష్మకృపబాష్టీకులు గొలువంగఁ
గొలుపున్న యతనిఁ గన్గొని పొడచూపి
భలభద్రురాక నేర్పడ జెప్పటయును;

నతిసంభ్రమంబున నందఱుఁగూడి
యతని సన్నిధి కేఁగి యర్థిఁబూజించి
సేమంబులడిగి యానీరి నీక్షించి

“యేమివిచ్చేసితి రెఱింగింపుఁడనిన”

ధార్తరాష్ట్రులును బాంధవులును వినఁగ
నార్తరక్షణశీలి హలపాణి పలికె.

“కోరి మామేన త్ర కొడుకులు మీరు.

ఆరూఢి మీకు మేనల్లుఁడుగానఁ
దన మేనమఱఁడలిఁ దరళాయతాక్షిఁ
జనవునఁ గొనిపోయె సాంబుఁడు దీనఁ
గలఁగి విరోధింపుట స్వంబుగాదు
వెలఁదితో నాతని విడిచి తెండ”నిన.
అల్లన నవ్వుచు నానుయోధనుఁడు
ప్రల్లదంబున బలభద్రుతో ననియె.

290

—: హేళనచేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి
హస్తినాపురిని నాగలిమొనచే లేవనెత్తుట :—

“అకట! గురుస్థానమని నిన్నుఁజూడ

మెకమెకపడు మందమేళముల్ తగునె?

¹ఒకనిఁ గొల్చిన వారలుర్విలో మీరు!

ఆదిగర్భేశ్వరులగు కౌరవులకు

యాదవులకు వియ్యమండంగఁ దగునె?

మిమ్మేలురాజును మీరును నాకు

నెమ్మి యీడొనరింప నెంతటి వారు !
 హారి మంచితనమున నన్నియు నొప్పె
 జరగుట సల్లాపసహజభోజనము
 సలిపి మన్నించినఁ జనవున మీరు
 కలసి వర్తింతురుగాక యేనాట
 నెక్కడి బాంధవంచిక ! మాకు మీకు
 ఘక్కి వోనాడఁగఁ బనిలేదు వేగ
 విచ్చేయుమను కరువిభుఁ జూచి నీరి
 చిచ్చులో నెయ్యిఁబోసిన భంగి మండి !
 “ కాలుఁడు ప్రేరేపఁ గానక యిట్లు
 ప్రేరెడవేల ! నీపెంపెల్లఁ బొలియ
 వరుస నెఱుఁగక వదరెదుగాక
 హరికి నీకును నేది యంతర మోరి !
 ఎవ్వరు నాకుమీ రెండఱున్నారు ?
 ఎవ్వరుగలరు నీకీ బారి గడప !
 నీబలంబులు నిన్ను నీపట్టణంబు
 నాబాలవృద్ధమై యమునలోవైతు ! ”
 లనిపేర్చి దర్శించి హలదండమెత్తి
 ఘనరౌద్రలయకాలకాలుడో యనఁగ
 కరిపురికోట నాఁగటి వాతగుచ్చి
 భరమున నుంకించి పటుశక్తిఁ దివియ;
 నదియొడ్డగిలి పడ నఖిలమానవులు
 బెడరి నిల్వఁగ లేకఁ పృథివిపై ప్రాల
 భీతిల్లి సంఘులు పృథివి వేచఱువ
 నాతురారావంబు నందండ చలఁగ

నాంబి కేయుఁడు విని హలిచందమెఱిగి
సాంబుని విడిచి లక్షణసమేతముగఁ
దోకొని సకలబంధులుఁ దన్నుగొలువ
నాకారవేశ్యఁడుఁ జాపగాతనయు
విదురుల మాట నిర్విణ్ణుడై వినుచు
బదరుచు నేతెంచి బలభద్రుఁగాంచి

—: కురుపతి జలరాముని బ్రార్థించుట :—

ముదము తత్తరపాటు మొలవంగ నతని
పదపంక జములకుఁ బ్రణమిల్లి నిల్చి
యాతని దెస మొగంబై కేలుమొగిచి
యాతుర ఫణతి నిట్లని విన్నవించె.

310

“ దేవ దేవారాధ్య! దివ్యావతార!
భావగమ్యాకార! భక్త లోకేశ!
శ్రీధరణీధర! కేశావతార!
మాధవ! నిగమవాఙ్మయ నిర్వికార!
వెయ్యివాదంబులు వెయ్యిచేతులను
వెయ్యితలల్ రెండు వేలుజిహ్వలును
గలిగి యందొక ఫణాగ్రమున నీజగతిఁ
గొలఁది నీలముఖంగిఁగొని తాల్చునీవు
భూతాళి బుట్టింప బ్రోవ శిక్షింప
చాతుర్యుడవు నీవు సకలలోకేశ!
నీతత్వమెఱుంగంగ నేరక క్రొవ్వి
యీతఁడాడిన మాటలెల్లను సైచు!
రక్షించు! మీయుపద్రవము వారిండు!

అక్షయబలరామ !” అనిసంస్తుతింప
 ఘనప్రసన్నాత్మఁడై కామపాలుండు
 తనరార నంబికాతనయు మన్నించి
 హలముఖ మెడలించె నప్పరికోట
 బలరాముచే బాధపడి కొంత యెత్తి
 నేడును జూపట్టె నెఱి రాము మహిమ !
 పోడిగా వినుతింపఁ బోలదెవ్వరికి
 కరుపతి యల్లునిఁగూతును ననిచి
 యరణంబు పదివేలు హరులును గరులు
 మూఁడు వేల్రథములు మొగినాల్గువేలు
 పోడిగా నిచ్చి యప్పుడు దోడుకొనుచు
 ద్వారక కేతెంచెఁ దాలాంకుడంత ;
 శౌరి యంతయు విని సంతోషమందె,
 అనిచెప్పటయు రామునతుల విక్రమము
 విని కరుప్రవరుండు విస్మయంబంది
 “ పరమయోగీశ్వర ! బలభద్రు మహిమ
 సరసిజాసనుకై నఁ జర్చింపరాదు
 హరియెట్లు విహరించె నటమీఁది కథలు
 పరిపాటి నాకు నేర్పడఁ జెప్పఁడనిన ”
 బాదరాయణియు సప్పద్మాక్షు మహిమ
 నాదరంబున వినుమని చెప్పఁ దొడఁగె,
 సరకునిద్రుంచి యానలిన చనుల
 వెరవార పదియాఱువేలనూర్వురను
 పరిణయంబయ్యె నాపంకజోదరుఁడు
 పరవేది యిందఱఁ బొందునా ! ఒకతె

320

330

—: నారదుడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడనేతెంచుట :—

మరిగివర్తించునో ! మరినేర్పుకొలది
 యరసివచ్చెదఁగాక యనుచు నారదుడు
 వరభక్తి నేతెంచె పడి ద్వారవతికి,
 చనుదెంచుచో సత్య సదనంబునందుఁ
 దనుపారుఁ బారిజాతమునీడ నొప్పు
 విరులచప్పరములో విశదమై పోలుచు
 పరువంపు పువ్వులపానుపు మీఁద
 పల్లవశ్రీమించి పరగుకెంకేల
 నల్లన రుక్మిణి యడుగులాత్తుచును
 కాళిందిసతియు లక్ష్మణయును నిలిచి
 తాలవృంతంబులు దనుపార వీవ;
 తమ్ములమీయంగఁదగ మితవింద ;
 అమ్ముకుందునకు నానందమొందింప
 శంబరాంతకు మూలశక్తియోయనఁగఁ
 బంబినరాగసంభ్రమచిత్త యగుచు
 జాంబవతీదేవి చందనంబలఁద ;
 కంబుకంఠలు మదిఁగరము సంతసము
 నలి సత్యభామయు నాగ్నజిత్తియును
 సలిలితంబైన వింజామర లిడఁగఁ;
 కెంకేలఁకేలును గీలించి భద్ర
 యంగుళాగ్రములొత్తి యందంద తివియ ;
 లాలితమంగళాలాపంబులొలయఁ

340

గేల్మై నింతులు కెలకులఁ గొలువ ;
 మండితకోటిరమణికాంతి నిగుడ
 కుండలరుచులు జెక్కుల నవ్వలొలయుఁ ;
 చెనకికొస్తు భమణి శ్రీవత్సరుచుల
 వనమాల యురమున వాసనఁ జూప ;
 ఆయత శంఖచక్రాది చిహ్నములఁ
 గేయూరకంకణాంకిత బాహు లొలయు ;
 హాటకదుచిరచేలాంచలద్యుతులఁ
 బాటిల్లి బాలాతపస్సూర్తి నిగుడ ,
 తెల్ల దామరమీఁది తేటి చండమున
 నల్లనిమేను నున్నతశయ్యఁ జేర్చి
 'నుదతులతోఁగూడి సుఖగోష్ఠినున్న
 యారూఢయావను సంభోజనయను
 నారాయణుని సచ్చిదానందుఁగాంచి
 మఱుఁగున నిలుచుండి మహతి మీటుటయు ;
 నఱిఁగి దిగ్గనలేచి యెదురేగి మ్రొక్కి-
 యమ్మునిఁ దోతెంచి యర్థి బూజించి
 క్రమ్మన నెమ్మాముఁ గనుఁగొని పలికె.
 “ ఓమునీశ్వరచంద్ర ! యోగీంద్రవంద్య !
 నేనుమేనీకు ? నీశిష్యులు సుఖులె ?
 మామీదగృహగల్గి మమ్ము మన్నించి
 యేమివిచ్చేసితి రెఱిఁగింపు ” మనిన .
 నల్లననవ్వుచు హరికేలుపాణి
 పల్లవంబులఁ బట్టి పలికె నమ్మాని.

350

“ ఆదినారాయణ ! అఖిలాండనిలయ !
 వేదాంగవాహన ! విశ్వప్రకాశ !
 విశ్వంభరాంబర ! విశ్వంభరాఖ్య !
 విశ్వాత్మ ! నిత్య ! సువిజ్ఞానరూప !
 నీపేరు భవదుఃఖనీరధితేప !
 నీపాదములఁ బుట్టె నిఖిలతీర్థములు
 తీర్థపూతుఁడవీవ తీర్థంబు నీవ
 తీర్థఫలంబిచ్చు దేవుఁడ వీవ
 నీరజభవుఁడును నీతత్వమెఱుఁగ
 నేరఁడు ననుఁబోటి నేర్చునే కృష్ణ !
 నిన్నుఁజూడగలేని నీరసాత్మకులఁ
 గన్నులు కన్నులే కమలాభిరామ !
 జలజాతు ! నీపాదజలజాతయుగముఁ
 డలఁపనేరని దుష్టతముల నేమందు !
 తప్పక నీమూర్తి దర్శించి మ్రొక్కి
 యిప్పుడే పనివింటి నిందిరారమణ !
 కన్నులఁ జల్లగాఁ గనుకొంటి మంటి
 నెన్నిచందంబుల నేకృతార్ద్రుఁడను !”
 అనిపల్కి కృష్ణున కందంద మ్రొక్కి
 చనియె నారదుఁ డొందు సడనంబు లోని

360

—: శ్రీకృష్ణలీలలు :—

కక్కడ హరి యుద్ధవాచార్యుల తోడ
 సక్కజంబుగ జూడమాడగఁ జూచి
 యతనిచేఁ బూజితుఁడై వెరె యొక్క

సతియింటి కరుగుచో శస్త్రాస్త్రలీల
 లభ్యసింపుచునున్న హరిఁగాంచి మ్రొక్కి
 యభ్యుదయంబని యటవోయి చూడఁ
 చిన్నిపాపల బొమ్మపెండ్లిండ్లు నేయు
 చున్న వెన్నునిఁగాంచి యుల్లంబులోన
 సంతసిల్లుచునుండి మంత్రులుఁదానుఁ
 దగుకార్య మూహింప దైత్యారిచేత
 నగణితంబుగఁ బూజలంది యావూని
 యటపోయి చూచుచో నశ్వరత్నంబుఁ
 జటులత నెక్కి బజ్జల్లుఁద్రొక్కించు ;
 మరీయొక్క యింటిలో మగువలు దాను
 నరమి దాఁగలి మాత లాడంగఁజూచి
 యాదట నొకయింట నమలధేనువులు
 భూదేవులకు ధారఁబోయఁగఁ జూచి ;
 మొందొక్కయింటిలో వెన్నుఁడు సతులు
 కుండలీనృత్యంబుఁ గోరి యీక్షింపఁ
 గనుఁగొనె, నాయంట కజ్జలు పంచి
 పెనుపార సతులకుఁ బెట్టంగఁజూచె ;
 ఇద్దసచాధిభూయిష్టుడై యొక్క
 శుద్ధాంతమున నుండఁజూచి యిబ్బంగి
 వెరవార పతియాటువేపుర యిండ్ల
 పరిపరివిధములఁ బంకజోదరుఁడు
 కోరి క్రిడింపఁ గన్గొని దేవమాని
 శౌరిసత్యజ్ఞానసంపదలాత్మ
 నచ్చెరువందుచు హరిఁబ్రస్తుతించి

యిచ్చ నెంతయుమెచ్చి యిట్లని పలికె.
 “ సర్వభూతాత్మక! సతతంబు మెలంగు
 సర్వజ్ఞుడవు నీవు సకలలోకేశ !
 మానుషతను బొంది మహానీయ యిట్టి
 జ్ఞానాధికుడౌట చర్చింప నరుదు !
 యోగమాయారూఢి నొనరిన నిన్ను
 యోగీంద్రులును గాన నోపరు కృష్ణ !
 ఏయుగంబులయుందు నెవ్వరు మున్ను
 నాయంత నెఱుంగరు నలినాక్ష నిన్ను !
 నీతత్వరూపంబు నెఱిఁ బెక్కుగతులఁ
 జేతోగతంబయ్యెఁ జెన్నార నాకు!
 నొక్కడ వయ్యును నురుపుణ్యమూర్తి!
 పెక్కురూపులుదాల్చి పెంపొందుచుండి ;
 గురుఁడును దండ్రీయుఁ గోరి దైవంబుఁ
 బరమాత్ముడవు పరబ్రహ్మంబు నీవ !”
 అని ప్రదక్షిణపూర్వమై వచ్చి మ్రొక్కి
 జననాథ ! నవ్వుచుఁ జనియె నారదుఁడు.
 హరియుఁబదాఱువేలంగనాజనులు
 మరిగి వర్తించిన మహానీయకథలు
 చదివిన వ్రాసిన సద్భక్తి విన్న
 మదిలోఁ దలచిన మనుజోత్తములకుఁ
 గరమొప్ప ధర్మార్థ కామమోక్షములు
 దొరకును భవదుఃఖదోషంబుల నొక
 నని చెప్పి శుకయోగి యప్పణ్యచరిత
 లనఘ ! వెండియు వినుమని చెప్పదొడఁగె.

380

390

నారదు వీడ్కొల్పి నలినాక్షుండంత
నారులు దాను నున్నతకేళిసలుపఁ
గమలారి యామిసీకన్యకఁ బ్రీతిఁ
గ్రమమొప్పఁ బెండ్లికి గానఁగుజేర

—: సాయంకాల వర్ణనము :—

చరమాద్రి యను కలశము నీటిలోన
గురువెట్టిన ఘడియకుడుకయో యనఁగ !
పరపైన ద్విజవాక్యఫణతులు చెలఁగఁ
గరమొప్పఁగ్రుంకె భాస్కరమండలంబు;
ఎఱసంజ యడరి కెంపెక్కె నంబరము ;
తఱితఱి బొడఁజూపె దార లందంద,
ఆలోన సకలదిశాక్రాంత మగుచు
మేలైన కృష్ణుని మేచాయఁ బోలె
నెఱినొప్పఁ గాళింది నీరంబువోలె
తఱచైన తేఱుల దాఱుల వోలె
పెనుపైన నీలాలపేరులు వోలె
ఘనమైన యేనుఁగ కడుపులు వోలె
నలినొప్పు నీలోత్పలంబులు వోలెఁ
బాలుపైన కస్తూరి ప్రాగులు వోలెఁ
దొలుకారుకాంతులు తుఱుములు వోలెఁ
దలమీరి చీకటి దట్టమై పేర్చి
ఘనతమోవారణగర్వంబులణపఁ
గొనకొన్న సింగంపు కొదమకో యనఁగ
రాకావధూమణి రాగిల్లి చూచు

ప్రాకట రత్నదర్పణమకో యనఁగ
 శార్వరీసతిముఖజలజమోయనఁగఁ
 బూర్వపర్వతముపైఁ బొడమెచందురుఁడు ;
 తఱిమి దిక్పతుల దంతపుకరాటమున
 నెఱయఁ గర్పూరంబె నించిన మాడ్కి-
 పరపై న బ్రహ్మాండభాండంబు నిండి
 కరమొప్ప విలసిల్లె కౌముదీలక్ష్మి ;
 అంతట వీడితులై చకోరములు
 వింతమైఁ బఱతెంచె వెన్నెలఁ గ్రోల;
 వెరవారఁ గృష్ణుఁడు వెన్నెలబైటఁ
 దరుణులు దానును దగ వినోదించి
 నందఱి యింద్లను నమరు పాన్పులను
 నందఱఁగ్రీడించె నన్నిరూపములఁ
 దెఱవలుఁ దారు మోదిలి యుండిరంతఁ
 దఱచుగా నెలుగించె దామ్రచూడములు.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు మేల్కొని ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ
 దీర్చుకొనుట :—

వందిమాగధ భాగవత నినాదములఁ
 గ్రందున శౌరి మేల్కొని ధర్మచింతఁ
 దలపోయుచును లేచి తల్పంబు డిగ్గి
 కలధౌతమయపాదుకలఁ బ్రేమఁ దొడిగి,
 యువిదలు కైదండలొసఁగి తోనడువ
 రవణించు కనకవజ్రపు బిందియలను
 జలకములాడి వత్త్రములు మైదాల్చి

సలలితంబుగఁ దీర్చె సంధ్యకృత్యములు.
 ఎసగంగ నుదయాచలేంద్రంబు మాళి
 పసిఁడి కోహళియన భానుఁడు వొడువఁ
 గలకొన కర్పూరగంధ వాసనల
 నలరెడి విరులచే నతిభక్తితోడ
 దేవార్చనంబు భూదేవార్చనంబు
 దైవపై తృకములు తెఱఁగొప్పఁ జేసి
 తిలభూహిరణ్మయధేను దానముల
 సలలితంబుగ విప్రసంఘంబుఁ దనిపి
 కోరి విద్యజ్ఞన గోష్ఠి నాలించి
 యారూఢగతిఁ తత్వార్థంబుఁ దెలిసి
 యంబరాధరణమాల్యానుకేపములు
 తాంబూలములు నిచ్చి తగ వీడుకొల్పి
 దివ్యమాల్యంబులు దివ్యగంధములు
 దివ్యభూషణములు దివ్యాంబరములు
 ధరియించి తగ నాజ్యదర్పణద్యుతులు
 పరికించి మోసాల బయలికేతెంచి
 పటుహాకాహళశంఖపాటకారావ
 పటుతరాళీర్వాజభద్రనాదములు
 తరమిడి మ్రోయ నండకశంఖచక్ర
 వరగదాశార్ఙ్గదుర్వారశస్త్రములు
 పురుషరూపముఁ దాల్చి పొరిదన్నుఁ గొలువ
 కరుణాకటాక్షవీక్షణరోచు లొలయ

నల్లన నవ్వుచు నఖిలబాంధవులఁ
 జల్లని చూపుల శౌరి వీక్షింపఁ
 దేరాయతము నేసి తెచ్చి మ్రొక్కుటయు
 దారకుఁ గని నవ్వి తగ రథంబెక్కి
 పసిఁడిబద్దఁ బూని పడవాల్లు మ్రోయ
 నెసఁగ సందడి జడియించి తొనడువ
 నగరి నుధర్మాఖ్యయగు సభాస్థలిని
 కరమొప్పముత్యాల గద్దియ మీఁద
 వీరాననన్దుండై విష్ణుఁ డొప్పారె.
 చేరి రసజ్ఞులు నేవకోత్తములు
 నగణిత నీతివిద్యావిశారదులుఁ
 దగమంత్రి సామంత దండాయకులు
 నల్లుడు కొడుకులు నఖిలబాంధవులు
 నెల్లసంపదలతో నేపారి కొలువ
 అందంద కరకంకణారావ మెలయ
 చండనగంధులు చామరల్ వీవఁ
 గొలువెల్లఁ దామరకొలను చండమున
 నలరి నేవింపఁగ నధికమోదమున
 నగ్రజును దాను యమ్మరారాతి
 యుగ్రసేనునిఁ గొల్చియున్న యావేళ
 దావారికులచేతఁ దగఁజెప్పి పనిచి
 యావాసుదేవుని యనుమతిఁ బడసి
 చనుదెంచె నొక్కఁ డాజలజాత నేత్రుఁ
 గనిమ్రొక్కి పలికె నక్కటికంబుదోష.

—: జలచే బంపబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని

యెదుట మొర నెట్టుట :—

“ జగతి భారముమాన్ప శత్రుల నడవ
నగణితంబగు సాదులగు వారిఁబ్రోవ
యాదవాన్వయమున నవతార మొంది
తాదినారాయణ! అమరేంద్ర వంద్య!
మగధ భూపాలుఁడు మది నోట లేక
జగతీశ్వరుల నెల్లఁ జంపుచున్నాఁడు!
వెలువేది బురువుర వేవుర నృపులఁ
జెఱఁబెట్టి మదిఁ గృపచింత వోవిడిచి
తరమిడి దినమొక్క ధరణీశవరునిఁ
బొరిపుచ్చి ధైరవపూజఁగావించు,
అతనికి లోఁబడ్డ యవశిశులెందుఁ
గతిలేక యున్న మీకడికుఁ బుత్రైర
నడుదెంచినాఁడ నీ వాజరాగంధుఁ
బరిమార్చి నృపకోటిప్రాణంబు లెత్తు
మేవిధంబున నైన నీవారిఁ గడవ
నీవెకాకొక్కఁడు నేర్పునే కృష్ణ ?
ఇది నీకు విక్రమింబిది నీకుఁ బెంపు!
ఇది నీకు శౌర్యంబు యిందిరాధీశ !
కీర్తియు సుకృతంబు గెలుపు నీకబ్బు!
ఆర్తుల రక్షింపు మంభోజనయన !”

440

—: నారదుని యాగమనము :—

అని దూత వినుతింప నంత నారదుఁడు

చనుదెంచె దివినుండి శౌరిసన్నిధికి.

అమ్ముని కెదురేగి యర్హపీఠమున
నిమ్ముల నిలీపి మోమిక్షించి పలికె.

“మునినాథ! త్రిభువనంబుల వార్తలెల్ల

ఘనదివ్యదృష్టిని గననివి తేవు!

ఏమి విశేషంబు లెఱిగింపు” మనిన:

అమ్ముని నవ్వుచు హరిఁ జూచి పలికె.

“సీమత్వంబున నిఖిలంబుఁగాఁతు

సీమాయకడఁగాన నేరకున్నాడ!

కోరి నీ మేనత్తకొడుకు ధర్మజుఁడు

నూరివంద్యుఁడు రాజనూయాధ్వరంబుఁ

జేయనుద్యోగించి చెచ్చెర నిన్ను

శ్రీయుక్తి నాచార్యుఁ జేయనున్నాడు!

ఆమఘంబీక్షింప నఖిలదేవతలు

భూమిశ్వరులు వేడ్కఁ బోవుచున్నారు

సీరజాయతనేత్ర సీవువిచ్చేసి

బోరున రిపుకోటిఁ బారిమార్చు వేగ

నచ్చట శిశుపాలుఁ డడరి సీచేతఁ

జచ్చు సీపయనంబు సమకూర్పవలయు,

పొరి జరాసంధుఁ బారిమార్చ నెట్టి

వీరున కెందును పెరవుగాదెందు!

అతఁడు భీమునిచేత నట మల్లయుద్ధ

హతుఁడౌను యన్యుల కతఁడ జేయుండు.

భీమునిచేతను బెరపెట్టి చంపు

నే మీకు నెఱిగింప నే తెంచినాడఁ

450

460

—: నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడుద్ధవాచార్యుని

యభిప్రాయమునడుగుట :—

బని విని యదనం”చుఁ బద్మాక్షు వీడు
కొని నారదుడు బోవ గోవిందు డంత
నయ్యుద్ధవునిఁ జూచి యంతిరంగమున
నెయ్యంబు లియ్యంబు నెరయ నిట్లనియె.

“ సీతియు ధర్మంబు నేర్పును హితవుఁ
జాతుర్యమును గల సత్యసంధుడవు;
కడఁకతోఁగార్యంబుఁ గనుచోట మాకుఁ
గడునొప్పు మీరలె కన్నులు బుద్ధి”
యనుటయు నుద్ధవుడంబుజోడరునిఁ
గనుఁగొని నమ్రుండై కడునొప్పు బడికె.

“ ఇందిరాధీశ! నీవెఱుంగని కృత్య
మెందును గలదె నన్నిలఁ బెద్దఁజేసి
మన్నించి యడిగెద మార్గంబుఁ దెలియ
విన్నవించెద నర్థి విను”మని పలికె.

“ పరమబంధుడు నీకు పాండవాగ్రజుడు
సురుచిరంబుగ రాజనూయంబు నేయఁ
దలఁచినయట్టి యశ్వరకృత్యమునకుఁ
గలఁకవ లేకుండఁ గాచి రక్షింపు!
ప్రాణంబుతోడ జరాసంధుఁడుండ
స్థాణునకును గావ శక్యంబు గాదు!
వాని నేగతి నైన వధియింపకున్న
పూను జన్నంబు సంపూర్ణంబు గాదు.
ఘనబలాధ్యుడు గాన కదనంబులోనఁ

జెనకి యెప్పనిక్కినిర్జింపఁగా నరిది
 యనిలజార్జునులతో నాపురికేఁగి
 చని విప్రవక్షులయాచందమై వేడి
 మల్లయుద్ధంబున మరి భీముచేత
 నెల్లభంగుల వాని యేపడగింపు
 మాతఁడు దీరిన నఖిలరాజులకుఁ
 బ్రీతియా పగదీరుఁ బెంపొందు నీకుఁ
 దగ జరాసంధుచేతను బద్ధులైన
 జగతీశ్వరులఁ బ్రోవఁ జనుటయే లెస్స”.

—: శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రపత్న ప్రయాణము :—

అని యుద్ధవుండిటు లాడువాక్యములు
 విని సంతసము నొంది వెన్నుఁజాప్రాదై
 యానకదుందుభి హలపాణి యగ్ర
 సేనాదులనుమతి సేయంగఁ గదలి
 భూతలాధీశులు పుత్రైంచినట్టి
 దూతకభీష్మ వస్తువులిచ్చి యనిపి
 పటుసైన్య మేఘు పుష్పక బలాకాది
 చటులవాజులఁ బూని సన్నద్ధలీల
 గరుడ కేతన కాంతిఁ గడునొప్పు తేరు
 గురుతరంబుగ దారకుఁడు దెచ్చి మ్రొక్క
 నారోహణము సేసి యఖిలబాంధవులుఁ
 దోరంపు వేడుకతోఁ గొల్చి రాఁగఁ;
 జెలువారు కాంచన శిబిరంబు లెక్కి
 యెలమి పట్టపుదేవులెనమండ్రు నడువ;

1 వలనొప్ప పటహాదివాద్యంబు లొలయ
 పందిబృందములు కై వారంబు సేయు
 సందడి పడవాల్లు లడిసి తోనడువ
 నతివై భవముల నిత్యప్రయాణములఁ
 జతురతఁ బెక్కు దేశములుత్తరించి
 జలజాతనేత్రుఁడు సకలసంపదలఁ
 బొలుచునింద్రప్రస్థపురము కేతెంచె,

—: ధర్మజాదులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట :—

అమృహాత్మునిరాక యరసి ధర్మజుడు
 తమ్ములుఁ దాను బాంధవులతో నెమరు,
 వచ్చి నమ్రుండైన వసుదేవతనయు
 గ్రుచ్చికాగిటఁ జేర్చె; గోవిందుఁ డంత
 ననిలనందను బ్రేమ నక్కునఁ జేర్చి
 తనకు మ్రొక్కిన మాది తనయుల నరుని
 ననువార నాలింగనము సేసి వార
 లందఱుఁ గొల్పెరా నమరేంద్రులీలఁ
 జెంది యప్పురిఁ ప్రవేశించె మురారి.
 పాదుల కన్నులపండువ గాఁగ
 భూరిపుణ్యుడు పాండవుల సగరికి
 సరిగి కుంతికి మ్రొక్కు నమృహాదేవి
 కరమొప్పుఁ గృష్ణుని గాఁగిటఁ జేర్చి
 యానందరసముబ్బి యలుగులుఁ బారఁ

490

బూని యండఱఁ బ్రేమఁబూజించి తుంటి
 పాంచాలనుతయు సుభద్రయుఁ గన్జుఁ
 గాంచి సాష్టాంగంబు కరమర్థి నెఱఁగి
 హరి కాంతలును దాను ననోన్మీన్యప్రేమఁ
 బరిరంభణముల సంభావన క్రియల
 సలిపి యింపార మజ్జనభోజనములఁ
 గలసి క్రీడించిరి; కమలాక్షుడంత
 నాపాండవుల సేమమంతయు నడిగి
 యాపార్థ గృహమున కరుగ నన్నరుడు
 మజ్జనభోజన మహిత సౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథుని సతిభక్తి దివి
 హంస తూలిక పాన్పునందు సంప్రీతిఁ
 గంసారి నునిచి కాలడనుండి క్రీడ
 నడుగు లొత్తుచు నుచితాలాప లీలఁ
 గడఁగి వినోదింపగా ధర్మసుతుఁడు
 చనుదెంచుటయు శౌరి చయ్యన లేచి
 తనర నాన్మపు కరస్థలిబట్టి తివియ
 నేక శయ్యను వారలిరువురు నుండఁ
 జేకొని తమ్ములు సేవించియుండ
 “నారగించితే కృష్ణ!” అలసితీ వనుచు

500

—: ధర్మరాజు రాజనూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని
 యెదుట ప్రస్తావించుట :—

శౌరితోడ నజాతశత్రుఁ డిట్లనియె.
 లోకబాంధవ చంద్రలోచన! భక్త

లోకరక్షణ! సితశ్లోక! లోకేశ!
 నీ వెఱుంగని యవి నిఖిలంబు లందు
 లేవెల్ల యెడల నిర్లేపుండ వీవ
 వినము నీ కెఱిగించు విన్నప మొంటి.
 అనఘాత్మ! రాజసూయము పేరి క్రతు
 నేయుదు నని నుదిఁ జింతించిరాడ
 నేయపాయంబున నిదిసిద్ధి బొందు
 నానతిమ్మనుఁడు నాయమతనూభవు
 యాసనంబీక్షించి హరి ప్రీతిఁ బలికె.

510

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రాజసూయయాగము నాచరించు వలసినదిగా

ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట :—

కౌరవవృషభ! లోకము రాజులకును
 యేరీతి సిద్ధింప దీమహాక్రతువు
 ధరణీశ! నీవు నీ తమ్ములు బలిమి
 దొరకని కార్య మెందును గలదయ్య?
 పితృదేవ సద్విజప్రీతి గావింపు
 టతిశయమగుపుణ్య మయ్యధ్వరంబు!
 రాజులఁ గెలిచి వారల ధనావళుల
 రాజసంబునఁ దెచ్చి రాజసూయంబు
 వెలయింపవలయు దిగ్విజయంబు నేయఁ
 దలఁచిన వేగ నీ తమ్ములఁ బంపు
 మని చెప్పుటయు విని యమనందనుండు
 శనుజుల దిగ్విజయార్థంబు వనుపఁ

—: పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రకై వెడలుట :—

జటుల బలాఘ్యుడై సహదేవుఁ డెలమి
యట దక్షిణంబున కరిగె పెంపొంది,
నకులుఁడుదగ్గరై న్యము తన్ను గొలువఁ
బ్రకటితంబుగ నేగెఁ బడనుటి కడకు ;
ఘనబలోపేతుఁడై కదలి యర్జునుఁడు
ధనదు దిక్కునకు నుద్ధతవృత్తి నడచె ;
సేమంబుతోడుత నెఱిఁ బూర్వదిశకు
భీమబలాఘ్యుడై భీముఁడుఁ గదలె ;
నీభంగఁ జని దిక్కులెల్ల సాధించి
యాభీలరణకేళి నహితుల నోర్చి
కరిహయమాణిక్యఘన నిష్కములును
వరరత్నభూషణావలు లొప్పు దెచ్చి
ధర్మనందనునకుఁ దగ వేఱవేఱ
నర్మిలి నొప్పించి యనుజు లిట్లనిరి.
“జననాథ! విను జరాసంధుఁడు దక్క
మన కరి వెట్టని మహివుఁడు లేడు
పాని నిర్జింప కధ్వరకృత్యమునకుఁ
బూనఁగఁ దలఁచుట బుద్ధిగా దెందు.”
అని పల్కు నుర్వీశుఁడగు ధర్మసుతునిఁ
గనుఁగొని బోధించి కంసారి పలికె.

520

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పట :—

“జననాథ! నీ భుజాశ్రయశక్తి దలఁప
ననయ జరాసంధుఁ డెంతటి వాఁడు ?

మల్ల యుద్ధంబున మారుతి చేత
 నెల్లుండి చంపింతు నిటు జూడు మమ్ముఁ
 బనువుము సీకింత భయమంద నేల?"
 అనిపల్కి భీముఁడు నర్జునుఁ డెలమి
 తనుఁగొల్చి రాగ నుద్ధత గిరివ్రజము

—: శ్రీకృష్ణుఁడు భీమాద్వజులతో బ్రాహ్మణ వేషములను
 ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట :—

దనర బ్రాహ్మణ వేషధారులై చొచ్చి
 యరులకభేద్యుడై యలరు మాగధుని
 వర మందిరమున కవారణ సరిగి
 దేవగురుద్విజ తృప్తి గావించు
 సావధానుని జరాసంధునిఁ గాంచి
 వామనరూపమై వచ్చి యబ్బలిని
 భూమి వేడినయట్టి జంధులప్రోగు
 యనిలజాద్వజులతో నర్థి దీవించి
 చనవున నాజరాసంధుతో ననియె.

580

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని యుద్ధభిక్ష వేడుట :—

“అనఘాత్మ! యీ యింటి కథితులు మేము
 చనుదెంచినారము సకలవస్తువులు
 నడిగిన లేదన కర్థల కిచ్చు
 కడుపుణ్యనిధివి మాగధరాజత్వనయ!
 ఏమిగోరిన యర్థ మిచ్చి నిచ్చులును
 భూమిలోఁ బొగడొంది బొంక వెన్నఁడును!

ఘనకపోతమునకై కండలు గోసి
 తనువిచ్చి శిబి ధాత్రి ధన్యుడు గాఁడె !
 మును హరిశ్చంద్రుండు మొగి కౌశికునకుఁ
 దనరార పుత్రునిఁ దగ విక్రయించి
 చండాలరూపమై శౌర్యంబుఁ గ్రాఁగి
 యుండి తాఁబొందఁడే యూర్ధ్వలోకంబు !
 ఒక కపోతము తొల్లియొక కిరాతునకుఁ
 బ్రకటమై తనమేను భక్ష్యంబుఁ జేసి
 యెట్టి పుణ్యలకై న నెన్నఁగ రాని
 యట్టి లోకము గాంచె నని చెప్ప వినవె !
 పడుచును కనకంబుఁ బ్రాయంబు నమ్మి
 యడిగిన లేదని యర్థి వర్గంబు
 నెడవిన పాపాత్ము లిందును నందుఁ
 జెడిపోవుదురనుచుఁ జెప్పిన నతఁడు
 వారి తేజంబులు వారి సత్వములు
 వారి మేనుల రణవ్రణకిణంబులును
 గని మహీనాథులుగా నిశ్చయించి
 యనియె వారలతోడ నల్ల న నగుచు,
 “ భూపాలకులు మీకుఁ బురుషుడేది ! విప్ర
 రూపంబు లొంది మాప్రోలికి వచ్చి
 యడుగుచున్నార మీరధితులుగారు !
 అడుగుడు ప్రాణంబులై న మీకిత్తు !
 విప్రవేషముఁదాల్చి వేడుట చేత
 విప్రోత్తముఁడ స్వయం విష్ణుఁడ వీవ
 యని పలుకఁగ శౌరి యతని తెంపునకు

మనములోపలమెచ్చి మగఘన కనియె.

550

“ అనఘ! యుద్ధార్థులమై వచ్చినార
మెనయఁగృష్ణుండ నీ నితఁడు వాయుజుఁడు
వాఁడు కవ్వఁడి మాకు ద్వందయుద్ధంబు
పోడిగా నిమ్మన్న ” పొంగి చూగఁడు !

“ అగుఁగాక మీకోరి నట్ల యుద్ధంబుఁ
జగ నిచ్చినాఁడ యుద్ధతఁ జేర్చిరండు
గోపాల! నీవోడి కురుకుమారకుల
వై వునఁ దెచ్చితి ! పడుచుల తరమె !
పనదప్పి నీవోడి పారిన నేల
కనువు మొల్వదు నేఁడు ! కాన నీతోడ
సమరంబు సేయుట సమయంబు గాదు
కమలాక్ష! నాకీశగాఁ డర్జునుండు
మల్లయుద్ధంబున మారుతాత్మజుని
త్రుళ్లడంచెద ! మీరు తొలఁగఁగఁ జూడఁ

—: భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధము :—

డనిపల్కి సన్నద్ధుడై యూరు వెడలి
చని యొక్కయెడ సమన్ధలముఁ గావించి
మారు తాత్మజుఁడును మగధభూపతియు
నీరసంబున డాసి యేపార నంత ;
నంత కాకారులై యత్యుగ్ర భద్ర
దంతావళంబులు దగ్గఱు మాడ్కి
పటుతర నిర్ఘాతపాతంబులట్ల
చటులతమై మల్లచఱచి యొండొరులఁ

560

బట్టచు విడుచుచు బాహుపాశములఁ
 జుట్టి విణ్ణాణముల్ చూపి యార్చుచును
 సరియగు సవ్యాపసవ్య మార్గములఁ
 దరచుడి గదిసిమై తాఁకి వైచుచును
 గడల కొమ్మంటులు గ్రమ్మంగఁ జెట్టు
 కడఁగి వ్రేయుచుఁ జేత గదిమి తప్పుచును
 నాశీవిషంబుల ననువున మ్రోసి
 యాశుగమును బోలి యందంద వ్రేయ
 ముసమున డగ్గరి ముష్టిఘాతముల
 పడతాడనంబులు పటుశక్తిఁ జూపి
 భీముని మగధుండు విసికిటఁ బొడువ
 నామ్మారుతాత్మజుడ చలుండై నిలిచి
 మోకాలఁ గొని గుండె మోవంగఁ బొడువ
 వీకరి మగధభూవిభుఁడుర్వివ్రాత !
 క్రమ్మన లేచి భీకర ముష్టి హతుల
 నమ్మారుతాత్మజు నందంద నొంప
 తఱులక నాతఁడతని జత్రు చేశ
 మఱిముఱి బొడిచిన యంగంబు వడఁక
 పడినడి నిల్చి యాపవమానసుతుఁడు
 నడుముఁ బీడించి విణ్ణాణంబు గొనఁగ
 జూడించి యిరువురు సమసత్వ లీల
 వీడాడి నొప్పింప వెన్నుఁడు గొంచి !

570

—: పరాసంధవధ :—

వాయుపుత్రుఁడు జూచువగ వృక్షకాఖఁ

జేయార్చి రెండుగాఁ జీరి నవ్వుటయు
నాసన్న దెలిచి మహాబలాత్మజుడు
అసన్నుడగు శత్రు నంటంగఁ బట్టి
పడవైచి కడకాలుఁ బరుసనఁ ద్రొక్కి
వెడవెడ నార్చుచుఁ బ్రదిలి పోసక
నటమున్ను జరచేత నంటగ బడిన
చటులాత్ముడగు జరాసంధుని మేను
తరమిడి కచ్చిళికాస్థంభంబుఁ జీరు
కరిఁబోలె నుగ్రభీకర లీలఁ జీరి
యిరువ్రక్కలుగఁ జేసి యిరువంకవైచి
పరువడి నార్చిన పవమానసుతుని
హరియును నర్జునుఁ డందంద పొగడ
సురసమాహము ప్రీతిఁ జూచి కీర్తించె.

—: శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కుహూచుడు సహదేవుని రాజ్య
మందునిచి, కారాగృహవాసులగు రాజులను విడిచి వుచ్చుట :—

హరియు జరాసంధియగు సహదేవుఁ
బరగ మగధరాజ్య పట్టంబుఁ గట్టి ;
యతిముఠిఁ జరసాలయందున్న నృపుల
వెఱవాపి యందఱ విడిచి వుత్తెంచె.
కారాగృహంబునఁ గడుమాసి సొచ్చి
క్రూర బాధలఁ గంది కుందుచు నున్న
యిరువదివేపురు నెవమన్నూటాఱు
రుయచయ భ్రాంతులై యొండ్రిండ్రి వెడలి
చనుదెంచి కనిరి వాసవలోకవంద్యు

సనుపడుదివ్యభూషాంబరాభరణు
 భీమాఙ్గాననమేతుఁ బృథుదీర్ఘబాహు
 కామితార్థప్రదుఁ గడు భక్తి మొక్కి ;
 “శ్రీనాథ ! గోవింద ! శ్రీవత్సచిన్త !
 దాసవాంతక ! కృష్ణ ! తామరసాక్ష !
 ధారుణి రక్షింప ధర్మంబు నిలుపఁ
 గ్రూరదైత్యులఁ ద్రుంపఁ గోరి జన్మించి
 యాజనార్దునుఁడ వీవామ్నాయరూప !
 ఈజరాసంధుచే నీతాళ నొంది
 నునికియు నిది మహదుపకారమయ్య !
 ఘనయోగ వర్యులు గానఁగ లేని

నినుఁజూడఁ గంటిమి నిఖలాండ నిలయ !

590

తలఁపులుఁ దనువులు దయనిచ్చితీవు
 జలజాక్ష ! ఇది వునర్జన్మంబు మాకు !
 ఖలు జరాసంధు నొక్కట జీరివైచి
 బలియుఁడై పేర్చెనీ బకవైరి లావు !”
 అని దీనవదనులై యర్థి కీర్తింను
 జననాయకులఁ గృపాజలరాశిఁ దేల్చి
 జలజాక్షుఁడంత మజ్జనభోజనముల
 నలరించి భూషాంబరాదు లర్పించి
 వారల నూరార్చి వలనొప్పఁ బలికె.
 “క్రూరాత్ము చరసాలఁ గుంది లోఁగంది
 ముచ్చట నున్నారు; ముగిరాజ్య లీల

లచ్చుగ భోగించుఁ డరుగుడు వేడ్క
మడమ స్వరంబులు మాని వే ప్రొద్దు
మదిలోన నన్ను నేమఱియిండుఁ” డనుచు
రాజుల ననిచి జరాసంధి చేతఁ
బూజలు గొని రథంబులు వేడ్క నెక్కి
యనిలజార్జునులతో నతివై భవమున
డనుజారి వచ్చె నింద్రప్రస్థపురికి.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు భీమార్జునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి
మఱి వచ్చుట :—

వచ్చి యాపట్టణద్వారంబు నందు
సచ్చరిత్రుఁడు సాంచజ్యమొత్తుటయు
నారవమాలించి యరుదెంచి పొడ
లారూఢమగు మహా హర్షంబుతోడఁ
గామాది రహితు నిష్కాము శ్రీకృష్ణు
రామానుజన్ముఁ బురాణ పూరుషునిఁ
గనిమ్రొక్కి సంతోష కలితులై రంత ;
అనుజులు కృష్ణుఁడు నరుదెంచి మ్రొక్కి
పరమసమ్మదమునఁ బాండవాగ్రజుఁడు
కరమర్థి మువ్వరఁ గాగిటఁ జేర్చి
హరిమోముఁ గని ముదితాత్ముడై పలికె
పురుసోత్తమాచ్యుత! వుండరీకాక్ష!
వరద! వామన! భక్తవత్సల! కృష్ణ!
సరసిజాననవండ్ల! సారసనేత్ర!
నీదాసులగు మాకు నిఖిలలోకముల

600

సేదసాధ్యములగు నిందిరాధీశ!
 ముఱుదులు నీవు నమ్మగధేశు మీఁద
 యతిముఱి నేఁగిన నంతనుండియును
 విలసిల్లు నురిగోల నేదనఁ బొందు
 పులుగు చందంబునఁ బొరలు చుండితిమి!
 చెచ్చెర శత్రునిర్జించి మీరిందు
 వచ్చిన ప్రాణంబు వచ్చె గోవింద!"
 అని పల్కుటయు పొండవార్రజుఁ జూచి
 వినయంబుఁ దోప నవ్విష్ణుఁ డిట్లనియె.
 "నీయాజ్ఞ తలమోచి నెగడిన మాకు
 నాయెడ జయలబ్ధులగు టెందు నరుదె?
 మూఁడులోకములకు ముల్లైన యట్టి
 వాఁడు నుగధభూమి వల్లభు నట్టె
 వాని నశ్రమమున వధియించె భీముఁ
 డేను నాసత్వము నేమనఁ గలను!
 బెడిదంపు పగదీరెఁ బెంపొండ నీవుఁ
 దొడరి యజాతశత్రుఁడవైతి గాన

610

—: శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సహముచే ధర్మరాజు రాజనూయ
 మునకు గడంగుట :—

రాజుల రక్షింప రాజనూయంబు
 నోజముఁ డప్పక నొనరింపు మనిన
 హరి వాక్యములకుబ్బి యమతనూభవుఁడు
 కురువతి ముఖ్యులఁ గోరి రప్పించి
 భాగీరథతీర పావనస్థలిని

యాగశాలలు గట్టి యఖిల వస్తువులు
 సమకూర్చి వ్యాసాది సంయమిశ్వరులఁ
 గ్రమ్మ మొప్ప ఋత్విజగణము రావించి
 యాగోపకరణంబు లన్నియుఁ దెచ్చి
 యాగమోక్తక్రియ నన్ని సంధించి
 డక్షుల నియమించి ధర్మనందనుఁడు
 దీక్షితుడై మహద్విజకోటితోడ
 వేలుచుచుండఁగ విష్ణుఁడంతటికిఁ
 జాలి భూసురవర్యసమితితో నిలువ
 తమ్ములు సకలబాంధవులును దారుఁ
 గ్రమ్మర పరిచర్యఁ గావింపుచుండ
 హవ్యభాగమునకు నఖిల దేవతలు
 దివ్యయానములతో దివినుండి నూడ

620

—: యుధిష్ఠిరుఁడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట :

నయుధిష్ఠిరుఁడు ధౌమ్యాదులఁ గూడి
 చయ్యన నగ్రపూజలు చేయఁగోరి
 యండఱ రాజుల నర్థి నీక్షించి
 “ ఇంద్రవృకి నర్ఘ్య మిత్తునో” యనఁగ
 సహదేవుఁ డన్నకు జలజాక్షుఁ జూపి
 “ విహితమాయర్ఘ్యంబు విష్ణున కిమ్ము
 ద్విజుఁడును గురుఁడు ఋత్విజుఁడును భూమి
 భుజుఁడు దై వంబునై పాలుపారు నతఁడు!
 అతనిఁ బూజించిన నఖిల దేవతలు
 పితరులు మునులు సంక్రితిగావించు

ర''నవుండు ప్రియమంది యమతనూభవుండు
 ఘనభక్తి హరికి నర్ఘ్యము సమర్పించె.
 జహురత్న భూషణాంబర గంధపుష్ప
 విహితభంగుల మంత్ర విధిఁ బూజ సేయ
 మునులు రాజులు మనంబుల సంతసిల్ల
 ననిమిషావళి వచ్చి యభినుతి సేయ
 నాలోన శిశుపాలుఁ డంతయుఁ జూచి
 కాలాహిగతిమ్రోసి కరతలంబెత్తి
 యెండొండ రోషాఘ్న లోలుకుచుండఁగను
 పాండవాగ్రజుఁ జూచి పలికె నుద్వృత్తి

630

—: శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట :—

“కటకటా! ధర్మజ! కడుచిన్నపాపఁ
 డిటుజెప్ప నీబుద్ధి యేల నిట్లయ్యె?
 గోపాలకుని జాలికుని సత్వహీను
 బాపాత్ముఁబశుకర్ముఁ బరదారగమను
 నేమని పూజించి తిండతి నడుమ?
 ఏమటివాఁడు వీఁడీ యర్ఘ్యమునకు
 బలపరాక్రముల భూపతుల సన్మనుల
 డలవంపు సేయఁగఁ దగునయ్యనీకు?
 ఎఱుగకకూర్చి నీవిచ్చిననై న
 తఱిలేచి యర్ఘ్యంబు తానెట్లుగొనియె?
 పూజనీయులగు నీ పురుషులలోన
 నేజాతిగలవాఁడు! ఇటుపెద్ద సేయ!”

640

—: ధర్మరాజుశిశుపాలునకు సమాధాన మిచ్చుట —

అనిపల్కుటయు విని యంతకాత్మజుడు
 “వినవోయి ! శిశుపాల ! వెట్టివి గాక
 హరికి సమానుడు నధికుడు గలడె?
 ఇరవుడప్పినమాట నేటికాడెదవు?
 యజ్ఞరక్షకుడును యజ్ఞభోక్తయును
 యజ్ఞఫలంబిచ్చు నతడును దానె!
 అతని తేజోశంబు లఖిలదేవతలు
 నతని గాఢన నీకు స్వర్గమే యిట్లు?”
 అనిపల్కు సభ్యులు నతనిఁ గీర్తించి
 కనుగొని శిశుపాలుఁ గలుషించి రంత.

—: శిశుపాలవధ :—

ఆమాటలకు దైత్యుడాత్మసైన్యంబు
 తోమహారాద్రంబుతోఁ బన్నునిలుచె !
 కురుబలంబుల నాఁగఁగొనక వేగదసి
 పరవశంబొనరింప పంపజోదరుడు
 వారల వారించి జ్వలనార్చులొలయు
 దారుణ చక్రముద్ధతఁ బ్రయోగింప
 నాదిత్యకుండలాయతతీవ్రమగుచుఁ
 జేదిభూపతి శిరచ్ఛేదంబు నేసె.
 ఆహారవంబులు నమరసన్నతులు
 నోహోబలంబుల నులివు పెల్లడర
 నాతనితేజోంశ మండలుఁ జూడ
 నాతతంబుగ వచ్చి హరిహారగలసె !

మనులు ఋత్విజులును మురనై రి లావుఁ
 గొనియాడి మెచ్చిరి గురుభక్తి నంత
 రాజనూయంబుఁ బూర్ణము నేసి ధర్మ
 రాజు, పెంపున భగీరథు సుతయందు
 నవభృతస్నాతుఁడై యరుదెంచి రాజ
 నివహంబుఁ బూజించి నెరవడిఁ గొలిపి
¹వరడక్షిణల విప్రవరకోటిఁ దనిపి
 యావిభవంబున ఖిలబంధులకు
 వావిరి నుత్తమ వస్తువు లొసఁగి
 యనుభ ! సుయోధనుఁడా పట్టణమున
 నినుపారఁగొన్ని నెలలువర్తించి
 యాసంపదలపెంపు నయ్యధ్వరంబు
 నాసభావిభవంబు నాగౌరవంబుఁ
 బాంచాలిరూపసాభాగ్యసంపదలుఁ
 గాంచి నిర్విణ్ణుఁడై కడుచిన్నపోయి
 యమ్మహీపతిపేర్చి యంతరంగమునఁ
 గ్రమ్మర దనవీటి కరిగె రారాజు.
 పొరిఁబాండవులచేతఁ బూజలు వడసి
 హరి ద్వారపతికేఁగె నతివలుఁ దాను.
 అని చెప్పటయు కౌరవాధినాయకుఁడు
 వినుతుఁడై శుకయోగి విభున కిట్లనియె
 వరమునీశ్వర ! నీదువాక్యామృతంబు
 గురుభక్తి నేనెంతఁగ్రోలిననైన

660

తనివొందు చిత్తమూదై త్యారి మహిమ
 వినుపింపు మటుమీఁది వృత్తాంత మనుఁడు
 అమ్మహా యోగీంద్రుఁ డమ్మహాత్మునకుఁ
 గ్రమ్మన నప్పణ్య కథఁజెప్పదొడఁగె.
 ఇవియాదిగాఁ బెక్కు లిందిరావిభుఁడు
 విధవి నోదియై విహరింపుచుండె,
 మఱియును గృష్ణుఁడు మహనీయగతుల
 తెఱవలఁ గూడి వర్తించెఁ బెంపర ;
 బహురత్నచిత్రితభర్తృహర్తృముల
 విహరించె సతతము వెలఁదులు దాను ;
 వరపుష్పతానేక వనముల యందు
 మరియును బెక్కైన మడనతంత్రములఁ
 దనిపి యాయుంతుల ధన్యులఁ జేసె.
 అనియిట్లు విష్ణుని యవతారకథలు
 వినుపించు ఘనులకు విన్నవ్యులకు
 వినిమెచ్చియీగల వివరమంతులకు
 ఘనదోషహరమును గైవల్యసుఖము
 ఘనులు యోగీంద్రులు గమనింపలేని
 హరిభక్తిగల్గును సరయంగ నిదియ
 పెరఁగున మది గల్గు విమలాత్ములకును
 అనియిట్లు నిత్యధర్మారంభు పేర
 జనలోకనవపారిజాతంబు పేరఁ
 జతురకళాపూర్ణ చంద్రుని పేర
 నతులవై భవ నిర్జరాధీశుపేర
 శోభితనవరూపనూనాస్త్రు పేర

నౌభశమంత్రీ కందామాత్యుపేరఁ
 గోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 ధారూఢమతి నయ్యలార్యనందనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
 సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలించి
 సలలితరసభావశబ్దగుంభనల
 వలనొప్పు శ్రీధాగవతపురాణమున
 మహదాదియగు దశనుస్కంధసరణి
 విహితలీలలనొప్పు విష్ణుచారిత్రఁ
 బ్రాకట జగదభిరక్షకాండంబు
 నాకల్ప మాకల్ప మగుభంగిఁ జెప్పె.

680

జగదభిరక్షకాండము సమాప్తము.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

తప్పొప్పుల పట్టిక



పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
8	రాజ్ఞాన	రాజైన
11	సీవి	సీవు
15	విరచుట	విఱుచుట
19	జలనన	జలన
19	చాపమో	శైలమో
23	మేరూ	మేరు
9	వేగ	వేగ
19	మఱియును	మరియును.
3	వృంత	వృతం
19	రందందనాలుక	రందంద యెలుక
25	బెదిదంపు	బెడిదంపు
25	బెటికి	బెటికి
8	నందందఁజూడ	నందంద చూడ
22	సౌఖ్య	సౌఖ్య
9	నందందఁగాంచి	నందంద కాంచి
5	కృష్ణుల	కృష్ణుల
1	గొచను	గొనుచు
3	విణ్ణనుదున	విణ్ణనువున
3	పొదులు	పొదులు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
27	7	బాండపుల	బాంధపుల
27	19	దనము	దనము
43	10	అర్హ	అరుహ
44	11	నందందఁ జేర్చి	నందంద చేర్చి
57	7	బెద్ద కాలుము	బెద్ద కాలము
67	2	శిఖ	శిఖ
112	17	నెఱుఁగింపు	నఱిఁగింపు
114	16	దమను	దమనుని
115	22	యందంద	నందంద
125	23	యక్కటికముతో	యక్కటికముతోడ
135	22	నయ్యంతి	నయ్యింతి
138	4	యనిరుద్ధుఁ	యనిరుద్ధుఁ
138	5	తప్పకఁజూచి	తప్పకచూచి
138	9	కలయల్ల	కలయెల్ల
139	9	మంచము	తల్పము
161	16	కులంబునుఁగూలు	కులంబులు గూలి
163	20	త్రైలోక్య	హోవు.
163	23	చంద్రుడు	త్రైలోక్య
164	8	నఱిఁగించి	చంద్రుడు.
164	9	యనుదెంచ	నఱింగించి
169	17	పుత్రైంచ	యరుదెంచ.
171	8	నఱక	పుత్రైంచ.
171	15	కుండలరత్న	నఱక
			కుండలరత్న

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
175	21	చరిత్రంబు	చరితంబు
177	6	చూచుచూరి	చూచుచుచూరి
183	12	నెఱుంగక	నెఱుంగక
189	12	మాత	మాత
189	15	మొండొక్క	మొండొక్క
190	5	జ్ఞానాధికుండొట	జ్ఞానాధికుండొట
190	21	దలచిన	దలచిన
194	5	బ్రద్దలబూని	బ్రద్దలబూని
198	22	గొల్చిరాగ	గొల్చివేరాగ
199	19	నగరికి	నగరికిని
207	8	స్థంభంబు	స్తంభంబు
211	3	గ్రమ్మమొప్ప	గ్రమమొప్ప
213	6	రక్షకుండును	రక్షకుండును
213	10	సభ్యులు	సభ్యులు
213	16	పంపజోదరుడు	పంకజోదరుడు
214	11	నినుపారగొని	నినుపారగాగొన్ని
216	6	శ్రీధాగవత	శ్రీభాగవత

శ్రీ పద్మ పురాణము

